

2009

Een nieuw, modern bridge systeem : MUTOS



0. Table of Contents

0.	Table of Contents	2
1.	Voorwoord	7
2.	Afspraken/afkortingen	8
3.	Statistieken	9
4.	Algemene biedstructuur	11
5.	Zar-Handevaluatie	15
6.	Neosqueeze	19
6.1.	Openingsvoorwaarden	19
6.2.	Strategie	19
6.3.	Overzicht antwoorden :	20
6.4.	1♦ antwoord :	25
6.5.	1♥ antwoord :	27
6.6.	1♠ antwoord :	31
6.7.	1ZT antwoord:	33
6.8.	2♣ antwoord :	34
6.9.	2♦/2♥ antwoord :	36
6.10.	2♠/2ZT antwoord :	37
6.11.	3♦/3♥/3♠/3ZT antwoorden :	38
6.12.	De krachtvraag in neosqueeze	40
	De distributiebijding van partner eindigt op 3ZT	40
	De distributiebijding van partner eindigt op 3♠	41
7.	Neosqueeze en tussenbiedingen	42
7.1.	Tussenbod = Dubbel	43
7.2.	Tussenbod = 1♦	43
7.3.	Tussenbod = 1♥	44
7.4.	Tussenbod = 1♠	45
7.5.	ROTNEK-procedure	45
7.6.	Tussenbod = 1ZT	46
7.7.	Tussenbod > 1ZT	47

7.8.	Tussenbod 3x.....	48
7.9.	Speciaal tussenbod 2x.....	48
7.10.	Tussenbod na 1♦ antwoord.....	48
8.	MUTOS-1♦.....	49
8.1.	Inleiding.....	49
8.2.	Strategie.....	50
8.3.	1♦ antwoorden schema.....	52
8.4.	1♦ – 1♥.....	53
8.4.1.	Opener heeft een 4k♠ : 1♠.....	53
8.4.2.	Opener heeft een 4k♥ : 1ZT.....	56
8.4.3.	Bijkomende opmerkingen.....	57
8.4.4.	De opener heeft geen 4k hoog : 2♣/♦.....	58
8.4.5.	De opener heeft een 6-4k hoog : 2♥/♠.....	59
8.4.6.	De opener heeft minstens een 5-5 laag.....	59
8.5.	1♦ – 1♠.....	60
8.5.1.	Opener herbood 1ZT.....	61
8.5.2.	Opener herbood 2♣/♦.....	61
8.6.	1♦ – 1ZT.....	61
8.7.	1♦ – 2/3♣ (P/C).....	62
8.8.	1♦ – 2♦.....	62
8.9.	1♦ – 2♥.....	63
8.10.	1♦ – 2♠.....	64
8.11.	1♦ – 2ZT.....	64
8.12.	1♦ – 3♦/♥/♠.....	64
8.13.	1♦ – 3ZT.....	64
9.	MUTOS-1♦ en tussenbiedingen.....	65
9.1.	Tussenbod = dubbel.....	65
9.2.	Tussenbod op 1 niveau.....	65
9.3.	Tussenbod op 2 niveau.....	67
9.4.	Tussenbod na het 1♥ antwoord.....	68

10.	1♥/♠	69
10.1.	1ZT forcing (M)	70
10.2.	2♣ relais (M)	71
10.3.	Eenvoudige Verhoging	72
10.4.	2ZT – Povolak (M)	72
10.5.	Bergen-verhogingen (M)	72
10.6.	Tussenbiedingen	73
11.	1ZT (zwakke ZT)	75
11.1.	De antwoorden	75
11.1.1.	2♣	76
	Minimale opener	77
	Maximale opener	78
11.1.2.	Transfer naar de hoge kleuren	79
11.1.3.	2♠	81
11.1.4.	2ZT	81
11.1.5.	3♣/♦	81
11.1.6.	3♥	81
11.1.7.	3ZT Bicolore mineurs	81
11.2.	Tussenbiedingen	82
11.2.1	1ZT- dubbel	82
11.2.2.	1ZT- pas - pas - dubbel	83
11.2.3.	1ZT- 2x	83
12.	De 2 niveau openingen	84
12.1.	Mutos 2♣	85
12.2.	Multi 2♦	87
12.3.	Muiderberg 2♥/♠	88
12.4.	2ZT, beide mineurs	89
13.	De 3 niveau openingen	90
13.1.	3ZT Gambling	90
14.	Namyats – 4x	91
15.	Verdediging	92
15.1.	Verdediging tegen 1 in kleur	93

15.1.2.	Tegen 1 laag (M-comic)	93
15.1.3.	Tegen 1 hoog (M-info SA)	98
15.1.4.	1x-pas-1y-1ZT	98
15.1.5.	Doublet	98
15.1.6.	Michaels cuebid – 2SA unusual	100
15.2.	Verdediging tegen 1ZT (sterk) : DONT	101
15.3.	Verdediging tegen 1♣ (sterk) : DOSC	103
15.4.	Verdediging tegen preëम्pts	104
15.4.2.	Wereldconventie.....	104
15.4.3.	Verdediging tegen zwakke 2♥/♠.....	105
15.4.4.	Poolse verdediging tegen 2♦ multi	106
15.5.	Verdediging tegen 2♣.....	108
15.6.	Tegen een aangekondigde transfer	109
15.7.	Algemene Opmerking.....	109
15.8.	Uitkomen	109
15.9.	Signaleren	115
15.9.2.	Romeins-Lavinthal.....	116
15.9.3.	Revan	116
15.9.4.	Distributiesignaal	117
15.9.5.	Prismasignalen.....	117
16.	Conventies	122
16.1.	RSC –Relative Suit Code (M)	122
16.2.	Very Short Suit Conventie- VSSC (M)	124
16.3.	Niemeyer	124
16.4.	M.A.R.C. MUTOS' Ace Request Complex (M)	126
16.5.	Negatieve pas (M).....	127
16.6.	MUTOS 2♣ (M).....	127
16.7.	LAM (Lengte Andere Majeur) (M)	128
17.	Bibliography.....	129
18.	Nog Te doen.....	129

1. Voorwoord

Men zegt dat je de wereld van bridgers in twee groepen kan verdelen : zij, die enerzijds getrouw het aangeleerde bridge systeem hanteren en dat nauwelijks in vraag stellen en dan de meer kritische anderen, die zich regelmatig afvragen of het niet beter kan. Eén ding is zeker : het perfecte bridge systeem bestaat niet en de gangbare systemen zijn zo goed als je ze beheerst. Doorgaans vind je wel met alle bridge systemen het juiste manche-contract maar in de deelcontracten en soms kan het nogal eens verschillen.

Dit boek is dan ook bestemd voor de gevorderde bridger die open staat voor nieuwe ideeën en die oude dogma's durft verlaten op een weg van *creatief denken*.

Onder het motto 'je moet geen wereldkampioen zijn om over bridge na te denken' hebben de gebroeders Vannuten enkele jaren geleden de uitdaging aangegaan om een grote ontdekkingsreis te starten in de wereld van de bridge systemen met de hoop en bedoeling om een optimale mix te vinden maar ook om de bridger een 'tool' of gereedschap te geven om zoveel mogelijk "handen" te kunnen bieden zoekend naar het 'juiste' eindcontract. Dit alles leidde tot een nieuw bridge systeem dat modulair opgevat is waardoor de partners soms een eigen smaak kunnen invullen. Bestaande conventies werden doorgelicht en uitgetest, soms ontstonden er ook nieuwe die uitvoerig werden uitgetest en bijgeschaafd.

Deze 'system-engineers' hebben op die reis naar het 'optimale' bridge-systeem geleerd dat 'eenvoud haar rechten heeft'. Er werd dan ook constant een evenwicht nagestreefd tussen wat enerzijds theoretisch optimaal of zeer efficiënt kan zijn en wat anderzijds aan tafel gereproduceerd kan worden. Daarom werd ook steeds gezocht naar 'algoritmen' en/of patronen die het geheel sterk beheersbaar maken terwijl het voor de tegenstrevers complex en ondoorzichtig overkomt.

Het werd een lange tocht met zeer vele hindernissen, valkuilen en ongelukjes. Beiden beseffen ook de unieke context waarin de reis kon worden gedaan : 2 broers, met eenzelfde interesse in deze boeiende denksport , veel samen in de file op weg naar het werk om over de vele grote en kleine details van de tocht te praten. Er werden heel wat naslagwerken geraadpleegd, internet bleek een onuitputtelijke bron maar vooral de vele uren aan de bridge tafel zelf leverden de basis voor dit boek over een nieuw en modern bridge systeem.

Overtuigd van het multi- (meerdere handtypes in één bod) en transferprincipe (bieden net onder je kleur) werd dan ook MUTOS de logische naam van dit nieuwe systeem : **M**UIti en **T**ransfer ge**O**rienteerd **S**ysteem of, **M**UIti and **T**ransfer **O**riented **S**ystem.

Het vertrekpunt is Klaveren Squeeze, ook Sterke Klaveren genoemd, een relatief oud bridge systeem uit de Kempen met gelijkaardige ideeën als Precision. In tegenstelling tot een vorig boek (Vannuten, 2007) 'Zwakke zonder Troef en Sterke Klaveren, samen een sterk geheel in MUTOS' (2006-2007) zullen we hier *niet* de Sterke Klaveren zelf beschrijven en de evolutie naar MUTOS anno 2007. Na een grondige evaluatie in 2007 werd de 1♣ opening zodanig herschreven dat van het oorspronkelijk concept weinig overblijft. MUTOS is hier in een eindfase beland. The end of a journey.

Tenslotte, bridge literatuur is geen roman. Het blijft een denksport waarbij elke situatie, volgorde van events en elke kaart haar belang heeft. Dat maakt het lezen en bevatten van de informatie een moeizame opdracht. Neem je tijd, herlees sommige paragrafen, laat de dingen tot je doordringen, en een nieuwe wereld kan voor je open gaan.

Het boek werd pretentieloos gemaakt om ook anderen van het resultaat te laten genieten.

2. Afspraken/afkortingen

Net omdat bridge literatuur vrij moeilijk leesbaar is, kan het handig zijn om bepaalde afspraken te maken, bepaalde stijlen te hanteren.

1. In het bouwen van een bridge systeem moeten voortdurend keuzes gemaakt worden. Naast het louter beschrijven van openingen, herbiedingen en verdedigingen zullen ook de gemaakte keuzes geargumenteed worden.
2. Zar-telling (zp) : de som van de honneurkracht (A=6,H=4,V=2,B=1) met de lengte van de 2 langste kleuren en het verschil van de langste en de kortste kleur in een hand.
3. Verdeelde hand : 5332,4432,4333 , geen singleton
4. De gever plaatsen we eenduidig in Zuid.
5. Wanneer kleine kaarten onbelangrijk zijn worden ze voorgesteld door x
6. Dubbel wordt 'dub'. Redubbel wordt 'Red'.
7. Met lage kleuren bedoelen we ♣♦, met hoge kleuren ♥♠. Alternatieve gebruikte benamingen zijn ook mineurs en majeurs.
8. Multi : een bod met meerdere mogelijkheden

Gebruikte afkortingen :

5+	minstens 5
am	andere mineur
AM	Andere Majeur
chx	renonce= geen enkele kaart in kleur x
dp	distributiepunten
hp	honneurpunten
F	Forcing
k	Kaart
kw	kwetsbaar
HOK	hoogst overblijvende kleur
LOK	laagst overblijvende kleur
LT3	Lineaire transfer op 3 niveau
MOK	Middelste van 3 overblijvende kleuren
nkW	niet-kwetsbaar
MF	Manche forcing
NF	Non-forcing
NVB	Net Volgend Bod
P/C	Pas/correct of converteerbaar
RF	Ronde forcing of forcing voor één ronde
RV	Regel van
snx	singleton = één kaart in kleur x
s1,s2 ..	Stap1 , stap2, ...
tb	tussenbod
x	Kleine kaart
zp	Zar-punten
ZT	Zonder troef ipv het Franstalige SA (sans atout)

Tabel 1 Afkortingen

Er worden in dit boek (willens nillens) ook enkele nieuwe conventies geboren. We groeperen al die conventies in hoofdstuk Conventions naar waar we dan verwijzen op het ogenblik dat we ze toepassen. Zodoende moeten we niet de draad van het verhaal onderbreken om eerst de conventie toe te lichten.

3. Statistieken

Bridge is bij uitstek een denksport waarbij de regels van kansberekening heersen. Enige basiskennis van statistieken en waarschijnlijkheidsleer kan heel nuttig zijn bij het afspel en tegenspel. Wij gaan hier bij het ontwerpen van MUTOS ook gebruik maken van de statistieken om bepaalde keuzen te verantwoorden.

Wij lijsten hier enkele nuttige tabellen waar we in het boek gebruik zullen van maken.

Verdeling	8-24hp	0-7	25-37	Verdeling	8-24hp	0-7	25-37
5332	11%			54xx	17,6%		
4432	15,28%			4432	15,28%		
4333	7,45%			5332	11%		
4441	2,13%			4333	7,45%		
54xx	17,6%			64xx	4,35%		
55xx	2,9%			6322	4%		
6322	4%			55xx	2,9%		
6331	2,48%			6331	2,48%		
64xx	4,35%			4441	2,13%		
65xx	1%			73xx	1,56%		
7222	0,37%			65xx	1%		
73xx	1,56%			74xx	0,55%		
74xx	0,55%			7222	0,37%		
8+xxx	0,5%			8+xxx	0,5%		
totaal	71,2%	28,6%	0.05%		71,2%	28,6%	0.05%

Tabel 2 handtypes en hun waarschijnlijkheden

Niet de getallen zelf zijn van groot belang aan de bridge tafel maar wel en vooral de onderlinge afstand, de relatieve frekwentie van voorkomen.

4. Algemene biedstructuur

Vooraleer in detail te gaan presenteren we hier het ganse openingsarsenaal van laag naar hoog. MUTOS is dus gebaseerd op de Sterke Klaveren, een oud bridge systeem dat nog steeds in de Antwerpse Kempen wordt gespeeld maar stilaan uit de running geraakt omdat

1. alle nieuwe bridgers (terecht) in standaard Acol worden opgeleid vanwege het uitstekend begeleidend lesmateriaal
2. er weinig of geen literatuur over bestaat
3. de overtuigde gebruikers uitsterven
4. er oorspronkelijk teveel aandacht gaat naar honneurkracht en minder naar de verdeling

Toch blijft Sterke Klaveren veel sterke punten hebben en met MUTOS wordt getracht dit systeem te moderniseren en de zwakke punten weg te werken :
 " een oud systeem in een modern kledje " .

