

Systemboek Astrid en Roos

dinsdag 20 april 2004

Basis:

2+♣ en 2/1 GF

Sterke sprongbijaibiedingen

Dit spelen wij niet:

- Snap dragon
- Forcing sa
- Wereld conventie
- Namyats
- DONT, lionel
- Support X

Nieuw in ons systeem:

- Balancen na: (1m/M) pas (pas) ?
- Stijl bij openen
- Stijl bij volgen
- Stijl bij Michaels & Unusual

SIGNALEN & UITKOMSTEN

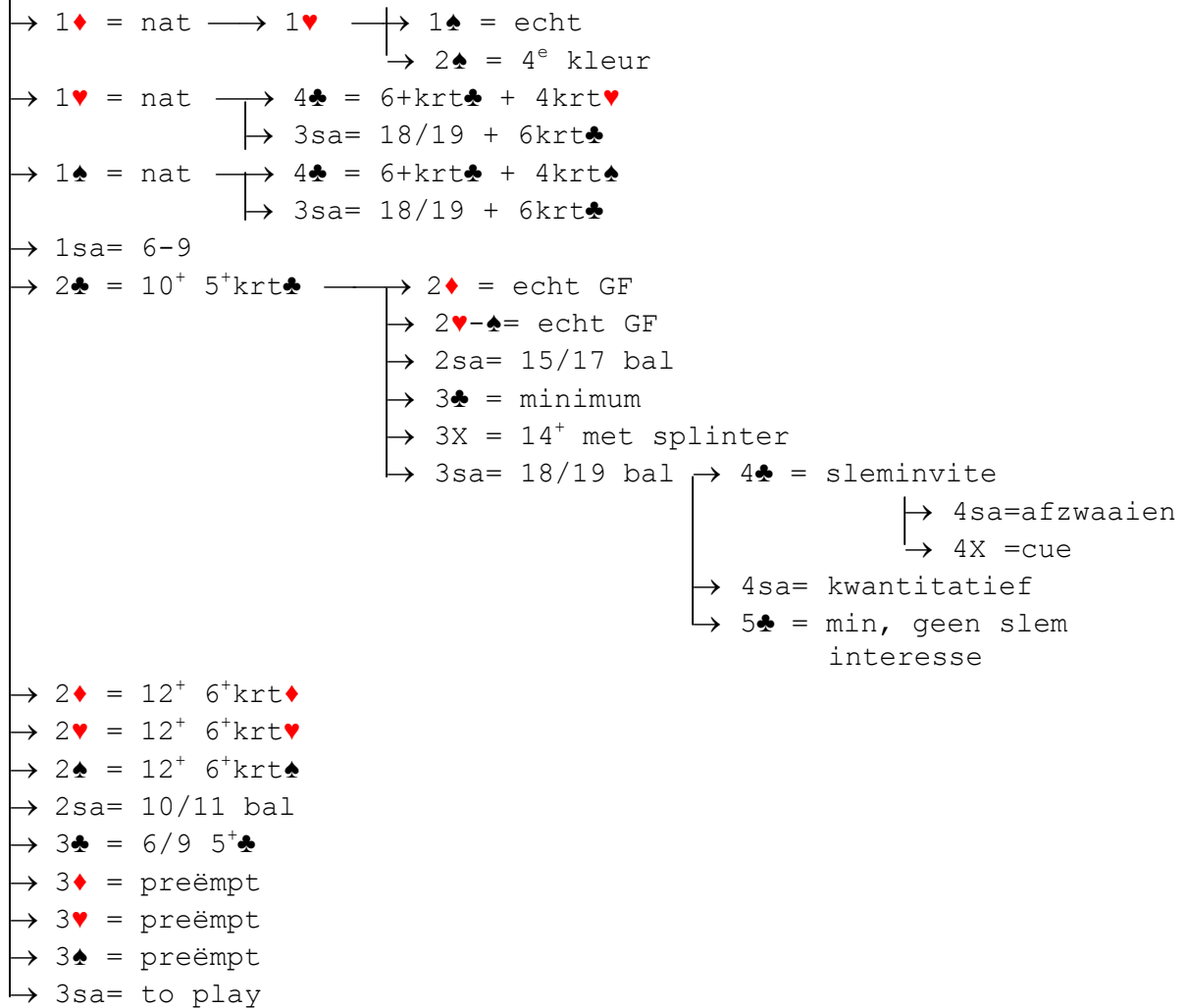
- 1e3e5e
- Bij nakomsten kleintje plaatje in principe.
- laag = aan of even, eventueel aangevuld met lavinthal
- on Ace Attitude, on King Kount
- op de start van maat in principe aan/af
- als de leider een kleur speelt distributie