<i>opening</i>	<i>hp</i>	<i>zp</i>	<i>betekenis</i>
1♣	16+	32+	Alle verdelingen vanaf 16hp of 32zp
1♦	12-15	26-31	een onbekende lage kleur , 5+k of 22-25 zp met 6-4 hoog
1♥	12-15	26-31	5+k ♥
1♠	12-15	26-31	5+k ♠
1ZT	12-15		geen 5k, dus mogelijk 4441
2♣			Of 2 x 4+k hoog en 22-25zp (7-10hp) of 22-23hp (52zp) met verdeelde hand of 26+hp met verdeelde hand
2♦			Of 6k hoog en 22-25zp (7-10hp) of 20-21 hp (48zp) met verdeelde hand of 24-25 hp met verdeelde hand
2♥	7-10	22-25	Muiderberg, 5k ♥ met 4+k laag
2♠	7-10	22-25	Muiderberg, 5k ♠ met 4+k laag

2ZT	7-10	22-25	bicolor 5+-5+ in de lage kleuren
3x	7-10	22-25	7+k ,
3ZT			gambling
4♣/♦	12-15	26-31	Namyats : 8k hoog constructief
4♥/♠	7-10	22-25	Namyats : 8k hoog preëmtief

Tabel 3 Openingsarsenaal

Typisch aan MUTOS is dat we de sterkste openingen laag bieden in de biedbox. Zo creëren we biedruimte voor het eigen kamp. Er komt inderdaad ruimte voor de tegenpartij om tussen te bieden maar ook dat is in ons voordeel :

1. de tegenpartij verraaft deels haar handen wat het afspel of tegenspel ten goede komt
2. een tussenbod creëert extra opties voor het bieden in het eigen kamp zoals "pas" en "dubbel" waardoor nauwkeuriger kan geboden worden : MUTOS besteedt veel aandacht aan de tussenbiedingen om hierop gepast te kunnen reageren.

Hoe hoger de opening, hoe zwakker de hand.
--

Bridge is een heuse sport en zo maar geen cafespelletje. De bedoeling is om de wedstrijd , paren of viertallen, te winnen. Dat kan niet alleen of enkel door eigen kracht en kunde maar ook door een vervelende tegenstrever te zijn. Hierdoor lok je soms de tegenpartij in de fout. Daarom zijn er onder meer ook de preëmtieve openingen en ook bepaalde verdedigingen zoals DONT en DOSC vallen in die categorie . Zij storen het normaal biedverloop. Vervelend zijn betekent echter niet onsportief : ten alle tijde zal er correct gealerteerd worden en op vraag worden de tegenstrevers volledig ingelicht over de betekenis van het bod.

De beslissing om met een gegeven hand te openen wordt hoofdzakelijk bepaald door de Zar-puntentelling die een vrij goed beeld geeft van de honneur- en distributiekraft van een hand. Daarom besteden we ook meteen volgend hoofdstuk aan deze materie. Deze zar-referentie werd dan ook in tabel 3 opgenomen.

In de hoofdstukken daarna zullen we één voor één de openingen bespreken, eerst in een ongestoord biedverloop, daarna aangevuld met de bespreking indien er wordt tussengeboden.

Fundamenteel is om alle sterke handen vanaf 32zp via 1♣ aan te brengen. Er zijn uitzonderingen via de (multi) 2♣/2♦ openingen maar die vereisen dan weer minimum 20+ pure honneurkracht in een gebalanceerde hand. In MUTOS geven we de klassieke 1ZT opening van 15-17hp op : de 16-17hp handen verdwijnen in het 1♣ openingsbod. De exact 15hp-handen vallen onder één van de andere 1kleur-openingen die alle een 5k beloven : 1♦ weliswaar een onbekende 5k laag, de 1♥/♠ een 5k in de geboden kleur.

Vanaf 32 zp open je 1♣. Hierdoor worden de andere 1-openingen beperkt tot max 31 zp

Zo komen we tot een tweede hoeksteen in MUTOS : we spelen typisch de VIJFKaart. Met andere woorden : een vrij genoemde kleur belooft minstens een 5kaart hierin. Er bestaan andere boeken die de voor- en nadelen beschrijven van een vijfkaart-systeem versus een vierkaart-systeem. Feit is dat meer en meer systemen de 5kaart hanteren omdat o.a. 5-3 fits sneller gevonden worden.

Waar moeten dan de 12-15hp handen zonder 5kaart heen ? Juist : 1ZT , de derde hoeksteen in MUTOS. We gaan hier dieper op in in het overeenkomstige hoofdstuk. Merk op dat we hier bewust over honneurkracht spreken i.p.v. zar-punten omdat er gewoon geen distributiekraft aanwezig kan zijn.

De 1♣-opening is de meest complexe van alle MUTOS-openingen omdat MUTOS net de bedoeling heeft om de distributieve kracht van bepaalde handen beter te benutten, een terechte klacht aan het adres van het oorspronkelijk klaveren squeeze-systeem. We kiezen ervoor om dit bod eerst te bespreken. Niet omdat 1♣ het eerst in de biedbox te vinden is maar omdat sommige afspraken in de andere openingen herbruikt zouden kunnen worden. De andere openingen zijn ook duidelijk eenvoudiger.

Tabel 3 Openingsarsenaal bevat enkel de MUTOS-openingen, maar ook het *defensieve* aspect van het bridge spel wordt in dit boek niet vergeten. Alhoewel de verdediging zelf niets te maken heeft met het MUTOS-systeem op zich houden we er aan om ook deze afspraken te documenteren, omwille van de volledigheid. Anderzijds zien we graag onze uiteindelijke verdediging gedocumenteerd na vele jaren allerhande mogelijkheden te hebben uitgeprobeerd .

We hanteren in dit boek ook regelmatig het begrip “leider van de bieding”. We geven deze ‘status’ aan die partner wiens hand het minst beperkt is. Hij kent immers ondertussen voldoende nauwkeurig kracht en/of verdeling van zijn bridgepartner en is best geplaatst om initiatieven te ondernemen.

5. Zar-Handevaluatie

Iedere bridger kent uiteraard de heel eenvoudige Milton-kaartwaardering van A=4, H=3, V=2 en B=1 honneurpunt (hp) . Men kan – na het vaststellen van een fit – nog distributiepunten (dp) bij tellen , volgens Goren : 1dp per extra troef, 1 dp voor een doubleton, 2 voor een singleton en 3dp voor een renonce. De gezamenlijke kracht (hp+dp) laat dan toe om verantwoord (≥ 25) manche of slem (>32) te bieden.

Deze zeer eenvoudige benadering werkt voor de meeste gevallen en schenkt de meesten dan ook voldoening. Anders wordt het als je in wedstrijdbridge het uiterste uit de kan wil halen en vooral wanneer je

- wil stoppen in een deelscore met bv. 24 hp waar anderen de manche bieden en down gaan
- de manche en slem wil bieden en maken daar waar anderen in een deelscore blijven plakken.

Het is steeds een betrachting geweest om zo wetenschappelijk mogelijk de waarde van een bridge hand te kunnen bepalen, alleen bestond de uitdaging erin om dit zo eenvoudig mogelijk te doen zodat de bridge speler aan tafel dit kon toepassen. De geoefende bridger weet dat de ene hand van 12hp niet de andere is en dat vooral een uitgesproken distributie een hand sterk kan maken. Er is zo een methode ontwikkeld, getoetst op >200000 spellen uit wereld- en andere kampioenschappen/competities : de ZAR methode, genaamd naar de bedenker Zar Petkov (2003). (Penkov, 2003)

In plaats van de pure honneurkracht alleen, voegt de ZAR-telling er ook het controle-aspect toe waarbij een aas 2 punten krijgt en een heer één punt. Zodoende wordt A=6, H=4, V=2 en B=1. (p1)

Verder brengt Zar de distributiekraft in rekening door de lengte van de twee langste kleuren te tellen (p2) en het verschil in lengte tussen de langste en de kortste kleur. (p3)

Deze 3 parameters worden opgeteld ($zp=p1+p2+p3$) omdat ze samen een indicatie geven van de waarde van een hand, en wanneer $zp \geq 26$ heb je een hand om te openen.

Bv. ♠AH1074 ♥V7321 ♦6 ♣92 : $12+10+4 = 26$

Men kent ook een opwaarderingpunt toe voor sterke handen (15+hp) wanneer alle honneurpunten in 3 kleuren zitten en voor 11-14hp handen wanneer alle honneurpunten in 2 kleuren zitten. Dit is om de bijkomende kracht van aanliggende honneurwaarden te valideren.

Deze gecombineerde benadering van honneurkracht, controlekaarten en distributiekraft maakt dat soms heel agressief kan worden geopend. Een extreem geval :

$$\spadesuit 10xxxxx \heartsuit Axxxx \diamondsuit - \clubsuit - : 6+13+7 = 26$$

Als je het totaal aantal handen zou tellen waarop handen kunnen gedeeld worden dan komt men tot de vaststelling dat er méér handen zijn van 7-11hp (232miljard) dan van 12 tot 37hp (212miljard)...Het is o.m. in dit domein – wat sommigen dan agressief bieden noemen – dat de zar-telling zijn nut bewijst. Je gaat veel meer – verantwoord- openen en een speelbaar contract binnenhalen daar waar anderen passen.

Ook de partner kan zijn hand op deze manier evalueren (zar-telling) en correcties toevoegen :

- 1 punt voor elke honneur vanaf de 10 in openers troefkleur met een maximum van 2,
- Idem voor een 2^{de} kleur genoemd door opener
- 3/2/1 extra punten voor elke extra troef boven de 8 met een renonce/singleton/doubleton in de hand

Deze telling laat toe om als partner te spreken vanaf 16 ZAR-punten. Eigenlijk heb je 5 zp nodig per niveau. $26+16=42$ zp = 2-niveau.

Met samen 52 ZAR-punten (opening+opening) heb je genoeg voor de manche. 57 voor het 5-niveau, 62 voor slem.

Terloops : zelfs een nulpunter met een gebalanceerde verdeling 4333 heeft nog een Zar-waarde van 8.

Het is logisch dat ook een eventueel tussenbod zijn impact heeft op de kaartwaardering. Een AV bezit in de kleur van de tegenpartij is één of twee slagen waard naargelang je voor of na de tussenbieder zit.

Het behoort tot de standaard-procedure om *tijdens de bieding* je hand te re-evalueren :

Honneur re-evaluatie :

- 1 punt voor elke honneur vanaf de 10 in openers troefkleur met een maximum van 2,
- Vermeerder/verminder 1 zp voor elke honneur in de kleur van de tegenpartij naargelang je achter of voor zit
- Heb je een korte kleur met honneurs bv. VB in partners kleur dan voeg je één zp toe. Is dit in de kleur van de tegenstrevers dan wordt dit bezit zero.

Fit re-evaluatie :

- 3 zp voor elke troef boven de beloofde lengte (*)
- 3 zp voor elke kaart boven de 4k lengte in een 2^{de} kleur.

(*) deze regel kan verfijnd worden door de introefwaarde beter in te schatten. Dan wordt het : geef (3-d) zp voor elke troef boven de beloofde lengte waarbij d de lengte is van de kortste kleur. Deze (3-d) regel gaat ook op voor een juiste 8-fit op voorwaarde dat je troeflengte minstens 2 hoger is dan de kortste kleur.

De ZAR-punten telling schat op accurate wijze de sterkte in van vooral een *gedistribueerde* handen. In de randgevallen met relatief weinig honneurpunten maar met een zeer sterke distributie spreekt men van agressief bieden, zij het verantwoord. Bij gebalanceerde handen daarentegen speelt het andere uiteinde : soms , bv. met een 4333 of 4432 verdeling, gaat de 26-regel niet op want dan zou je moeten passen met bv.een 13-hp : ♠HV107 ♥HV73 ♦VB6 ♣92 : 13+10+2 = 25 terwijl het normaal is om hiermee de bieding te starten. Men stelt dan ook voor om hiermee te openen omwille van de pure honneurkracht. Toch geeft de zar-telling hier een zekere waarschuwing : open ja, maar

- 1) pas daarna bij de eerste gelegenheid en
- 2) duw het contract in de richting van 1ZT.

Bovendien stelt Zar Petkov voor om voor de gebalanceerde handen van 12-15 hp te focussen op de controle-kracht van de hand :

- Met minder dan 26zp én maximum 3 controles : passen.
- Met 25zp en minimum 4 controles : openen.

De randgevallen waarmee je best **past** , ondanks de Milton-kracht om te openen:

Verdeling en 25 zp	Non-opening hp-kracht zonder 4 controles
4333	15
4432	14
5332	13

Dit alles is keurig beschreven en geargumenteed in het artikel van Zar Petkov. Wanneer je de zar-telling vergelijkt met Goren, Bergen of andere dan bekom je gemiddeld 3 tot 4x beter resultaten. Meer dan voldoende om dit in te passen in MUTOS, niet?

Hoe gaan we dit mappen op MUTOS ?

- De openingen van 1♦/♥/♠ worden evenzeer gedaan vanaf 26 zarpunten (zp) . Als je gewoon voldoende openingskracht hebt voor een opening bv. 1ZT, dan plaats je die opening. De Zar-telling

komt handig van pas in de randgevallen, daar waar je een verantwoording zoekt om toch te kunnen openen.

- We openen 1♣ vanaf 32 zp. De partner antwoordt 1♦ met 8-19 zarpunten. Vanaf 20 zp (equivalent van 8+hp – samen kom je aan 52) mag je je als partner de bieding MF maken en bied je volgens het afgesproken antwoordenschema. Dit betekent dat met miezerige 16punter zoals HB108 VB75 AVB Vx , waar we voorheen 1♣ zouden mee openen, we nu , volgens zar (29), best 1 ZT openen.
- De preëemptieve openingen (2x/3x) doe je met 22-25 zarpunten. De boodschap is gewoon “ ik heb geen 26 zp” , mijn verdeling is gekend, heb weinig of geen potentie voor variatie of re-evaluatie”.
- De Zar-telling kent in feite ook een vereenvoudiging in de “Regel Van” (RV) : bij de honneurpunten van een hand telt men de lengte van de 2 langste kleuren en opent men bv. op 1 niveau vanaf 18 (RV 18) of vanaf 20 (RV 20). De sterke 1♣ opening wordt dan ook gehandteerd vanaf RV25.

6. Neosqueeze

6.1. Openingsvoorwaarden

Alle handtypes vanaf 32zp (of 16+hp) . Wanneer de verdeling gebalanceerd is en zar-punten weinig aanbrengen omdat er geen sprake is van distributieve kracht, hanteren we gewoon de honneurkracht , hp.

*Het grote voordeel van MUTOS én van alle klaveren squeeze gebaseerde systemen is de **ontkenning** ervan : open je geen 1♣ , dan is je hand beperkt tot max.31zp. of 15hp : een prettig voordeel in vergelijking met acol en/of majeurs van vijf waar de openingsspan 11-19hp bedraagt en waarbij een tweede ronde nodig hebt om die span te vernauwen. Je weet hier vrij snel waar je aan toe bent en je kan met kennis van zaken je risico's beter inschatten bij het bevechten van deelscores.*

Ook hier bouwen we een gefundeerde uitzondering in : de zeer sterke handen met een gebalanceerde verdeling (4432 – 4333 – 5332) vanaf 20hp bieden we via de multi-openingen van 2♦ en 2♣ . Het herbod van 2ZT duidt dan op de sterke variant waarna Niemeyer (ref.16.3Niemeyer) actief is.

Door enerzijds de aanvangsterkte te verlagen tot 16hp en anderzijds op basis van een sterke distributie deze opening te hanteren , komt ze vrij veel voor : in 9,5 % van alle handen.

6.2. Strategie

In de klassieke klaveren squeeze systemen wordt 1♣ geopend vanaf 17hp. Dat komt omdat zij ook de 1ZT-opening spelen van 15 tot 16hp. Een fundamentele keuze in MUTOS is om de zwakke ZT (12-15) te spelen waardoor we een deel van die handen (16hp) in 1♣ willen steken. We verlagen dan ook de instapsterkte tot 16hp. Het Zar-equivalent hiervan is 32 zp. Een partner die minstens 20zp kan tellen zal zich dan ook als MF opstellen.

In tegenstelling tot de meeste biedsystemen maar ook tot de andere 1-niveau openingen van MUTOS is 1♣-MUTOS en haar **manche**-vervolg geen dialoog maar een **monoloog** : de opener heeft de meest onbegrensde hand. Hij hoeft zijn partner niet te vertellen wat hij houdt. Hij vraagt *eenzijdig* de hand van zijn partner uit en zal telkens na een antwoord de bieding openhouden door het net volgende bod (NVB) te plaatsen. Dit is een zuiver en nietszeggend relais

(wachtbod) dat de minst mogelijke ruimte benut en waarop de partner weerom zijn hand , zij het conventioneel, zal verduidelijken. Op weg naar de manche zal op die manier de partner in 2 herbiedingen zijn verdeling vertellen en nadien zijn sterkte. Dit alles is mogelijk omdat het biedverloop start met het laagste bod voorhanden : 1♣ en de bieding steeds met het NVB zo laag mogelijk wordt gehouden. Om zoveel mogelijk verdelingen te kunnen bieden werken we veel met **multi's** : een antwoord kan verschillende betekenissen hebben en tegelijkertijd een boel handen uitsluiten. Het vermenigvuldigt de mogelijkheden om bepaalde handen te vertellen vele malen ten opzichte van de biedwijze met rechtstreekse antwoorden, zonder multi's.

Als de manche niet in zicht is wordt snel een speelbaar deelcontract gezocht via een **dialogoog**.

6.3. Overzicht antwoorden :

Het oorspronkelijke klaveren squeeze systeem gaf met 1♦ tot en met 3♣ de punten aan van antwoorder in stappen van drie. MUTOS daarentegen hanteert een totaal andere aanpak en verdeelt de handtypes van de antwoorder in 3 categoriën :

1. zwak van 8-15zp. De manche is onwaarschijnlijk tenzij de opener heel sterk is (37+zp). Deze handen worden getoond via het (laagst mogelijke) antwoord van 1♦.
2. limiet hand van 16-19zp of 6-7hp. Wordt ook via 1♦ gemeld. Het herbod van de opener maakt diens punten-range duidelijk waardoor de antwoorder kan inschatten of de manche mag geambieerd worden of niet.
3. manche forcing handen vanaf 20+zp met specieke handverdelingen. Via alle antwoorden, behalve 1♦

Het 1♦ - antwoord is dus vrij ruim : 8-19 zp of 0-7hp. Alle andere antwoorden zijn MF en onderscheiden zich op vlak van verdeling. Om zoveel mogelijk nuttige verdelingen te tonen, zullen we sommige antwoorden een **multi**-karakter (...MUTOS...) geven.

De opener zal doorgaans steeds het NVB (net volgend bod) gebruiken om uit te vragen welke variant van het multi-aanbod actief is. Alleen na een 1♦ antwoord geven we de opener 3 mogelijke herbids waarbij hij zijn eigen punten range verduidelijkt (dialogoog) ten einde de mogelijkheden tot manche optimaal te exploiteren. De kans stijgt immers aanzienlijk dat partner zwak is naarmate de opener zelf sterker is :

opener		antwoorder	
1♣	32+zp, (16+hp) alle verdelingen, geen 20+hp met verdeelde hand	1♦	8-19zp, of 0-7hp , alle verdelingen
Herbid opener			
1ZT	32-36zp (16-19 hp) (verdeeld)	pas	Zwak
		2x	zoals na 1ZT opening
2x	32-36zp (16-19 hp) met 5k in x	pas	0-5hp (zwak)
		2y	Limiet, geen steun in x en eigen 5k in y
		3x	Limiet, met 3k fit in x
		2ZT	Limiet, zonder fit in x
1♥	37-39zp, (20-21) geen verdeelde hand	1ZT	0-3hp,: opener biedt nu eigen kleur voor deelscore
		1♠ , 2♣->2♥	4-7hp, MF , 5k naturel
		2ZT	MF , geen 5k
1♠	40+zp, (22+hp) geen verdeelde hand, MF	1ZT	0-1hp , geen entree
		2♣->2♠	2-7hp, MF, 5k naturel
		2ZT	MF , geen 5k

Tabel 4. Antwoord 1♦ op 1♣

De limiet-situatie waarbij de opener naar de manche gaat indien maximaal, speelt dus enkel na het 1ZT/2x-herbod door opener vanwege de 5zp range in 32-36. Na een 1♥ herbod is de span maar 3zp klein en zullen we ofwel in een deelscore eindigen na een zwak antwoord ofwel manche bieden na een niet-zwak antwoord. Na een 1♠ herbod is de bieding MF alhoewel we met het 1ZT tweede bijbod een optie inbouwen om een punten-loze partner te laten zien. Desgevallend zal 2x door opener nu toch een eindbod worden omdat manche mogelijk te hoog gegrepen kan zijn.

Her-produceerbaarheid aan tafel is een zeer belangrijk aspect in bridge. Het komt er op aan **structuur** te geven aan de verschillende antwoorden met hun verdeling zodat je , in geval van twijfel – aan tafel het systeemantwoord kan opbouwen. Sommige verdelingen komen zelden voor en ook op het mensleijk geheugen zit met de jaren soms wat slijt. Het moet je dan ook niet verwonderen dat een speler bepaalde antwoorden zal vergeten. Structuur en methodiek zullen echter hier het falende geheugen helpen.

We zullen de verdelingen die het meest voorkomen het *laagst* plaatsen waarbij ook af en toe een memotechnisch hulpmiddeltje de plaatsing kan beïnvloeden. Tabel 2 wordt nu een heel belangrijke gids, en zonder daarom de juiste percentages te kennen is het raadzaam te beseffen welke verdelingen relatief meer voorkomen dan andere.

De verdelingen zonder 5-kaart hebben de meeste kans op voorkomen : 4432 (15+ %), 4333 (7+ %), 4441 (2+%), samen nagenoeg 25% !

Verdeelde handen leiden dikwijls tot een ZT-eindcontract en dan is het aangewezen dat de sterkste hand dit contract speelt. Daarom zullen deze handen dan ook met 1♠ aangebracht worden : het NVB is dan 1ZT wat dit soort contracten meteen bij de sterkste van de twee partners brengt. Zoals je straks kan lezen in de detail-behandeling van het 1♠-antwoord zullen we hier geen multi-varianten inbouwen omdat we de biedrimte nodig gaan hebben om deze hand optimaal uit te vragen.

De volgende veel voorkomende verdeling is de 54xx (17.6%). We splitsen deze handen op in handen met 5k majeur en handen met 5k mineur. Het wordt dan logisch om de 54xx met 5 majeur achter 1♥ te steken en de 54xx met 5 mineur achter 1ZT, de twee dichtste plaatsen rond het reeds bezette 1♠. Tegelijkertijd kan je het memotechnische hulpmiddeltje van de transfer gebruiken. 1♥ transfereert naar ♠ (majeur) terwijl 1ZT transfereert naar ♣ (mineur) net zoals voorheen 1♠ (vijfkaart loze hand) transfereert naar ZT.

Na een NVB hebben we maar 2 plaatsen nodig om ofwel de majeur ofwel de mineur te vertellen. Nadien, na weer een NVB, kan de 4kaart verteld worden. De 4 volgende plaatsen na het eerste NVB kunnen we nuttig invullen met gerelateerde handen : bv. eenzelfde lange majeur/mineur maar iets langer, bv. de 64xx (2.48%) en 65xx (1%). Na het 2^{de} NVB kunnen we weer in 3 stappen de 4k tonen. Zo ook kunnen de 5^{de} en 6^{de} plaatsen na het eerste NVB ingevuld worden met de 65xx configuraties waarbij de 2^{de} kleur telkens verteld wordt na het 2^{de} NVB en wel volgens RSC.

RSC is naar een typische MUTOS-conventie, de 'Relative Suit Code', zie hoofdstuk 16.1 RSC –Relative Suit Code (M), waarbij het eerst beschikbare bod verwijst naar de hoogst overblijvende kleur, het 2^{de} beschikbare bod naar de 2^{de} hoogst overblijvende kleur enz. Het is aangewezen om eerst deze conventie eens door te nemen en dan hier terug te keren.

Met andere woorden, achter zowel het 1♥- antwoord (majeur-georiënteerd) als achter het 1ZT-antwoord (mineur georiënteerd) zitten 4 hand-configuraties, samen goed voor dan 1/4 de van alle configuraties :

1ste antwoord	Langste kleur	NVB	s1/s2	s3/s4	s5/s6	%
1♥	majeur	1♠	♠/♥ in 54xx of 6331	♠/♥ in 64xx	♠/♥ in 65xx	12,5%
1ZT	mineur	2♣	♦/♣ in 54xx of 6331	♦/♣ in 64xx	♦/♣ in 65xx	12,5%

S1,s2,...: stap1, stap 2, ...

De volgende relatief veel voorkomende hand is de 5332 (11%) en die plaatsen we op de eerst vrije plaats : 2♣. Na het NVB (2♦) vertelt de partner via RSC zijn 5k en nadien de doubleton.

We zetten onze plaatsing verder : de volgende hand is de 6322 (4%) die we volgens majeureur /mineur op 2♦/♥ plaatsen. Ook hier werkt hetzelfde principe : de partner vertelt via RSC zijn 6k om daarna via RSC de 3k te vertellen zodat de ganse hand getekend is.

Daarna de 55xx-handen (2.9%) die we op 2♠ /2ZT zetten.

We komen stilaan aan de zeer zeldzame unicolore-handen en die plaatsen we onder meer op het rechtstreekse 3x, voor de 7222 handen (0.37%) en waar de ganse hand getekend wordt met slechts de kennis van één kleur. (via RSC).

Andere lange handen (7+k) plaatsen we als multi-varianten achter lagere bids waarbij we zorg dragen dat we geen majeureur-fits kunnen missen. Door gebrek aan biedruimte moet de hand specifiek genoeg zijn om in één bod verteld te worden.

hand	%	Als variant achter	1 ^e Stap – aantal stappen	Herbids na NVB
7k laag met 3k hoog	0.5	1♥	7 - 4	3♣►3♠
7k laag zonder 3k hoog	0.36	1ZT	7 - 2	3♥►3♠
7k laag met 4k hoog	0.17	2♣	5 - 4	3♦►3ZT
7k hoog met 3k hoog	0.26	2♦	3 - 2	3♣►3♦
7k hoog zonder 3k hoog	0.36	2♥	3 - 2	3♦►3♥
7k hoog met 4k hoog	0.08	2♠	4 - 2	3♠►3ZT

Tabel 5 De 7k-varianten

Bij de schikking van bovenstaande tabel is rekening gehouden met enerzijds de statistische frekwenties van voorkomen, maar ook anderzijds dat geen enkel herbid voorbij 3ZT gaat. Tenslotte werd ook de memotechniek toegepast om deze tabel aan de bridge tafel te reconstrueren :

wetende dat na het 1 antwoord (5k loze hand) geen 7k-variant zit worden in alle andere antwoorden van laag naar hoog (1♥ ► 2♠) de 7k varianten geplaatst volgens het schema L304 – H304.

L304 H304 is te lezen als

- eerst de lage kleuren (L) voor de 7k en dan met een 3k hoog ernaast(1♥), dan geen 3k hoog ernaast (1ZT) en dan 4k hoog ernaast (2♣)
- daarna de hoge kleuren (H) met eerst de 3k in de andere hoge kleur (2♦), dan zonder andere hoge kleur (2♥), dan met 4k (2♠).

Gezien de toch zeer zeldzame frekwenties van voorkomen valt er veel voor te zeggen om in een eerste kennismaking met MUTOS deze verdelingen even te laten voor wat ze zijn. Wil je je echter wapenen om ook deze handen te kunnen bieden dan wordt tabel 5 de moeite waard om te verwerven.

Het ganse MF-palet van verdelingen staat in tabel 6.