Index

1 laag en verder
 verder na tussenbieden na 1m
 1 hoog en verder
 verder na tussenbieden na 1M
 1sa 12-14 complex
 verdediging na tussenbieden over 1sa
 2 openingen en verder
 2sa 20-21 complex
 Verder na een informatie doublet
 Verder na een volgbod
 4^e kleur
 Gambling 3sa
 CBS
 Neg dbl
 Balancen
 Slem afspraken
 Verdedigingen: Tegen 1sa opps
 Tegen Muiderberg

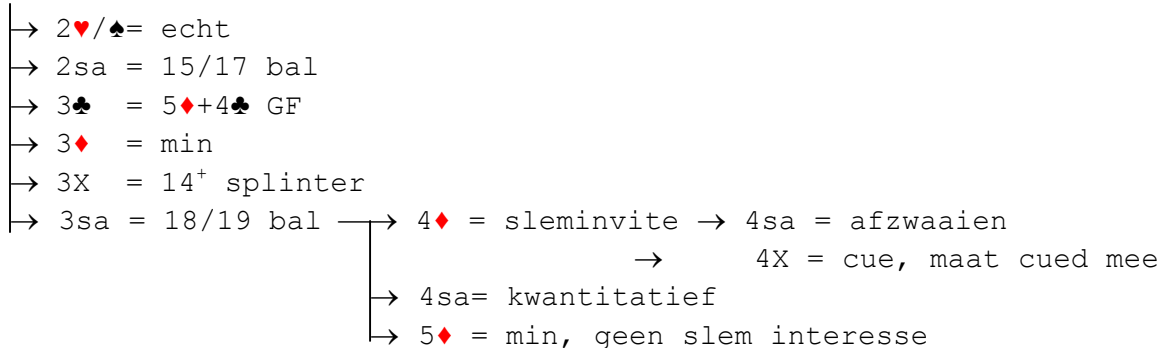
1 laag openingen en verder

1♣



voor 1♦ hetzelfde principe maar:

1♦ - 2♦//



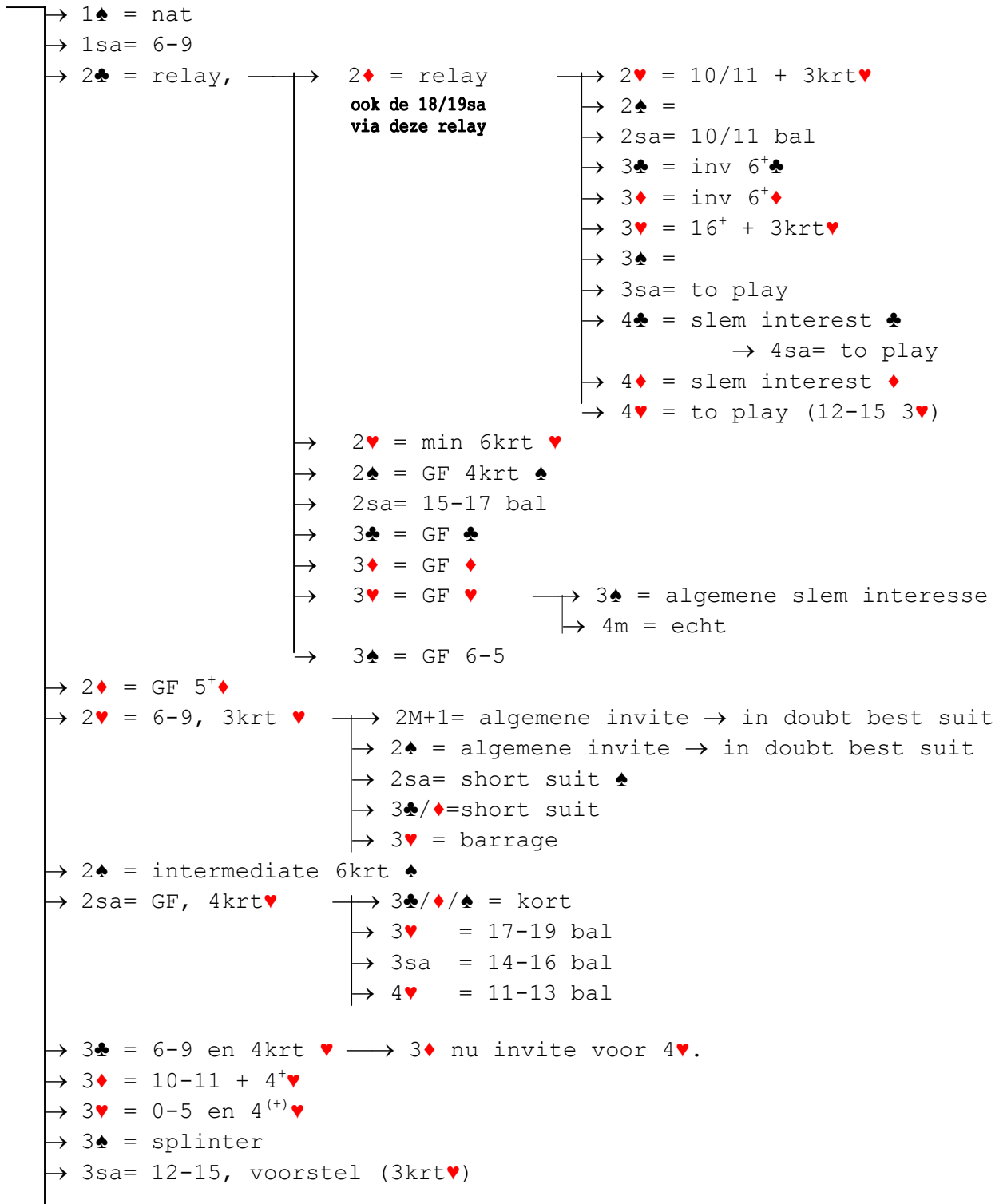
verder na tussen bieden na 1m

1m (dbl) → rbl = 9+ pt
→ verder system on.