MF- antwoorden na 1♠ – pas :

Antw	betekenis	NVB	herbod
1♥	20+zp, 54xx of 6331 met lange <i>hoge</i> kleur	1♠	1ZT, 2♣ voor ♠/♥
	20+zp, 64xx met lange <i>hoge</i> kleur		2♦, 2♥ voor ♠/♥
	20+zp, 65xx met lange <i>hoge</i> kleur		2♠, 2ZT voor ♠/♥
	20+hp met 73xx in 7k laag én 3k <i>hoog</i>		3♣/♦ voor 7k♦/♣ én 3k♠ 3♥/♠ voor 7k♦/♣ én 3k♥
1♠	20+zp, verdeeld, geen 5k	1ZT	Gericht vragen naar aantal kaarten in een kleur via stappen volgens ♠♥♦♣
1ZT	20+zp, 54xx of 6331 met lange <i>lage</i> kleur	2♣	2♦, 2♥ voor ♦/♣
	20+zp, 64xx met lange <i>lage</i> kleur		2♠, 2ZT voor ♦/♣
	20+zp, 65xx met lange <i>lage</i> kleur		3♣,3♦ voor ♦/♣
	20+hp met 7xxx in 7k laag zonder 7222 en zonder 3k <i>hoog</i>		3♥/♠ voor 7k♦/♣
2♣	20+zp, MF,en 5332	2♦	5k via RSC

	20+zp, met 74xx met 7klaag én 4k <i>hoog</i>		3♦/3♥ : voor 7k♦/♣ én 4k♠ 3♠/3ZT: voor 7k♦/♣ én 4k♥
2♦	20+zp, 6322 in hoge kleuren	2♥	Hoge kleur en nadien 3k via RSC
	20+hp met 73xx in de hoge kleuren		3♦ /♥ voor 7khoog
2♥	20+zp, 6322 in lage kleuren	2♠	Lage kleur en nadien 3k via RSC
	20+hp met 7xxx in 7k hoog zonder 7222 en zonder 3k <i>hoog</i>		3♦ /♥ voor 7khoog
2♠	20+zp, 55xx met 5♠	2ZT	2 ^{de} 5k via RSC
	20+hp met 74xx in hoge kleuren		3♠/3ZT voor 74xx met 7♠/♥
2ZT	20+zp, 55xx met 5♥ of 55 laag	3♣	2 ^{de} 5k via RSC of 3♠
3♣▶♠	20+zp, 7222		7k

Tabel 6. Antwoord 1♥ ▶ 3ZT op 1♠

De schema's van tabellen 4 en 6 stellen de mogelijke antwoorden overzichtelijk voor. De eerste antwoorden tot en met 2♠ (uitgezonderd 1♠) herbergen multi's die daarna in 2^{de} biedronde worden verduidelijkt, na een relais bod van de opener in de vorm van het Net Volgend Bod (NVB).

6.4. 1♦ antwoord :

Zie Tabel 4. Antwoord 1♦ op 1♠.

Een tweeledige multi (2Mu) met :

- ofwel zeer zwakke handen van 8-15zp ,
- ofwel limiet handen van 16 tot 19 zp

Een opener van 16-19hp (32-36zp) herbiedt ofwel met 1ZT indien geen 5kaart ofwel met 2x indien een 5k in kleur x.

Na het 1ZT herbod vervolgt partner alsof opener met 1ZT had geopend. We verwijzen dus naar dat hoofdstuk. Alleen zal de limietwaarde nu op 6-7hp (16-19zp) liggen, daar waar na een 1ZT opening dit op 10hp (22zp) ligt. We doen dit om zoveel mogelijk patronen te kunnen herbruiken wat de beheersbaarheid ten goede komt. Samengevat is 2♣ dan ofwel zwak voor lange ruiten ofwel 6-7hp zonder 5k hoog.

Na een 2x-herbod zal een zwakke partner passen. Met limietwaarden en een 3k steun zal partner 3x leggen. Met limietwaarden zonder steun in x biedt partner 2y met een eigen 5k boven x en lager dan 2ZT. In de andere limietgevallen : 2ZT. Een vrij natuurlijk biedverloop dus.

Een opener van 20+hp (37-39zp) herbidt conventioneel 1♥ waarna a) het zwakste antwoord (0-3hp/8-12zp) in 1ZT komt. Het zegt als het ware dat de opener nu zijn lange kleur maar moet kiezen om te spelen en uit de manche moet blijven. Die opener heeft inderdaad geen verdeelde hand want dan had hij 2♦ moeten openen....

b) een partner met méér (4-7hp/13-19zp) biedt 1♠ ► 2♥ om een eventuele eigen vijfkaart te tonen. Zonder vijfkaart biedt partner 2ZT.

Een opener van 22+hp (40+zp) herbidt conventioneel 1♠ waardoor de bieding manche forcing wordt.

a) 1ZT is nu conventioneel om een heel zwakke hand (0-3hp/8-12zp) te tonen waarna een opener kan afzwaaien op 2 niveau in een eigen 5k. NF.

Is de opener ondanks een puntloze partner toch voldoende gewapend om manche na te streven dan biedt hij zijn kleur op 3niveau, MF.

b) 2♣►2♠ toont 12+zp en een vijfkaart.

c) 2ZT toont een hand zonder vijfkaart vanaf 13zp. De kans is klein dat het eindcontract ZT wordt omdat de opener geen verdeelde hand heeft. Het kan dus geen kwaad om de zwakke partner dit bod te laten gebruiken.

Voorbeeld 1 :

N : 17hp +6 ptn controle
+ 9 + 4 = 36zp, meer dan voldoende voor 1♠ opening.

Z : 6hp+1+8+3 = 18zp en dus een 1♦ antwoord.

N vertelt met 2♠ (niet 1♠ want dat zou 40+zp betekenen) niet alleen zijn 5k maar ook 32-36zp.

Z heeft een opener van 34zp nodig voor manche en nodigt dus uit met 3♠. N is max en gaat op de uitnodiging in.

W	N	O	Z
	1♣	pas	1♦
	2♠	pas	3♠
	4♠	3xpas	

♠ AVB98			
♥ H75			
♦ AH84			
♣ 8			
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>N</td> </tr> <tr> <td>W O</td> </tr> <tr> <td>Z</td> </tr> </tbody> </table>	N	W O	Z
N			
W O			
Z			
♠ 754			
♥ V93			
♦ 76			
♣ HB932			

Voorbeeld 2 :

♠ 965
♥ H7
♦ AHB842
♣ AH

N
W O
Z

♠ HVB87
♥ 986
♦ 74
♣ 932

W	N	O	Z
Pas	1♣	pas	1♦
Pas	2♦	pas	2♣
Pas	4♣	pas	pas
Pas			

N : 18hp +7 ptn
controle + 8 + 4 = 37zp,
meer dan voldoende
voor 1♣ opening.

Z : 6hp+1+8+3 = 18zp . Goed voor een 1♦ antwoord.
Noord geeft met 2♦ 16-19hp aan met 5k♦ . Nu kan Zuid
zijn 5k♣ tonen. Noord weet van 6-7hp , heeft een fit en legt
af in 4♣.

6.5. 1♥ antwoord :

Het rechtstreekse 1♥ antwoord op 1♣ is een 5-weg multi (5Mu) : steeds MF (8+hp) en met als langste kleur een **hoge** kleur in een
ofwel een 54xx of 6331
ofwel een 64xx
ofwel een 65xx hand
ofwel een 7k laag met 3k hoog

Na een verplicht 1♠ herbod (NVB) zal de partner in stappen zijn hoge kleur én zijn verdeling verhullen :

Stap1 (s1) = 1ZT	♠ is de lange hoge kleur in een 54xx of 6331 hand
Stap2 (s2) = 2♣	♥ is de lange hoge kleur in een 54xx of 6331 hand
Stap3 (s3) = 2♦	♠ is de lange hoge kleur in een 64xx hand
Stap4 (s4) = 2♥	♥ is de lange hoge kleur in een 64xx hand
Stap5 (s5) = 2♠	♠ is de lange hoge kleur in een 65xx hand
Stap6 (s6) = 2ZT	♥ is de lange hoge kleur in een 65xx hand
Stap7 (s7) = 3♣	3♣ met 7♦
Stap8 (s8) = 3♦	3♣ met 7♣
Stap9 (s9) = 3♥	3♥ met 7♦
Stap10 (s10) = 3♠	3♥ met 7♣

Tabel 6. De 10stappen na een 5-weg multi

Belangrijk is te onthouden dat via het 1♥ antwoord de **hoge kleuren** worden geadresseerd. Daarna wordt verteld welke hoge kleur het betreft en tegelijkertijd wordt ook het handtype duidelijk. Merk op dat stappen 1 en 2 zelf nog een multi herbergen en tegelijkertijd handtypes 64xx en 65xx uitsluiten. Merk ook op dat door de lange kleur niet rechtstreeks te noemen de kans vergroot dat het contract in de sterkere hand wordt gespeeld, tenminste als het een kleurcontract in die lange kleur wordt.

Na het 2^{de} bijbod (na de stappen 1 t.e.m. 6) door partner volgens RSC zal de opener een Net Volgend bod plaatsen om het hele verhaal te horen. De partner vertelt :

Stap1 (s1)	de 2de kleur is de hoogst overblijvende kleur (HOK)
Stap2 (s2)	de 2de kleur is de middelste overblijvende kleur (MOK)
Stap3 (s3)	de 2de kleur is de laagst overblijvende kleur (LOK)

Tabel 7. 2^{de} kleur via RSC

In een 6331 hand kan je niet echt van een 2^{de} kleur spreken. Deze handen worden, na het tweede 1ZT/2♣ bijbod en het 2♦/2♥ NVB, verteld door stappen 4 tot en met 6 waarbij via RSC de *singleton* wordt verteld :

Stap4 (s4)	de sn in een 6331 is de hoogst overblijvende kleur
Stap5 (s5)	de sn in een 6331 is de middelste overblijvende kleur
Stap6 (s6)	de sn in een 6331 is de laagst overblijvende kleur

Tabel 8. De sn in een 6331

Nu de kent de opener de ganse verdeling, maar nog niet de kracht van partners hand..tenzij partner de bieding met een pas was gestart. Dan is het duidelijk dat partner 20-25 zp heeft. In de andere gevallen is het nuttig om deze kracht uit te vragen. Dat kan , via weer een Net Volgend Bod , zolang dit onder 3ZT kan worden gelegd.

Aan deze neosqueeze-krachtvraag besteden we verder een aparte paragraaf omdat deze procedure veel voorkomt bij neosqueeze.

De vijfde variant (3k hoog met een 7k laag) behoeft in feite geen betoog : de hand is quasi volledig verteld. Indien er nog biedruimte is kan naar de kracht gevraagd worden.

Toch een randbemerking hier : soms weet je teveelhet gebeurt dan dan je bv. uit een 3ZT contract blijft omdat er een ongedekte zijkleur is. Als die dan toch niet wordt aangevallen blijkt 3ZT het beste contract te zijn wat ook aan andere tafels wordt geschreven, alleen bij jou niet omdat je een ogenschijnlijk veiliger kleurcontract koos dat toevallig down gaat. Ook dit is eigen aan bridge : hoe groot ook je kansen zijn, het

geeft je nooit enige garantie want net dan kunnen de kleinere kansen 'actief' zijn. Wel is het zo, dat op **langere termijn** het winst oplevert.

BELANGRIJK : In het geval van een 54xx hand en nadat beide lange kleuren gekend zijn, zal een NVB geen krachtvraag zijn maar een verdere verdeling vraag, omdat de ruimte hiervoor beschikbaar is :

s1	5422	Geen sn
s2	5431	Sn in HOK
s3	5431	Sn in LOK

Tabel 9. Verdere verdeling van 54xx

Voorbeeld 3 :

♠ AB2			
♥ HV2			
♦ VB983			
♣ A6			
<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W O</td></tr> <tr><td>Z</td></tr> </table>	N	W O	Z
N			
W O			
Z			
♠ V10643			
♥ B5			
♦ H7			
♣ H984			

	W	N	O	Z
Pas	1♣	pas	1♥	
Pas	1♠	pas	1ZT	
Pas	2♣	pas	2♠	
Pas	2ZT	pas	3♣	
Pas	3♦	pas	3♥	
Pas	4♠	3xpas		

N : 17hp + 5 + 8 + 3 = 33zp, voldoende voor 1♣ opening.

Z : 9hp+2+9+3 = 23zp , een 5422 met 5hoog, en dus een 1♥ antwoord.

N doet een NVB (1♠) en Z vertelt met 1ZT (stap1) dat ♠ zijn langste kleur is. N vraagt met 2♣ naar de aard van de verdeling. Z antwoordt met de 3^{de} stap (2♠) dat een 54xx aangeeft met ♣ als 2^{de} kleur.

N vraagt met NVB (2ZT) verder : 3♣ = stap1, duidt op een 5422 verdeling. Een volgend NVB vraagt naar de kracht van partner. Stap 1 (3♥) duidt op 8-10hp of 20-24zp.

Voorbeeld 4 :

♠ 92
♥ AV9
♦ HB9
♣ AHV62

N
W O
Z

♠ AV10643
♥ B52
♦ V74
♣ 8

	W	N	O	Z
Pas	1♣	pas	1♥	
Pas	1♠	pas	1ZT	
Pas	2♣	pas	3♦	
Pas	3♥	pas	3ZT	
Pas	4♠	3xpas		

N : 19hp + 6 + 8 + 3 = 36zp, voldoende voor 1♣ opening.
Z : 9hp+2+9+5 = 25zp, een 6331 met 6hoog, en dus een 1♥ antwoord.

N doet een NVB (1♠) en Z vertelt met 1ZT (stap1) dat ♠ zijn langste kleur is. N vraagt met 2♣ naar de aard van de verdeling. Z antwoordt met de 6^{de} stap (3♦) dat een 6331 aangeeft met ♣ (LOK) als singleton. N kan met 3♥ als NVB nog naar de kracht vragen. Het 3ZT antwoord hierop (stap2) geeft 24-26zp aan, wat tegenover 36zp akelig dicht tegen slem (62zp) ligt. Noord weet echter dat van de 24-26zp bij partner er (6+3)+(6-1) = 14zp te wijten zijn aan de distributie. Resten dus nog 11zp voor hp en controle. Om kans op slem te hebben moet partner minstens één aas hebben wat 6zp zijn. Resten dus nog 5zp voor de overige honneurs. Met een heer erbij (4zp) is er nog één zp. Zonder heer is er plaats voor 2 vrouwen en 1 boer of 1 vrouw en 3 boeren. De kans wordt groot dat leider naast een aas ook nog een troefslag zal verliezen omdat zijn eigen troefbezit echt pover is. Hij besluit dan ook in 4♠. Passen op 3ZT is ook een optie.

6.6. 1♠ antwoord :

Zoals de overzichtstabel Tabel 6. Antwoord 1♥ ▶ 3ZT op 1♣ aangeeft, is dit ook een manche forcerend antwoord maar ditmaal *zonder multi* omdat we de beschikbare biedruimte willen gebruiken om de samenstelling van partners hand uit te vragen.

SHREK-conventie

De strategie bestaat erin dat de opener - de leider van de bieding - in functie van zijn eigen hand , 3 vragen stelt aan zijn partner, die voorheen al een hand zonder 5kaart heeft meegedeeld :

- 1) hoeveel kaarten houdt hij in een bepaalde kleur ♠♥♦♣
- 2) hoeveel kaarten houdt hij in een lagere hiërarchische kleur
- 3) hoe sterk is zijn hand

Op die manier kan de leider het juist eindcontract plaatsen.

Bij het vragen naar een kleur hanteren we de gegeven kleur-hiërarchie , ♠♥♦♣ (SHRK) en dopen deze conventie dan ook de SHREK – conventie (Schoppen – Harten – Ruiten En Klaveren) .

- 1) Na het 1♠-antwoord vraagt het eerstvolgend bod (1ZT) naar het aantal kaarten in de eerste/hogste kleur – schoppen - . Het 2^{de} bod (2♣) zou vragen naar het aantal kaarten in harten , enz. Het antwoord op deze vraag wordt ook in stappen gegeven (s1234) volgens **2341**, dwz dat stap1 duidt op 2k , stap2 op een 3k , stap 3 op een 4k en stap 4 op een singleton. In dit laatste geval is de hele hand meteen gekend (4441) en zal een 2^{de} vraag meteen een sterkte-vraag zijn. De achterliggende gedachte bij de 2341-reeks is dat bij een ongunstig antwoord de bieding relatief laag blijft en men hierdoor niet aan 3SA zal voorbij gaan. Bovendien plaatsen we de antwoorden met grotere verwachtingskans best vooraan de reeks om de bieding laag te houden.
- 2) Nadat de eerste maal naar een kleur werd gevraagd, is een NVB weer een vraag, nu naar het aantal kaarten in de volgende kleur volgens ♠♥♦♣ . NVB+1 zou vragen naar de 2^{de} volgende hiërarchische kleur. Het antwoord hierop gebeurt nu volgens het schema **4321** omdat na een bv. ongunstig antwoord op een eerste vraag de kans heel groot wordt dat de volgende kleur wél een 4k is. De hand is immers zonder 5kaart.

- 3) Na 2-maal een kleur opgevraagd te hebben, is een derde vraag (NVB onder 3SA) een krachtvraag die beantwoord wordt weerom in stappen: stap1 = 8-10hp, stap2 = 11-12, stap3 = 14-15, enz in stappen van twee. Het spreekt vanzelf dat wanneer de opener meteen naar klaveren vraagt (2♥) de 2^{de} vraag ook meteen de krachtvraag is.
- 4) Indien het antwoord een **4kaart** aangeeft dan koppelen we indirect de minimale kracht 8-10hp hieraan. Is de partner sterker dan gebruikt hij stappen 5, 6 e.v. om de kracht 11-12, 13-14 enz aan te geven. Deze 'extensie'-techniek in het bieden bespaart ons de krachtvraag in de derde fase bij het ondervragen van partners hand.

Speciaal geval : de opener kan uitzonderlijk de monoloog verlaten en in plaats van een NVB te plaatsen, 3x bieden. Dit duidt op een 4441 met de singleton in x en 32-36zp. De partner kan nu het juiste eindbod plaatsen.

Na 1♠-1♠:

1ZT▶2♥	Start SHREK
3x	4441 met sn in x

Voorbeeld 5 :

♠ VB8			
♥ AHV2			
♦ HVB3			
♣ 86			
<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W O</td></tr> <tr><td>Z</td></tr> </table>	N	W O	Z
N			
W O			
Z			
♠ A106			
♥ B105			
♦ 974			
♣ HV97			

	W	N	O	Z
Pas	1♠	pas	1♠	
Pas	2♠	pas	2♥	
Pas	2♠	pas	3♣	
Pas	3♦	pas	3♥	
Pas	3ZT	3xpas		

N : 18hp +4 +8 + 2 = 36zp, voldoende voor 1♠ opening.
 Z : 10hp+3+8+3 = 24zp, een 5k-loze hand en dus een 1♠-antwoord.

N vraagt met 2♣ direct naar het aantal harten omdat in schoppen toch geen fit mogelijk is. 2♥ (2341) duidt op een 3k. 2♠ vraagt naar het aantal in de volgende kleur (♠). Het antwoord (volgens 4321) duidt op een 3k. Nu vraagt N nog naar de kracht met 3♦ waarop 3♥ een hand van 8-10hp onthult. Vervolgens is 3ZT een logisch eindbod.

6.7. 1ZT antwoord:

Het 1ZT antwoord en het vervolg is 100% analoog aan het 1♥ antwoord , alleen worden nu de **lage kleuren** geadresseerd. Het NVB is nu 2♣ zodat alle antwoorden eentje hoger liggen in de biedbox t.o.v. Tabel 6. De 10stappen na een 5-weg multi. Het werken met algoritmen maakt het bieden beheersbaarder.

Je kan aan tafel het systeem-antwoord reproduceren :

Stap1 (s1) = 2♦	♦ is de lange lage kleur in een 54xx of 6331 hand
Stap2 (s2) = 2♥	♣ is de lange lage kleur in een 54xx of 6331 hand
Stap3 (s3) = 2♠	♦ is de lange lage kleur in een 64xx hand
Stap4 (s4) = 2ZT	♣ is de lange lage kleur in een 64xx hand
Stap5 (s5) = 3♣	♦ is de lange lage kleur in een 65xx hand
Stap6 (s6) = 3♦	♣ is de lange lage kleur in een 65xx hand
Stap7 (s7) = 3♥	7xxx met 7k♦ en geen 3k hoog
Stap8 (s8) = 3♠	7xxx met 7k♣ en geen 3k hoog

Tabel 10. 1ZT antwoord op 1♠

Nadien is het vervolg weer 100% identiek aan hetgeen werd beschreven onder het 1♥ antwoord.

Terugkijkend naar de statistieken van tabel 2 zien we dat we met de 1♥/1ZT antwoorden 23% van alle mogelijke antwoorden omvatten en binnen de 20+zp antwoorden zelfs $23/71 = 32\%$.

Voorbeeld 6 :

♠ 92				
♥ AVB9				
♦ B9				
♣ AHV62				
<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W O</td></tr> <tr><td>Z</td></tr> </table>		N	W O	Z
N				
W O				
Z				
♠ A108				
♥ 10852				
♦ AV874				
♣ 8				

	W	N	O	Z
Pas	1♣	pas		1ZT
Pas	2♣	pas		2♦
Pas	2♥	pas		2ZT
Pas	3♣	pas		3♠
Pas	4ZT	pas		5♥
Pas	6♥	3xpas		

N : 17hp + 5 + 9 + 3 = 34zp, dus 1♣ opening.
 Z : 10hp+4+9+4 = 27zp, een 5431 met 5 laag,
 en dus een 1ZT antwoord.

N doet een NVB (2♣) en Z vertelt met 2♦ (stap1) dat ♦ zijn langste kleur is. N vraagt met 2♥ naar de aard van de verdeling. Z antwoordt met de 2^{de} stap (2ZT) dat een 54xx aangeeft met ♥ (MOK) als 4kaart. N kan met 3♣ als NVB nog verder de verdeling uitvragen. Stap3 (3♠) vertelt dat het een 5431 met ♣ (LOK) als singleton. Noord ziet dus de fit in ♥ en beseft dat op zijn mooie klavere minstens 2 verliezers van zuid weg kunnen. Als Zuid bv. 2 azen heeft kan slem weer dicht bij zijn. Na 4ZT krijgt hij 5♥ (2 azen) en gaat dan voor 6♥.

6.8. 2♣ antwoord :

Er wordt hoofdzakelijk een 5332-verdeling verteld. Ook hier is een tweede variant mogelijk : een 7k hoog mét een 4k AM. Hoewel zeer zeldzaam, kan zulke hand toch op deze manier verteld worden én gaat een mogelijk 4-4 in de hoge kleur niet verloren.

Stap1 (s1) = 2♥	♠ is de 5k in de 5332
Stap2 (s2) = 2♠	♥ is de 5k in de 5332
Stap3 (s3) = 2ZT	♦ is de 5k in de 5332
Stap4 (s4) = 3♣	♣ is de 5k in de 5332
Stap5 (s5) = 3♦	74xx met 4♠ en 7♦
Stap6 (s6) = 3♥	74xx met 4♠ en 7♣
Stap7 (s6) = 3♠	74xx met 4♥ en 7♦
Stap8 (s6) = 3ZT	74xx met 4♥ en 7♣

Tabel 11. 2♣ antwoord op 1♣

Een NVB (dus steeds 2♦) vraagt naar de actieve variant. De eerste vier stappen dienen om de kleur van de 5kaart inde 5332 te verhullen . Het

antwoord is volgens RSC : $2\heartsuit = \spadesuit$, $2\spadesuit = \heartsuit$, $2ZT = \diamond$, $3\clubsuit = \clubsuit$. Op die manier wordt weer de kans vergroot dat het de sterke opener zal zijn die de kleur van de 5-3 fit zal kunnen leggen, als er al een fit is.

Vervolgens kan de opener - weer met een NVB – naar de doubleton vragen : immers , eens die doubleton gekend zijn alle kleuren in hun verdeling gekend ! Ook die doubleton wordt via RSC medegedeeld, de meest optimale manier, die het minst biedruimte opneemt.

Dezelfde strategie als voorheen zet zich voort : een NVB vraagt nu naar de sterkte van de hand. Daarna kan de leider het (manche)eindbod plaatsen of naar azen vragen indien de ambitie hoger is.

Let wel : het zijn slechts hulpmiddelen die de leider tot beschikking heeft maar hij hoeft die niet te gebruiken. Als de 5k van partner meteen de verhoopte fit oplevert en het vragen naar de doubleton alleen maar de tegenstrevers zou helpen, kan de leider deze vraag overslaan door NVB+1 te bieden wat meteen de krachtvraag is.

(neosqueeze) Een NVB+1 slaat de normale (verdeling) vraag over en wordt hierdoor de krachtvraag

Gaat het herbod op het $2\diamond$ -NVB voorbij $3\clubsuit$, m.a.w. stap 5 tot stap 8 , dan gaat het over de 7-4 met 7k lag en 4k hoog. Zolang er ruimte is kan nog een sterkte vraag geplaatst worden met het net volgend bod.

Voorbeeld 7 :

\spadesuit V95
 \heartsuit AH6
 \diamond AHB9
 \clubsuit V76

N
W O
Z

\spadesuit AB1087
 \heartsuit 1085
 \diamond 874
 \clubsuit H4

	W	N	O	Z
Pas	$1\clubsuit$	pas	$2\clubsuit$	
Pas	$2\diamond$	pas	$2\heartsuit$	
Pas	$2\spadesuit$	pas	$3\diamond$	
Pas	$3\heartsuit$	pas	$3\spadesuit$	
Pas	$4\spadesuit$	3xpas		

N : $19hp + 6 + 7 + 1 = 33zp$, dus $1\clubsuit$ opening.
 Z : $8hp + 3 + 8 + 3 = 22zp$, een 5332 en dus een $2\clubsuit$ antwoord.

N doet een NVB ($2\diamond$) en Z vertelt met $2\heartsuit$ (stap1) dat \spadesuit zijn 5 kaart in de 5332 is. N vraagt met $2\spadesuit$ naar de doubleton in de hand. Z antwoordt met de 3^{de} stap ($3\diamond$) om een $2k\clubsuit$ aan te geven. Het $3\heartsuit$ -NVB vraagt nu naar de kracht en $3\spadesuit$ geeft 8-10 of 20-23 zp aan. Noord kan misschien nog 3ZT als eindbod overwegen maar een klaveren-uitkomst kan pijn doen. Hij beslist dan ook om in $4\spadesuit$ te eindigen.

6.9. 2♦/2♥ antwoord :

De volgende 2 antwoorden op de 1♣ opening behandelen we gelijktijdig omdat ze deels heel gelijklopend zijn. Beide antwoorden vertellen een 6322 verdeling.

2♦	20+zp, 6322 in hoge kleuren	2♥	Hoge kleur in 2 stappen en nadien 3k via RSC
	20+zp, 73xx in beide majeurs		3♣/♦ toont de 7k ♠/♥ (via RSC)
2♥	20+zp, 6322 in lage kleuren	2♠	Stap1 en 2 Lage kleur en nadien 3k via RSC
	20+hp, 7k hoog zonder 3k hoog ernaast		Stap 3 en 4 (3♦/♥) toont de 7k hoog (via RSC)

Tabel 12. 2♦/2♥ antwoorden op 1♣

Met 2♦ zal de 6k een hoge kleur zijn, met 2♥ is de 6k een lage kleur. Na een NVB zal de partner met stap1 schoppen respectievelijk ruiten aangeven en met stap 2 harten respectievelijk klaveren. Na het daaropvolgend NVB zal de partner weer via RSC nu de 3k aangeven omdat met de identiteit van de 3kaart de ganse hand wordt getekend.

Indien er nog ruimte is (bod onder 3ZT) zal een volgend NVB weer een krachtvraag zijn.

Het 2♦ antwoord herbergt nog een 2^{de} variant : de 73xx in beide majeurs. Die komt tot uiting via 3♣/♦ (stappen 3 en 4) na het 2♥-NVB.

Ook het 2♥ antwoord herbergt een 2^{de} variant : een 7k hoog zonder 7222 want deze laatste hand wordt op 3 niveau verteld (zie verder). Met stappen 3 en 4 (♦/♥) na het NVB vertelt de partner welke 7k majeur hij houdt.

Voorbeeld 8 :

♠ HV975			
♥ A6			
♦ AB9			
♣ HB76			
<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W O</td></tr> <tr><td>Z</td></tr> </table>	N	W O	Z
N			
W O			
Z			
♠ A2			
♥ HB10854			
♦ 874			
♣ V4			

	W	N	O	Z
Pas	1♣	pas	2♦	
Pas	2♥	pas	2ZT	
pas	3♣	pas	3♥	
Pas	3♣	pas	4♥	
	3xpas			

N : 18hp + 6 + 9 + 3 = 36zp, dus 1♣ opening.
 Z : 9hp+3+9+4 = 25zp, een 6322 met een 6k hoog,
 dus een 2♦ antwoord.

N doet een NVB (2♥) en Z vertelt met 2ZT (stap2) dat ♥ zijn 6 kaart in de 6322 is. N vraagt met 3♣ naar de 3kaart in de hand. Z antwoordt met de 2^{de} stap (3♥) om ruiten als 3k te tonen. N is al zeker van een goede hartenfit en dus minstens een 4♥ contract. Zuid's kracht is voorlopig onbegrensd en misschien zit er wel slem (vanaf 62zp) in. N kan kracht vragen met 3♣. Z geeft 24-26zp aan met stap2 : 4♣. N telt samen 60-62zp. Een gunstige uitkomst kan helpen maar er moet teveel 'goed' zitten. N beslist om te eindigen in 4♥. 6♥ wordt gemaakt als ♥V goed zit en men niet met ruiten uitkomt..