Na een tussenbod vervallen conventies:
Nieuwe kleur = F

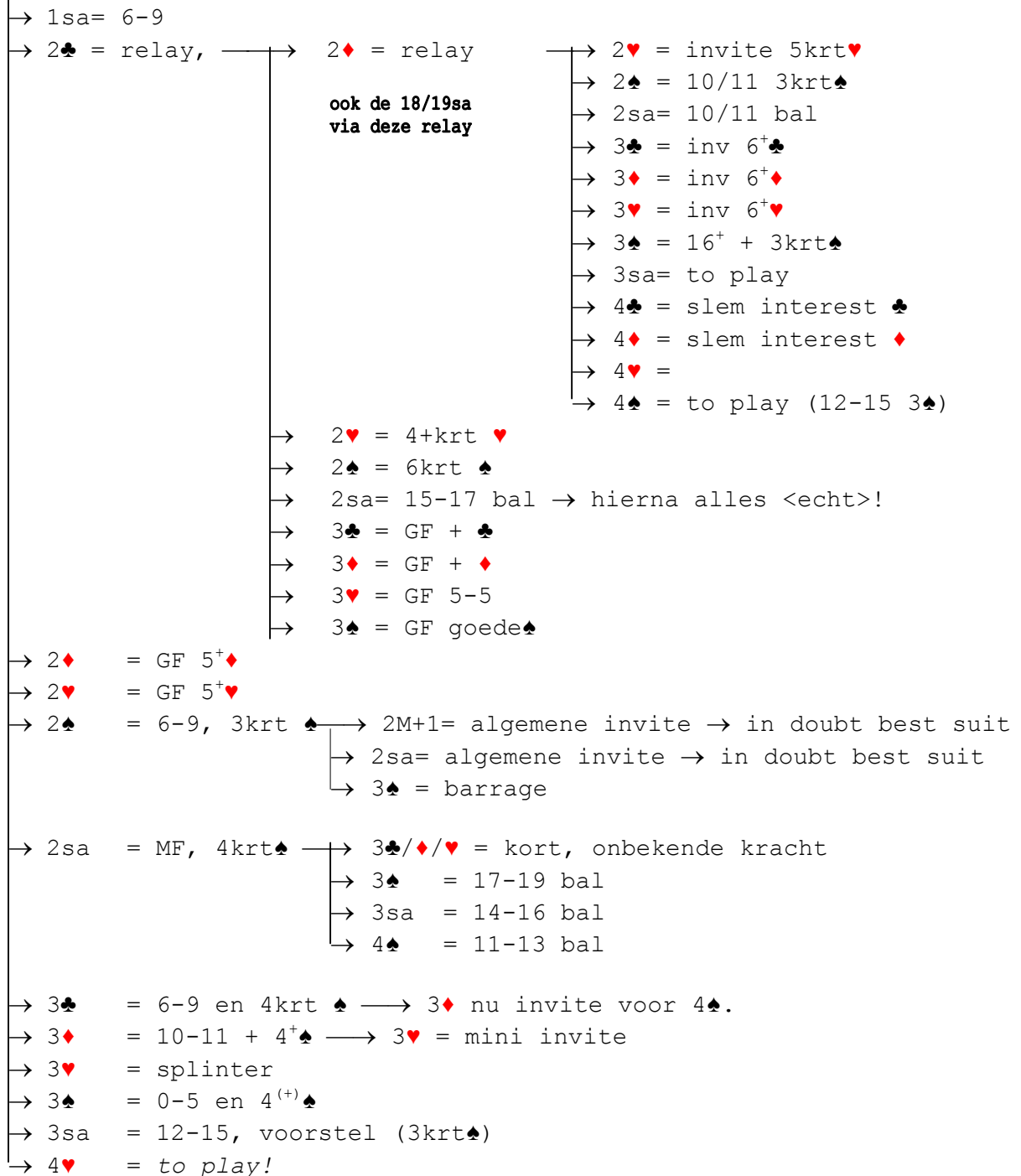
1 hoog openingen en verder

1♥



Na een 1♠ opening bijna het zelfde.

1♠



verder na tussen bieden na 1M

1M (dbl) → rbl = 9⁺pt
→ verder system on.

Na een tussenbod vervallen conventies:
Nieuwe kleur = F

het 1sa 12-14 complex

1sa

- 2♣ = stayman → 2♦ = geen 4krt M → 2♥ = zwak vanaf een 4-4 hoog, met 3♠+2♥ altijd corrigeren naar ♠ dus.
 - 2♥ = 4krt ♥, ontkent geen 4krt ♠
 - 2♠ = 4krt ♠, ontkent een 4krt ♥
- 2♦ = transfer ♥ → 2♥ → nieuwe kleur is nu GF, 4sa kwanti
 - transferweigering, zelden als → max +cash kleur.
- 2♥ = transfer ♠ → IDEM
- 2♠ = transfer ♣ opbouwend
- 2sa = transfer ♦ opbouwend
- 3♣ = to play
- 3♦ = to play
- 3♥ = to play
- 3♠ = to play
- 3sa = to play
- 4♣ = transfer naar 4♥, maar 4♦ geeft slem interesse aan
- 4♦ = transfer naar 4♠, maar 4♥ geeft slem interesse aan
- 4♥ = to play
- 4♠ = to play
- 4sa = kwantitatief

MSA

1sa - 2♣

2♦ - 3♣ = msa

- 3♦ = 5krt m → 3♥ = welke? → 3♠ = ♣
 - 3sa = ♦
- 3♥ = 4krt ♣
- 3♠ = 4krt ♦
- 3sa = 4-4m