6.10. 2♠/2ZT antwoord :

De volgende 2 antwoorden helpen ons 55-handen te vertellen. Met 2♠ weten we dat één 5kaart schoppen is, via het 2ZT bod is één 5kaart harten tenzij het de 2 lage kleuren betreft. Het 2 bod herbergt echter nog een 7k variant : 20+zp, 7xxx met 7k majeur maar geen 7222.

2♠	2ZT	3♣	♠ met de hoogst overblijvende kleur (HOK) : 5♠5♥
		3♦	♠ met de middelste overblijvende kleur (MOK) : 5♠5♦
		3♥	♠ met de laagst overblijvende kleur (LOK) : 5♠5♣
		3♠	= Stap 4 : 7k ♠ en 4k ♥
		3ZT	= Stap 5 : 7k ♥ en 4k ♠
2ZT	3♣	3♦	♥ met de hoogst overblijvende kleur (HOK) : 5♥5♦
		3♥	♥ met de laagst overblijvende kleur (LOK) : 5♥5♣
		3♠	de beide lage kleuren

Tabel 13. 2♠/2ZT antwoorden op 1♣

Er zijn 6 mogelijke combinaties met 55's. We hebben dus 6 stappen nodig.

Indien er nog ruimte is onder 3ZT zal een volgend NVB weer krachtvraag zijn zoniet kan met 4♣ naar de kracht gevraagd worden.

Voorbeeld 9 :

♠ HV97 ♥ AV1064 ♦ AB ♣ 53 <table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W O</td></tr> <tr><td>Z</td></tr> </table> ♠ B2 ♥ 9 ♦ HV874 ♣ HV1084	N	W O	Z
N			
W O			
Z			

	W	N	O	Z
Pas	1♣	pas	2ZT	
Pas	3♣	pas	3♠	
pas	3ZT	3xpas		

N : 16hp + 5 + 9 + 3 = 33zp, dus 1♣ opening.
 Z : 11hp+2+10+4 = 27zp , een 55 laag dus een 2ZT antwoord.

N doet een NVB (3♣) en Z vertelt met pas 3♠ (stap3) dat hij de beide mineurs houdt. De minimale opener besluit in 3ZT wetende dat als partner voldoende sterk zou zijn hij ongetwijfeld zal verder bieden . Zuid past echter omdat N zich door zijn biedgedrag minimaal opstelt.

6.11. 3♦/3♥/3♠/3ZT antwoorden :

Deze 4 laatste hoge plaatsen in de biedbox tot en met 3♠ reserveren we voor relatief zeldzame handen die zo specifiek zijn dat een verdere vraag voor verdeling overbodig wordt. Er is hier immers ook geen ruimte meer voor. Het gaat over de 7222-handen. We bieden de 7k naturel en niet bv. via RSC. Dit laatste zou wel de kleur in de sterkste hand brengen maar heeft een nadeel indien de kleur een mineur is. Bij een 7k mineur is de dichtstbijzijnde manche 3SA maar dan moeten de andere kleuren gedekt zijn. Dat zal wel regelmatig lukken met een sterke opener maar ook soms is daar een kleur toch ongedekt. De ruimte is echter opgebruikt om er nog naar te kunnen vragen want bv. 7k♣ wordt aangegeven met 3♠ . Bieden we de 7k op natuurlijke wijze , bv. 3♣ , dan kan opener met 3y nog vragen naar een stop in y , dus naar heer of aas in y want meer dan 2 kaarten in de zijkleuren heeft partner immers niet. Met stop antwoordt partner 3ZT, zonder stop gewoon een volgende kleur. Indien partner een zeer mooie 7k heeft met bv. AHVB van top dan heeft hij wellicht niet veel nodig om slem te bereiken. Hij kan dan zelf het commando overnemen door azenvraag te starten.

Voorbeeld 10 :

♠ AB98
♥ V102
♦ AH95
♣ A2
N
W O
Z
♠ 65
♥ H8
♦ 87
♣ HVB10832

	W	N	O	Z
Pas	1♣	pas	3♣	
Pas	3♥	pas	3ZT	
Pas	4♣	pas	4♦	
Pas	6♣			

N : 18hp dus 1♣ opening.

Z : 9hp , een 7k laag met in een 7222 , dus een 3♣ antwoord. Noord ziet 3SA zitten mits Zuid A of H in harten heeft. 5♣ is wellicht te hoog met 3 potentiële verliezers (2 ♥ , één ♠). Zuid vraagt naar stop ♥ met 3♥ .

Z heeft ♥H maar is verder beperkt in kracht. Hij legt dan ook 3ZT en neemt geen verdere initiatieven. N daarentegen ziet de mogelijkheden stijgen na het gunstige antwoord. Met ♥H bij Z kan misschien op ♥V een schoppenverliezer gedumt worden afhankelijk van de positie van ♥B. Idem voor ♥A bij Z. N vraagt azen met 4 (MARC) .Antwoord: 0-3A. Hij weet dus nu 100% zeker ♥H bij Z. Hij besluit in 6♣ met een snitkans op ♥B.

6.12. De krachtvraag in neosqueeze

Het doel van de krachtvraag is hoofdzakelijk aftasten of er slemkansen zijn. De distributie biedingen zijn zo georganiseerd dat ze NOOIT boven 3ZT uitkomen indien nog sterkte-biedingen nodig zijn.

Nadat de leider van de bieding via één of meerdere NVB's de volledige verdeling is te weten gekomen, zal een volgend NVB de vraag zijn om iets over de sterkte van de hand te vertellen.

Dit NVB zal enkel een krachtvraag zijn indien de partner qua sterkte nog onbegrensd is. *Dit is dus NIET het geval nadat partner bv. eerst gepast heeft.*

Het antwoord verloopt weerom in stappen omdat dit het meest efficiënt is : het laagste beschikbare bod, stap1, wordt uiteraard besteed aan de laagste kracht, en dan telkens per twee (hp) of per drie (zp) omhoog :

s1	8-10hp	20-23zp
s2	11-12hp	24-26zp
s3	13-14hp	27-29zp
s4	15+hp	30+zp

Tabel 14. Antwoorden op krachtvraag

Komen we te hoog uit? Neen, want als de partner ten opzichte van de opener met 32+zp zelf bijvoorbeeld 30zp meebrengt (samen 62 en dus slemniveau..) dan zal het 4 niveau normaliter gemakkelijk haalbaar zijn. Er is dan zelfs nog ruimte voor azenvraag.

Het voorgaande oogt heel eenvoudig en dat is het ook maar toch is er aandacht vereist voor de randgevallen :

De distributiebieding van partner eindigt op 3ZT

Vermits 3ZT een goed eindbod kan zijn, moet de opener hierop kunnen passen indien geen slem in aanmerking komt. Opdat beide partners dit moeten kunnen uittesten, moet volgende procedure gevolgd worden :

Partner mag het distributie bod 3ZT enkel bieden met minder dan 28zp (13hp); met andere woorden : met 28+zp zal partner de **3ZT overslaan** en zijn punten bieden vanaf 4♣ in stappen van 2 tot onder 4ZT : 28-29/30-31/32-33/34+.

Als het gezamenlijk aantal punten toch te weinig mocht zijn voor de slem (32zp + 28-29zp via 4♣), zal gestopt moeten worden, liefst op 4ZT .

Als opener nu direct 4ZT biedt , betekent dit azenvraag en slempoging; met 4♦ geeft opener aan dat hij **4ZT naturel** wil spelen en afhankelijk van de voorafgaande bieding kan partner nu zelf 4ZT leggen of het aan de opener laten door nog 4♥ te bieden.

Wil de opener nu **een troef manche** spelen zal hij geen 4♦, maar rechtstreeks 4♥ of 4♠ eindcontract leggen.

Als partner 3ZT legt weet de opener dat zijn partner gelimiteerd is; met sterke handen (Hp en distributie – zar) kan opener nu toch verder bieden met 4♣/♦/ZT als MARC.

De distributiebieding van partner eindigt op 3♣

- met 32-36zp zal de opener steeds rechtstreeks 3ZT bieden als dat de voorziene manche is; partner zal nu passen met minder dan 28zp ; vanaf 28zp zal partner zijn punten bieden (onder de 4ZT) : 28-29/30-31/32+ in stappen van 2zp.

- moet er een troefcontract gespeeld worden, zal de opener 4♣ bieden, teneinde de partner de kans te geven om minimaal te bieden 4♦ (20-24) of meer 4♥/4♠ (25-27/28+) Hierop kan de opener de troef manche uitpassen of bieden (eventueel 5x) of slempoging doen via 4ZT azen vraag.

- met 37+zp zal hij steeds met 4♣ de partner forceren om zijn sterkte te bieden (onder 4ZT) 20-24/25-27/28+ ; de opener biedt ofwel de manche (eventueel 5x) of gaat verder met 4ZT azen vraag.

Tenslotte brengen we graag in herinnering dat de opener niet de ganse verdeling MOET opvragen. Hij kan i.p.v. het verwachte NVB ook NVB+1 leggen : dit is dan meteen de krachtvraag waarop met de gekende stappen zal worden geantwoord.

7. Neosqueeze en tussenbiedingen

De biedtechniek uitgelegd in het vorige hoofdstuk gaat natuurlijk alleen maar op in een ongestoord biedverloop. En die zijn talrijk : niet steeds hebben de tegenstrevers handen om tussen te kunnen bieden. Bovendien vertrouwen ze de bieding niet steeds en wachten ze liever af. Ondertussen heeft het eigen partnership wel de nodige informatie-uitwisseling kunnen doen.

Toch zal het meermaals voorkomen dat er wél wordt tussengeboden en dan moeten we klaar staan om te pareren, en als het kan gebruik maken van het tussenbod. Tenslotte geven de tegenstrevers informatie prijs die tegen hun gebruikt kan worden, tijdens de bieding en tijdens het latere tegenspel.

Tegenstrevers bieden dikwijls tussen om te storen. Er bestaan enkele conventies (DONT, DOSC) met enkel dat als doel. Omdat het merendeel der squeezeers (bridgers die klaveren squeeze spelen) verplicht moeten antwoorden om hun sterkte aan te geven, geraken zij hierdoor dikwijls hoog in de bieding en ontbreekt soms de ruimte om de handen mooi uit te bieden. Het opzet van dit hoofdstuk is net om een alternatief te bieden.

Elke situatie is anders en er zal steeds anders gereageerd moeten worden. Toch zijn er enkele algemeenheden te vinden :

1. Wanneer het tussenbod twee of meer MF-antwoorden ontnemt , dan is de Rotnek-procedure (zie hierna) van kracht.
2. Als het tussenbod slechts één of geen MF-antwoord ontnemt, geldt "system on" . Wordt daarbij het normale antwoord door het tussenbod zelf weggenomen, dan dubbel je. (*)
3. Passen duidt steeds 0-7hp (en op 0-5 na 1♦ tussenbod en 0-3 na dubbel).
4. Na een conventioneel 1ZT-tussenbod dient dubbel om een van de lagere ongestoorde antwoorden te duiden vanaf 20zp (8+hp). De hogere antwoorden zijn volgens system-on.

We maken onderscheid volgens het niveau van het tussenbod door de – ten opzichte van de opener - linkertegenstrever (LT) :

Tussenbod = dubbel

Tussenbod 1♦ - 1♥ - 1♠

Tussenbod 1ZT sterk en 1ZT conventioneel

Tussenbod op 2-niveau

Tussenbod op 3-niveau

7.1. Tussenbod = Dubbel

System On ! Het tussenbod neemt immers geen 2 MF antwoorden weg.

Los van wat die dubbel mag betekenen (even sterk?, onderdeel van DONT ? informatiedoublet ? ...) stellen wij dat dit bod ons NIET stoort in het eerste antwoord . Het motto is dan ook : "System On" of een geijkte uitdrukking om weer te geven dat de biedafpraak gewoon verder gaat, het tussenbod negerend. Of toch niet ...dank zij het tussenbod zelf kunnen we nu ons eerste antwoord verfijnen :

pas	8-12zp
dub	16-19zp
1♦	13-15zp
hoger bod	Volgens System On

Tabel 15. 1♠ – dubbel -

Merk op dat we aan redubbel het maximum toekennen. Dat geeft ons de kans om, wanneer RT wil weglopen, weer een strafdubbel te plaatsen als dat opportuun is.

Verder na 1♦ : naturel. Als RT past, biedt de opener 1ZT zonder 5kaart en een economisch Imeurbod mét een 5k. Biedt RT bij, dan zal de opener passen. Nu zal immers de partner naturel vervolgen

Verder na 1♥, 1ZT, 2x : als RT past, zet de opener de procedure verder via een NVB . Als RT biedt, kan opener passen of een eigen 5k hoog leggen of ZT indien een stop in het bijbod van RT, afhankelijk van de beste kansen. Partner zal dan **naturel** zijn lange kleur noemen of steun geven aan het eventuele hoge kleurbod van opener.

Verder na 1♠ : idem als hierboven na 1♥, 1♠, 2x. Alleen zal partner nu volgens het stappenplan van ASC (aantal schoppen conventie) *ten opzichte van het laatste bod* het aantal schoppen vertellen, of, indien schoppen een verhoging was door de tegenstand, het aantal harten.

7.2. Tussenbod = 1♦

We maken weer dankbaar gebruik om te verfijnen :

pas	8-15zp
dub	16-19zp
hoger bod	Volgens System on

Tabel 16. 1♠ – 1♦ tussenbod

We gebruiken de dubbel om het veel meer voorkomende geval van 6-7hp duidelijk te maken.

Als RT past zal de opener naturel verder bieden.

Als RT nog bijbiedt zal de opener passen of een eigen hoge kleur noemen of ZT met stop in de tussengeboden kleur(en). De partner van zijn kant biedt verder naturel mee.

7.3. Tussenbod = 1♥

pas	8-19zp
dub	Je had zelf volgens systeemafpraak 1♥ willen leggen
hoger bod	volgens System on

Tabel 17. 1♠ – 1♥ tussenbod

Na pas door partner (8-19zp) en een RT die ook past zal de opener op natuurlijke wijze verder bieden :

- 32-36zp : economisch en ZT indien stop ♥ , dubbel indien geen 5kaart noch stop.
- 37-39zp : sprongbod met 5k en 2ZT indien stop. Partner wordt de leider van de bieding en zal vanaf 14zp de bieding openhouden.
- 40+ zp: de opener legt zelf de manche of verplicht partner tot bieden via dubbel of cuebod.

Na pas door partner (8-19zp) en een RT die bijbiedt zal de opener op met 32-36zp passen. Een zwakke partner (8-12zp) zal vervolgens ook passen maar vanaf 13zp zich mengen in de bieding. Een sterkere opener (37zp) biedt zijn eigen 5k of ZT indien stop in het tussenbod. Een heel sterke opener (40+zp) toont zijn manche-forcing hand via dubbel of cue.