1sa - 2♣

2♥/♠ - 3♣ = msa

- 3♦ = geen 4krtm
- 3♥ = 4krt ♣
- 3♠ = 4krt ♦
- 3sa = 5krt ♥/♠

verdediging na tussenbiedingen na 1sa

Na tussenbieden *Rubensohl*:

- bod op 2-niveau = zwak
- 2sa en hoger zijn transfers, inviterend of beter
- 3♠ vraagt om een stop in de geboden kleur
- De transfer naar hun kleur is de vervangende stayman.
 - hierna: → 3/4 in de M
 - 3sa met stop
 - 3 in de geboden kleur zonder stop
- dbl = straf

- 1sa (dbl straf)
- pas = niets te melden
 - rbl = help
 - 2♣/♦/♥/♠ = 5krt to play
 - 2sa = transfer → 3♣
 - 3♣/♦/♥/♠ = echt + sleminteresse

- 1sa (dbl info)
- hierna system on
 - rbl = (1) lange lage kleur
 - pas = niets te melden of pakkans → later dbl = to

2 openingen en verder

2♣ → Can be weak with ♦

- of een zwak spel met 5-10pt met 6krt♦
 - een GF/SF ♥/♠
 - een GF in ♣/♦
 - een 22/23 of 26/27 sa, (mag een 5⁺ M bij zitten + evt. singleton honneur)
- 2♦ = NF relay → 2M → 3♣ = second negative
- 2♥/♠ = NF relay met 6♥/♠
- 2sa = F relay
- 3♣ = min zwakke opening met ♦
 - 3♦ = max zwakke opening met ♦
 - 3sa = dichte ♦
- 3/4/5♦ = preëmptief

2♦ → Multi

- of een zwak spel met 6krt ♥ of ♠
 - of een 24/25 of 28⁺ sa
 - of SF ♣/♦
- 2♥ = NF relay, pass or correct
- 2♠ = NF relay, pass or correct
- 2sa = F relay → mm M↔M → na een 3♣/♦ antw is 3M NF
- 3♣/♦ = echt en F
- 3♥/♠/4♥ = preëmptief, pass or correct

Na dubbel op multi:

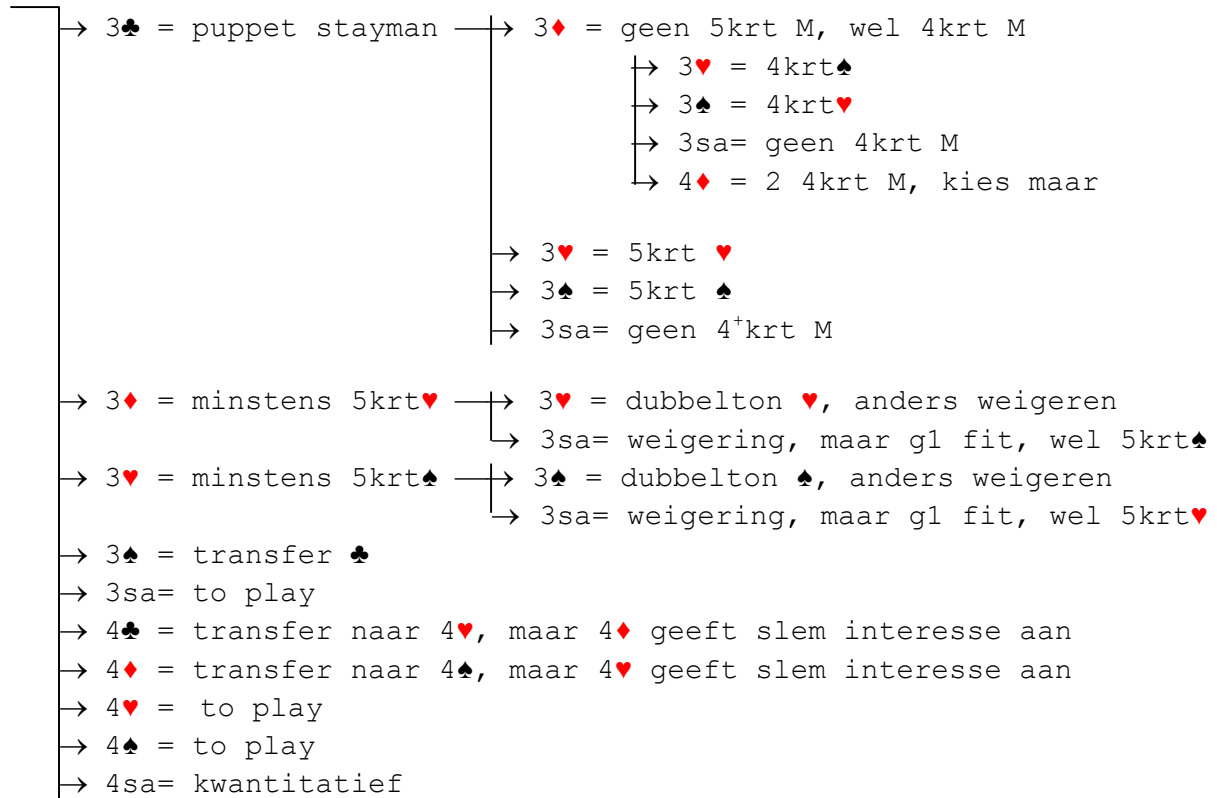
2♦ (X) ?