Indien partner een hoger bod dan het tussenbod had gedaan en RT past, zet opener de procedure gewoon verder alsof er geen tussenbod was geweest. Mocht RT alsnog bijbieden, dan zal opener gewoon passen. Als partner terug aan bod komt vertelt hij zijn lange kleur of het aantal hoge kleur kaarten in de andere hoge kleur dan die van het tussenbod.

7.4. Tussenbod = 1♠

Vanaf het 1♠-tussenbod worden twee MF-antwoorden ontnomen (1♥ en 1♠) en wordt dus de Rotnek-procedure actief.

7.5. ROTNEK-procedure

(Reactie Op Tussenbod Na Eén Klaveren)

- Pas met 0-7hp of 6-7hp zonder biedbare vijfkaart (*)
- 2x/2ZT : competitief: 6-7hp met 5k / 2ZT met stop (NF)
- Met 8+hp/20+zp (MF) :
 - o Bod op 3 niveau (5kaart)
 - o Dubbel met 20+zp zonder 5kaart (**)
 - o Cuebid toont een 2 kleurenspeel met 5k in HOK.
 - o 3ZT met dubbele stop

(*) na pas zal opener als volgt reageren :

- Dubbel = negatief of 35+zp
- Volgbod met 32-34zp en eigen 5k
- 2ZT met 32-34zp en stop in tussengeboden kleur

(**) opener start met een NVB de ASC (zie ook **Error! Reference source not found. Error! Reference source not found.**) en vraagt daarmee naar het aantal schoppen. Nadien, met weer een NVB, naar het aantal harten. Dit "Net Volgend Bod" is met prioriteit 2ZT om tegelijkertijd een stop in de tussengeboden kleur aan te geven. Hierdoor wordt een mogelijk ZT-eindcontract in de juiste hand gespeeld. Ook hier geldt uiteraard dat wanneer het tussenbod een majeure is, enkel het aantal kaarten in de *andere* majeure wordt verteld. Nadien volgt de sterkte-vraag.

Wanneer het (preëemptieve) tussenbod vrij hoog is (2♠ of hoger) :

- zal het competitieve (16-19zp) volgbod al 3x zijn.
- is 3ZT uiteraard 20+zp met een stop
- dubbel = 20+zp zonder stop (***)

(***) Na de dubbel legt opener

- ofwel zelf 3ZT met een dubbele stop.
- ofwel een naturel volgbod, uitgezonderd 4♣, met een 5+k
- ofwel 4♣ om te peilen naar een 4k of 5k hoog . Partner's antwoord:
 - o 4♦ : 4kaart majeure. Nu noemt de opener zijn eigen 4k hoog.
 - o 4♥/♠ : 5kaart 4♥/♠
 - o 5♣/♦ : 5+k mineur

7.6. Tussenbod = 1ZT

Hier maken we onderscheid tussen het natuurlijke (15-17hp) en het conventionele 1ZT.

Natuurlijke 1ZT : de kans op dit tussenbod is wel bijzonder klein want dit betekent dat minstens 31hp bij opener en LT zitten. Vanaf de meerderheid der punten in ons kamp (5+) zullen we dubbelen, in het andere geval passen of 2x bieden met een biedbare lange kleur.

Conventionele kleur : sommige tegenstrevers hanteren een conventie zoals DONT of DOSC om de 1♣ bieding te verstoren. Het gebruikte 1ZT heeft dan een specifieke betekenis , bv. een lange onbekende kleur of 2x4k hoog.

pas	8-19zp
dub	Je had zelf volgens systeemaafpraak 1♥/1♠/1ZT willen leggen
hoger bod	volgens System on

Tabel 18. 1♣ – 1ZT tussenbod

Als RT biedt na de pas van partner – zoniet kan je de scheidsrechter roepen - zal een opener met 16-19hp passen. De partner met 4-7hp zal nu zich mengen in de bieding op natuurlijke wijze (volgbod, dubbel, ZT). Heeft de opener 37-39zp dan zal hij zijn eigen kleur noemen en heeft hij 40+zp dan zal hij dubbelen.

Als RT past na de pas van partner dan kan je de scheidsrechter roepen omdat volgens de gealerteerde conventie wel degelijk een antwoord moet volgen. Als je het pas-bod aanvaardt, zal je als opener dubbelen. Als nu de LT ook past dan zal de partner met 4+hp (de meerderheid der punten) de dubbel uitpassen en met minder een speelkleur met 2x voorstellen.

Na een dubbel van partner en een pas van RT, legt opener 2♣ als NVB om het bod open te houden. De bieding is immers MF en mag niet stilvallen. Daarop biedt partner naturel zijn lange kleur naturel en in geval van een vijfkaartloze hand 2ZT ! Opener reageert nu volgens Niemeyer, 16.3.

Na een dubbel van partner en een bod van RT zal opener steeds passen. Partner komt immers nog aan bod. Die biedt naturel zijn eigen lange kleur of, zal met een vijfkaartloze hand zonder stop dubbelen en mét stop 2ZT leggen.

Na een hoger bod dan 1ZT door partner is de bieding nauwelijks verstoord. Als RT past zal de opener verder volgens 'system on' reageren. Als RT toch nog bij biedt zal opener passen. Daarna biedt partner zijn lange kleur (de 5kaart na een 2♣ –bod, de 6k na 2♦/♥, de 2^{de} 5kaart na 2♠/2ZT) .

7.7. Tussenbod > 1ZT

We verlaten het system-on schema en bieden verder vrij naturel waarbij we de limiet-handen van 6-7hp aanbrengen op 2 niveau. Het 3 niveau én dubbel dienen om MF-handen te tonen waarbij het cuebod een tweekleurenspeel toont :

pas	8-19zp
2x	Competitief , 5+k, 16-19 zp
2ZT	16-19zp, stop in tussenbod
dub	20+zp, MF, geen 5+k
3x	20+zp, MF, 5+k
cue	20+zp, 2 x 5k met 5k HOK
3ZT	20+zp, dubbele stop

Tabel 19. 1♣ en tussenbod > 1ZT

Na een pas bij partner zal een opener met 32-34 en een 5k gewoon een volgbod plaatsen en zonder een vijfkaart dubbelen. Een stop in de tussengeboden kleur geeft opener aan met 2ZT. Vanaf 35zp zal de opener steevast dubbelen om manche kansen open te houden.

Na een volgbod of 2ZT bij opener zal een partner met 0-5hp passen. Met meer biedt hij mee.

Na een dubbel door opener herbiedt partner steeds economisch. Een minimale opener – zijn dubbel was dus negatief - zal nu kunnen passen . Biedt hij verder (35+zp) dan zal een partner met 16-19 zp afmaken in manche en met minder passen.

Na een dubbel bij partner zal opener een NVB plaatsen waarop de partner het aantal hoge kleurkaarten in de hoogste overblijvende hoge kleur zal aangeven (ASC-conventie). Nadien volgt nog een sterkte vraag.

7.8. Tussenbod 3x

We volgende dezelfde filosofie : passen met weinig (8-15hp) maar competitief bieden met 16-19zp. Met meer kracht wordt er gedubbeld. Indien een stop aanwezig is met 20+zp kan er zonder probleem 3ZT gelegd worden.

7.9. Speciaal tussenbod 2x

Soms zijn er 2x-tussenbiedingen die een tweekleurenspeel beloven. Dan pareren we met 2ZT om aan te geven dat we de 2 andere kleuren bezitten.

7.10. Tussenbod na 1♦ antwoord

Als RT na het 1♦ antwoord van partner een volgbod plaatst, dan zal opener relatief natureel herbieden :

- Dubbel met 16-19 hp (32-36zp) zonder 5k en zonder stop in tussenbod en met 3 of 4kaarten in de ongeboden kleuren of, vanaf 18+hp. De partner antwoordt economisch van 0-5hp (NF) en met sprong met 6-7hp. Een opener met 16-17hp (32-35zp) zal hierop passen en met meer (36+zp) zal opener nu in zijn herbod een nieuwe kleur bieden of verhogen wat de bieding manche forcing maakt.
- Volgbod op 2 niveau = 32-36zp met een 5k, NF
- Volgbod op 3 niveau = 37+zp , forcing voor één ronde
- Economisch ZT : 32-36 met stop in tussengeboden kleur
- ZT met sprong : 37+ met stop
- Cue : 37+

8. MUTOS-1♦

8.1. Inleiding

Elke conventie heeft zijn keerzijde : doordat 1♣ werd gebruikt voor alle handen vanaf 16hp kunnen we klaveren als kleur niet op natuurlijke wijze via dit bod aanbrenge. Op zich geen erg want ook andere systemen zoals bv. majeurs van vijf of aanverwanten hebben dit "probleem". Men spreekt soms van een 'vuilbak'-bod om hiermee de overige handen aan te brengen die niet thuishoren in één van de specieke systeem-openingen. Zoals reeds vermeld in 4. Algemene biedstructuur spelen we in MUTOS typisch de VIJF-kaart. De 1♦ opening belooft dan ook een 5kaart, zij het in een *onbekende* lage kleur. Op die manier pikken we de 'verloren' klaveren kleur terug op. We blijven dus vaag in de identiteit van de vijfkaart. Dit levert onrechtstreeks twee grote voordelen op :

- We creëren hierdoor een 2♣-vluchtbod als antwoord : P/C of pas/correct, een geijkte bridge uitdrukking om aan te geven dat partner zwak is (0-20zp) en als minimale optie zowel 2♣ (wanneer klaveren de kleur zou zijn) als 2♦ (wanneer ruiten de vijfkaart is) wil spelen. De opener zal met 5+k hierop passsen en met ruiten corrigeren naar 2♦ . Met een partnership dat zich in de zone van de deelscore beweegt , vrezen we in MUTOS niet om een 2x contract te spelen in een 5-2 "fit". Een 2k in die lage kleuren is dan voldoende om 2♣ te kunnen leggen. Meer, met 3 of 4kaarten in beide lage kleuren kan je om dezelfde reden preëemptief met 3♣ of zelfs 4♣ antwoorden, ook P/C. Hierdoor komt het klassieke 1ZT antwoord vrij om anders ingevuld te worden.
- Je hindert de tegenpartij in het bieden wanneer ze ook iets hebben in een lage kleur omdat ze niet weten welke nu die lage kleur van de opener is. Dikwijls wacht men af door te passen maar net hierdoor verliest de tegenpartij biedtempo : de kans om informatie uit te wisselen in de eerste ronde is verkeken. De eigen partij daarentegen antwoordt volgens een schema dat hierna besproken wordt en zit in die informatie-uitwisselling een stap voor.

Zoals we later zullen bespreken, hebben hanteren we in MUTOS ook de 2♦ – multi. Die wordt o.m. gebruikt om een zwakkere 6k in een hoge kleur aan te kondigen. Er wordt wel afgeraden om dit bod te gebruiken met een 6-4 in de

hoge kleuren omdat mogelijk zo een betere 4-4 in de andere hoge kleur niet wordt gevonden. Men geeft echter aan de 6-4 zwak in de hoge kleuren geen alternatief. Hier in MUTOS gebeurt dat wel : we maken van het 1♦ openingsbod ook een multi en steken er ook de zwakke 6-4 hoog erbij :

1♦	12-15hp (26+zp) met een onbekende 5kaart lage kleur, of 6-9hp (22-25zp) met 6-4 hoog
----	---

8.2. Strategie

Winnend bridge verplicht ons met prioriteit naar fits in de hoge kleuren te zoeken. Vandaar het grote belang om die zo snel en zo goed mogelijk in beeld te brengen.

Hetgeen volgt is het resultaat van een lange testperiode waarbij verschillende mogelijkheden werden uitgetest. Zo ervoeren we het groot belang om snel onderscheid te kunnen maken tussen 4- en 5kaarten in een hoge kleur bij partner, gekoppeld aan het scharnierpunt van 10hp. We onderscheiden hierrond dan ook 3 krachtgroepen bij partner :

- Zwak tot competitief (C) : 0-9hp (8-20zp) . Een manche is onwaarschijnlijk tenzij met een partner van 9hp tegenover een maximale opener
- Limiet (L) : 10-11hp (21-25zp) : Manche waarschijnlijk tegenover een maximale opener.
- Sterk (S en zeer sterk S+) : 12+hp (26+zp) kracht , MF .

Dit brengt ons tot volgend strategisch overzicht voor de antwoordende hand :

H	Geen 4khoog	4k hoog	5k hoog	5♠5♥	5♥4♠	5♠4♥
0-5		1♥	Pas/2♣/1♠/ 1ZT		1♥	
C	2♣		1♠/ 1ZT	1♠	Kies:1ZT of 1♥	1♠
L	2ZT			2♥ daarna	2♦ daarna	2♠
S	1♥ of 3ZT		2♦/2♥	4♥	2/3♠	2♥ daarna 3♥
S+	1♥			1♥		

Tabel 20 1♦ strategie voor aanbrenen van de hoge kleuren

- A. Heb je geen 4k hoog te melden
- dan heb je met zwakke handen het vluchtbod 2♣ P/C voorhanden. Je hebt snel een speelbare fit in de lage kleur van opener in je handen.
 - Met limiet handen kan je meteen 2ZT bieden, je weet immers dat opener geen 5k hoog kan hebben. Een maximale opener legt 3ZT, een minimale opener past, of verbetert naar 3♣ of 3♦ als zijn hand niet echt verdeeld is.
 - Met een sterke hand <15hp leg je 3ZT indien je vermoedt welk de mineur is van de opener en je waarschijnlijk de overige kleuren stopt. Zie je een ernstig risico voor 3ZT in één kleur dan kan je best via 1♥ gaan waarop een opener zonder 4k hoog zijn mineur zal vertellen. Daarna kan je de kleur noemen waarin je een stop vraagt.
 - Met een zeer sterke hand (30+zp) koester je slemambities en hou je de bieding laag met het conventionele 1♥ antwoord. De kans is klein dat de tegenpartij tussenbiedt en je creëert veel biedruimte om verfijnd de handen uit te bieden.