- Pas = goede ♦ (dus niet Vxxxx(x))
- XX = verplicht tot 2♥ bieden
- 2♥ = pass or correct
- 2♠ = pass or correct
- 2sa = nog steeds relay

2♥ → Muiderberg

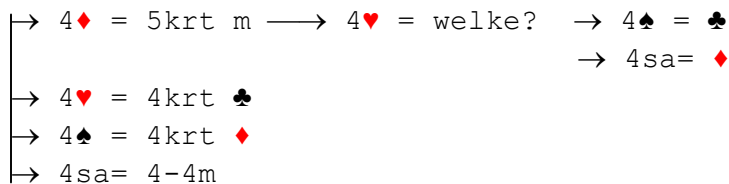
- 5♥ + 4⁺mi
- 2♠ = NF
- 2sa = zwak of GF
- 3♣ = 4⁺♣ → 3♥ = GF voor ♥
 - 4♣ = GF voor ♣
 - 3♦ = 4⁺♦ → 3♥ = GF voor ♥
 - 4♦ = GF voor ♣
 - 3♥/♠/sa = zeg je niet ;)
- 3♣ = invite zonder ♥
- 3♦ = inv. voor 4♥
- 3♥ = barrage
- 3♠ = inv. voor 4♠
- 3nt = to play

Zelfde principe voor 2♠

2sa → **20-21 complex****MSA**

2sa- 3♣

3sa- 4♣ = msa



verder na een informatie doublet

Kleur kiezen na een 'pas':

- pas = strafpas
- kleur zonder sprong = 0-7pt 3⁺krt
- kleur met sprong = 8-11pt 4⁺krt NF
- kleur, dubbele sprong = 9-11pt 5⁺krt

Kleur kiezen na een bod

- 1-hoogte = 4-7pt 4⁺krt
- 2-hoogte = 6-9pt 4⁺krt (sprong = 8-11pt)
- 3-hoogte = 9-11pt 5⁺krt
- manchebod in kleur = 11⁺pt en 5⁺krt

(1♥) dbl (3♥) ?

- 3♠ = to play (maar natuurlijk wel wàt!)
- dbl = geen ♠
- 4♣/♦ = echt
- 4♥ = GF geen ♠
- 4♠ = to play

Doubleren

- na een steunbod = teruggekaatst
- na een eigen kleur = straf (niet na (1♣) dbl (1♦), nu dbl TO

sa biedingen: alleen met dekking in de door de tegenpartij geboden kleur.

- 1sa = 6-9pt
- 2sa = 10-11pt
- 3sa = 12⁺pt

verder na een volgbod

Na een volgbod in 1M op 1 niveau:

vb (1♣) 1♥ (p) ?

- 1♠ = F
- 1sa = 8-11
- 2♣ = 10⁺pt 3krt♥ of F
- 2♥ = 4-9pt 3krt♥
- 2sa = 10⁺pt 4krt♥
- 3♣ = (7)8-9pt 4⁺krt♥ (unbal)
- 3♥ = 0-6 4krt♥

Na een 1♦ volgbod:

vb (1♣) 1♦ (p) ?

- 1sa = 8-11
- 2♣ = of vraagt om stop of steun ofzo?
- 2♦ = 4-9 3krt♦
- 2sa = bal inv+

Algemeen:

- op 1 niveau = F
- op 2 niveau zonder sprong = NF
- op 3 niveau zonder sprong = F
- bod met sprong = opening + goede 6krt

4^e kleur

4^e kleur = GF

1♣-1♥

1♠-2♦ = 4^e kleur, GF

2♥-3♦ = dekking?

1♣-1♦

1♥-1♠ = echt

gambling 3sa

dichte 7krt in een lage kleur, geen Aas of Heer ernaast.

3sa → 4♣ = NF, pass or correct

→ 4♦ = GF, hierna splinter aangeven

→ 4♥/♠ = splinter

→ 4sa = 7-2-2-2

→ 5♣ = splinter in andere m

CBS:

na

1x - 1M/

1sa- ?

→ 2♣ = inv. CBS. Partner biedt altijd 2♦, hierna hand omschrijven

→ 2♦ = GF CBS. Partner omschrijft zijn hand.

Na

1m - 1♠/

1sa- ?

→ 2♣ = idem

→ 2♦ = idem

→ 2♥ = zwak

negatief doublet

1m (1♥) → 1♠ = 6⁺pt 5⁺krt♠

→ dbl = 6⁺pt 4krt♠

→ 2♥ = vraagt om stop + geeft steun aan in de geboden kleur

1m (1♠) → dbl = 6⁺pt 4krt♥ of <9pt + 5⁺krt♥

→ 2♥ = 10⁺pt 5krt♥

1♣ (1♦) → dbl = 6⁺pt 4-4 ♥/♠

→ 1♥ = 6⁺pt 4⁺krt♥

→ 1♠ = 6⁺pt 4⁺krt♠

balancen

na

(1♥) pas (1♠) pas

(2♠) pas (pas) ?

→ dbl = langere ♦

→ 2sa = gelijke lengte

→ 3♣ = langere ♣

na
 (1m) pas (pas) ?
 → 1sa = 10-14
 → 2sa = 15-18

na
 (1M) pas (pas) ?
 → 1sa = 10-16
 → 2sa = 17-20

slem afspraken

RKCB

4sa → 5♣ = 1 of 4 vd 5
 → 5♦ = 0 of 3 vd 5
 → 5♥ = 2 azen zonder troefvrouw
 → 5♠ = 2 azen met troefvrouw
 → 5sa = renonce met even aantal keycards
 → 6x = renonce in die kleur en oneven aantal keycards
 → 6 in troefkleur onbiedbare renonce oneven aantal keycards

Hierna vraagt het opvolgende bod troefvrouw op.

→ Troef = niet troefvrouw
 → 5sa = wel troefvrouw, zonder Heer of met 3 Heren
 → bod in kleur = wel troefvrouw + de heer in die kleur, of de andere 2.

Na 5sa Herenvragen:

→ 6♣ = 0 (of 4)
 → 6♦ = 1
 → 6♥ = 2
 → 6♠ = 3

NOOT: Als troefheer al is aangegeven, geef je deze bij het heren vragen niet nog een keer aan.

DOPI (Geen *ROPI!* 4sa (dbl) → rbl = HAP!)

→ dbl = 0 of 3
 → pas = 1 of 4
 → opvolgende bod = 2 met
 → daaropvolgende bod = 2 zonder

na dubbel op een cue:

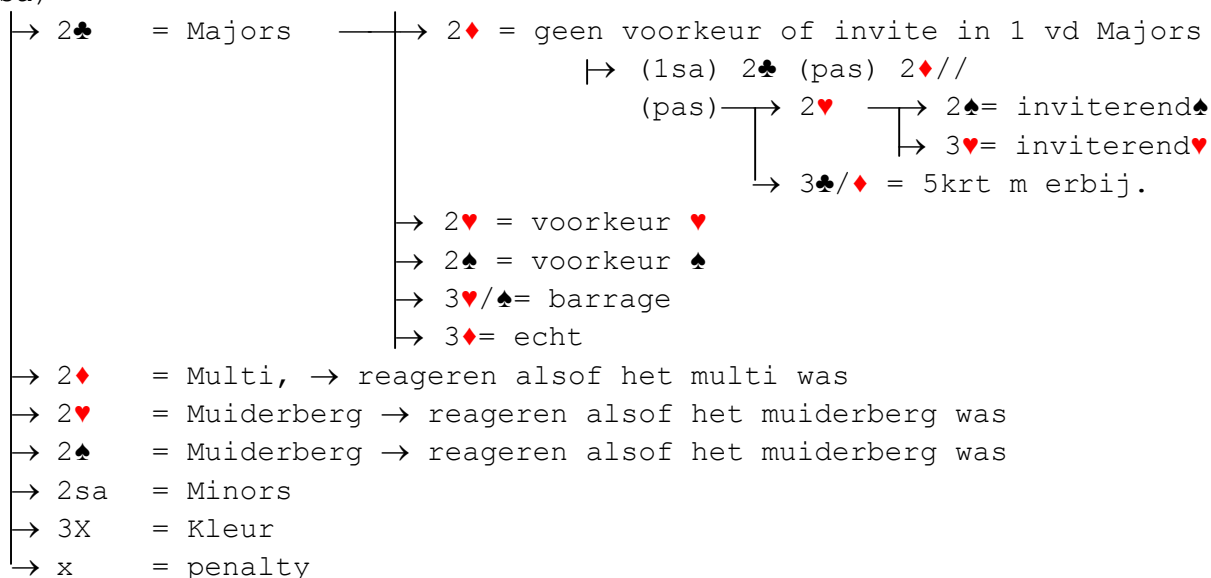
→ XX = 1^e controle
 → Pas = wel interesse geen 1^e controle
 → Kleur = cue

Verdedigingen

na 1sa opponents (alle varianten)

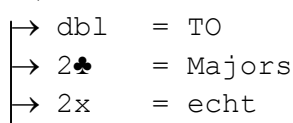
Op de 1^e hand Multilandy

(1sa)

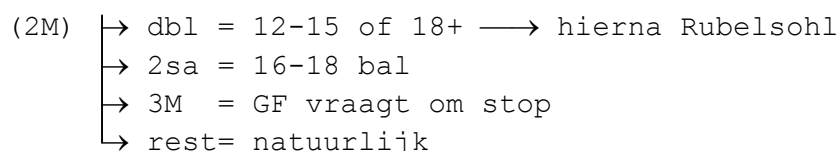


Op de achterhand Landy

(1sa)



verdediging tegen muiderberg



stijl

Openingen

Openingen zijn bij ons geen bagger. Er moet echt een punt zijn in een hand om hem te openen met 11 punten. V Axx Bxxxx Axxx openen wij niet, x Axx VBxxx ATxx wel. Ook houden wij vast aan het motto 'als je een hand niet als een zwakke sans kan verkopen is het waarschijnlijk geen opening waard' en de regel van twintig.

Volgbiedingen

Onze volgbiedingen zijn in principe constructief. We hebben in principe de afspraak dat het 'niet mag kosten' als maat in de door onszelf geboden kleur uitkomt. Hier zijn echter uitzonderingen op: een extreem sterke hand met een zwakke kleur, daar mag ook mee gevolgd worden vb:

HBx A AH 1098xxxx

Michaels & unusual

Bij ons zijn Michaels en een unusual 2nt ook constructief. Dat houdt in vooral niet bieden op 8xxxx AHxxx x Vx. Het moet echt een opening zijn. En het liefst met punten in de kleuren, anders liever volgen (met de kans om een goede fit te missen) onze ervaring is dat op deze manier minder manches gemist worden.