B. Heb je wel een 4k hoog, schoppen of harten, dan bied je steevast 1♥ (alert). Het kondigt dus een 4k hoog aan vanaf 6hp. Het hindert de tegenstrevers want de juiste identiteit van die hoge kleur is nog niet gekend. Men aarzelt om zelf een hoge kleur te noemen, en ook de lage kleuren zijn niet zonder gevaar vanwege de opening die een onbekende lage kleur meldt. Zeer dikwijls past de tegenpartij vanwege deze troebele situatie en kan de opener op zijn beurt vrij zijn bezit in de hoge kleuren vertellen. Men weet op die manier snel of er een fit in de hoge kleuren aanwezig is. Zonder een biedbare 4k hoog zal de opener gewoon zijn lage kleur bieden. Ondertussen werd belangrijke informatie uitgewisseld. Het 1♥ antwoord is dus 100% forcing voor één ronde. Hetzelfde bod gebruiken we ook om zeer sterke handen (30+zp) aan te geven.

C. Het je een 5k hoog dan wordt 10hp het scharnierpunt voor de wijze waarop je die vertelt. Met minder dan 10hp bied je een 5k♠ via 1♠. Doordat 1♥ reeds bezet is gebruiken we nu 1ZT om een 5k♥ aan te geven. Heb je **10hp of meer** dan gebruiken we **de transfer**. 2♦/♥ zijn inderdaad vrij om 5k hoge kleuren te bieden vanaf 10hp (21+zp). Door de kracht van 21+zp hieraan gekoppeld blijft dit voorlopig een veilig en haalbaar bod. De opener beantwoordt de transfer volgens zijn eigen kracht.

Heb je een dubbele 5kaart hoog dan zal je met minder dan 10hp enkel de hoogste kleur in beeld brengen (1♠). Vanaf 10+hp transfereer je eerst met 2♥ en nadien bied je meteen 4♥! Enkel met een extreme misfit zou dit ongunstig kunnen zijn.

Heb 5♥ en 4♠ maar < 21zp / 10hp dan moet je kiezen tussen de 5k te tonen (1ZT) of 1♥. Het voordeel van 1ZT is dat je snel een speelbare fit in harten vindt want vanaf een 2k♥ zal opener nu 2♥ leggen. Met 18-20zp zou ik kiezen voor 1♥ waarop de opener als hij een 4k hoog heeft voor een fit kan zorgen. Zonder een 4k hoog zal hij zijn lage kleur kiezen en kan je als partner als nog 2♥ leggen. Met 6♥5♠ daarentegen en < 21zp kan je beter eerst 1ZT leggen. Daarna 2♠, wat eigenlijk een reverse bieding is waardoor je de opener zonder fit in schoppen naar het 3 niveau drijft. Alleen de intrinsieke verdelingskracht van de 6-5 verdeling maakt deze biedwijze verdedigbaar en opener zal het zo ook begrijpen. Met limiet en sterkere waarden doe je de transfer via 2♦ om daarna 2/3♠ te bieden.

Omgekeerd, met 5♠ en 4♥, brengen we met competitieve waarden de 5k aan met 1♠. Zonder fit ♠ maar met een 4k♥ zal opener nu 1ZT herbidden en gaat de fit in harten niet verloren. Met limiet waarden biedt partner 2♠ ! Een specifiek bod (dat anders ongebruikt achter blijft....) dat exclusief de hand 5♠4♥ in beeld brengt. Met MF-kracht kan de partner gewoon transferen via 2♥ (transfer ♠) om nadien 3♥ te bieden.

8.3. 1♦ antwoorden schema

antwoord	betekenis
1♥	6+hp (16+zp) 4k♥ EN/OF 4k♠, RF of een manchehand (26+zp) met of zonder 4k hoog
1♠	6-9hg (16-20zp), 5k♠, NF, 4k♥ mogelijk
1ZT	6-9hp (16-20zp), 5k♥, NF, 4k♠ mogelijk
2ZT	10-11hp (21-25zp), geen 4k hoog, NF
2/3♠	< 10hp, P/C
2♦/♥	10+hp (21+zp), 5k♥/♠
2♠	10-11hp (21-25zp) met 5k♠ en 4k♥
3♦/♥/♠	Lang zwak in ♦/♥/♠
3ZT	12+ (26-29zp) zonder 4k hoog

Tabel 21 1♦ antwoorden schema

We bespreken nu met enige diepgang de verschillende antwoorden, te beginnen met 1♥.

8.4. 1♦ – 1♥

1♥ is het meest voorkomende antwoord omdat het ook het meest speculatieve is. Partner heeft meer dan waarschijnlijk een onbekende 4k hoog, geen 5kaart dus (of hij moest heel zwak zijn of heel sterk). Het is RF en opener herbidt als volgt :

Herbod opener	betekenis
1♠	4k♠ (4k♥ nog mogelijk in een 4450)
1ZT	4k♥ , geen 4k♠ mogelijk
2♣/♦	5k, geen 4k hoog
2♥/♠	6-4 hoog met 8-9hp
2ZT	2x5k laag
3♣	6-5 laag met langere ♣
3♦	6-5 laag met langere ♦

Tabel 22. 1♦ - 1♥

Omdat 1♥ al vanaf 6hp kan gelegd worden zal het herbod van opener steeds laag gehouden worden. Alleen met een uitzonderlijke distributie gaan we voorbij 2♦ . Let op de zeer interessante herbids van 2♥/♠, 3♣/♦, 2ZT die alle een zeer specifieke hand kunnen vertellen.

8.4.1. Opener heeft een 4k♠ : 1♠

Opener heeft inderdaad een 4k maar kan ook in een uiterst zeldzaam geval nog een 4k herhergen. Hij heeft dan wel een 5440.

Nu wordt het tijd voor partner om duidelijkheid te scheppen :

Herbod partner	betekenis
Pas/2♠	Zwak tot competitief met 3 of 4 ♠
1ZT	Relais1. 10+hp, Geen fit♠. Dus een 4k♥. Leider van de bieding.
2♣	P/C . Zwak tot competitief (met 4k♥) . Minder dan 3k♠ .
2♦	Relais2. 10+hp. Fit ♠. Leider van de bieding
2♥	F , 4k ♥.
2ZT	Limiet, geen fit ♠, 10hp. NF.
3ZT	Sterk, geen fit

Tabel 23. 1♦ – 1♥ – 1♠

Een partner van 16-20zp heeft de keuze tussen pas/2♠ en 2♣ (P/C) naargelang er een speelbare fit is met schoppen of niet. Met 2ZT duidt partner exact 10hp aan zonder fit, NF.

Een limiet partner met 4k♥ heeft de keuze tusschen 2♥ (F) en 2ZT (NF). Na 2♥ zal de opener zonder een 4k♥ eindigen in 2ZT. Op die manier kan de partner beslissen in welke hand de 2ZT gaat gespeeld worden. In het zeldzame geval van een 5440 met toch nog een 4k♥ zal de opener tot 3♥ verhogen. Het is immers een forcing bod, want partner kan nog zeer sterk zijn en wil dan niet dat de bieding stil valt. Na een 2ZT bod door partner zal een opener met 5440 allicht ook naar 3♥ corrigeren omdat de chicane niet echt een goede uitgangspositie is om een zonder troef contract aan te gaan.

Belangrijk zijn de 2 relais-bids 1ZT en 2♦ die 10+zp aanduiden. 1ZT ontkent een fit schoppen , 2♦ bevestigt een fit schoppen. Het zijn inderdaad twee bids die naturel weinig kunnen aanbrengen : een 1ZT naturel zou een vluchtbod zijn maar daar hebben we een betere 2♣ P/C voor . Een 2♦ naturel om een eigen ruitenkleur te tonen heeft als zwakkere partner ook weinig zin als je weet dat de sterkere opener een 5k klaveren heeft. Dus gebruiken we deze bids conventioneel, om de hand verder uit te vragen.

Relais 1 – (1ZT) geen fit

2 ^{de} Herbod opener na 1♦ -1♥ -1♠ -1ZT	Betekenis (relais1 – 23+zp - geen fit ♠)
Stap 1/2 - 2♣/2♦	Minimaal met ♣/♦ en geen stop in am
Stap 3/4 - 2♥/♠	Minimaal met ♣/♦ en wel stop in am
Stap 5/6 - 2ZT/3♣	Maxiimaal met ♣/♦ en geen stop in am
Stap 7/8 - 3♦/♥	Maximaal met ♣/♦ en wel stop in am

Tabel 24. Relais 18

We gebruiken een **8-stappen antwoord** om gecombineerd antwoord te geven op de vragen waarin een niet fittende partner geïnteresseerd kan zijn : a) welk is nu de kleur van de 5k laag ?
b) heb je een stop in de andere lage kleur ?
c) hoe sterk ben je ?

Inderdaad, door het feit dat er geen fit is in schoppen, zijn wel beide hoge kleuren gedekt. Rest dan de vraag of de andere lage kleur wel gedekt is voor het geval dat ZT een eindcontract moet worden. Met 8 stappen slagen we erin om in één keer op de drie vragen te antwoorden. Met een minimale opener en een limiet-partner kan er veilig gestopt worden op 2♠,2ZT, 3laag. Een maximaal antwoord blijft ook onder het 3ZT bod.

R18 = relais 1 - 8 stappen

Relais 2 – (2♦) fit schoppen

2 ^{de} Herbod opener na 1♦ -1♥ -1♠ -2♦	Betekenis (relais2 – 21+zp - fit ♠)
Stap 1/2 - 2♥/♠	Minimaal met ♣/♦
Stap 3/4 - 2ZT/3♣	Maxiimaal met ♣/♦

Tabel 25. Relais 24

Bij relais2, dat een fit aangeeft, hoeven we ons niet af te vragen of er een stop is in de andere kleuren. We kunnen nu wel partner inlichten over de identiteit van onze lage lkleur en onze sterkte. Daar hebben we slechts 4 stappen voor nodig.

R24 = relais 2 - 4 stappen

8.4.2. Opener heeft een 4♥ : 1ZT

Naar analogie van het voorgaande , wordt het ook hier tijd voor partner om duidelijkheid te scheppen. Het herbod-schema is sterk gelijkend :

Herbod partner	betekenis
Pas/2♥	Zwak tot competitief met 3 of 4 ♥
2♣	P/C . Zwak tot competitief (met 4k♠) . Minder dan 3k♥ .
2♦	Relais1. 10+hp, Geen fit♥. Dus een 4k♠. Leider van de bieding.
2♠	Relais2. 10+hp. Fit ♥. Leider van de bieding
2ZT	Limiet, geen fit ♥, 10hp. NF.

Tabel 26.1♦-1♥-1ZT

Een partner van 6-9hp heeft de keuze tussen pas/2♥ en 2♣ (P/C) naargelang er een speelbare fit is met harten of niet. Met 2ZT duidt partner 10hp aan zonder fit, NF.

Belangrijk zijn weer de 2 relais-bids maar nu liggen ze iets hoger omdat 1ZT niet meer vrij is. Wel vrij zijn 2♦ en 2♠ die 10+hp aanduiden. 2♦ ontkent een fit harten , 2♠ bevestigt een fit harten. Het zijn inderdaad twee bids die naturel weinig kunnen aanbrengen : een 2♦ naturel om een eigen ruitenkleur te tonen heeft als zwakkere partner ook weinig zin als je weet dat de sterkere opener een 5k klaveren heeft. 2♠ naturel spelen heeft ook geen zin omdat opener reeds een 4k♠ ontkent heeft. Dus gebruiken we deze bids conventioneel, om de hand verder uit te vragen.

Relais 1 – (2♦) geen fit

2 ^{de} Herbod opener na 1♦ -1♥ -1ZT - 2♦	Betekenis (relais1 – 10+ - geen fit ♥)
Stap 1 - 2♥	Minimaal en geen stop in am
Stap 2/3 - 2♠/2ZT	Minimaal met ♣/♦ en wel stop in am
Stap 4/5 - 3♠/3♦	Maxiimaal met ♣/♦ en geen stop in am
Stap 6/7 - 3♥/3♠	Maximaal met ♣/♦ en wel stop in am

Tabel 27. Relais 17

We gebruiken nu een **7-stappen antwoord** omdat er niet meer plaats is onder 3ZT, want we moeten zorgen dat we met een minimale opener niet voorbij 2ZT gaan, wat zowat het hoogst bereikbare is met een partner van 10hp. We kunnen dat door in het laagste antwoord 2♥ één parameter, de kleur van de 5k laag, **niet** mee te geven. Wil partner toch die kleur kennen dan kan dat door een NVB te leggen, 2♠, waarop nu opener van laag naar hoog zijn lage kleur vertelt: stap1 (2ZT) = ♣, stap2 (3♣) = ♦. Dus 2♥ zegt gewoon dat opener minimaal is en geen stop heeft in de andere lage kleur.

Inderdaad, door het feit dat er geen fit is in harten, zijn wel beide hoge kleuren gedekt. Rest dan de vraag of de andere lage kleur wel gedekt is voor het geval dat ZT een eindcontract moet worden. Met 7 stappen dus slagen we erin om op de drie vragen te antwoorden. Met een minimale opener en een limiet-partner kan er veilig gestopt worden op 2♥, 2ZT, 3laag.

R17 = relais 1 - 7 stappen

Relais 2 – (2♠) fit harten

2 ^{de} Herbod opener na 1♦ -1♥ -1ZT -2♠	Betekenis (relais2 – 21+ - fit ♥)
Stap 1/2 - 2ZT/3♣	Minimaal met ♣/♦
Stap 3/4 - 3♦/3♥	Maxiimaal met ♣/♦

Tabel 28. 1♦-1♥-1ZT2♠ : relais 24

Bij relais2, dat een fit harten aangeeft, hoeven we ons niet af te vragen of er een stop is in de andere kleuren. We kunnen nu wel partner inlichten over de identiteit van onze lage kleur en onze sterkte. Daar hebben we slechts 4 stappen voor nodig.

R24 : Relais 2 - 4 stappen

8.4.3. Bijkomende opmerkingen

1. In het speciale geval dat opener een 4450 heeft met 2 vierkaarten in de hoge kleuren, en minimaal is, zal hij toch, wetende dat er een fit is, en rekening houdend met de renonce in de andere lage kleur, *maximaal* aangeven zonder stop in am. De partner, onwetende van een fit harten zal 3ZT of 4laag leggen wat je dan verbetert naar 4 in de majeure van partner.
2. Na relais 2 en het stappen-antwoord vraagt een NVB, net volgend bod onder 3ZT, naar de verdere verdeling. De VSSC – very short suit

conventie , zie hoofdstuk 16.2.Conventies, treedt in aktie om uit te vissen of de hand nog een singleton of chicane bevat.

8.4.4.De opener heeft geen 4k hoog : 2♣/♦.

Er rest de opener niets anders dan zijn 5k lage kleur te melden : 2♣/♦. Hij houdt het laag want de 1♥- partner kan ook relatief zwak zijn. Nu zal de partner herbidden in functie van zijn kracht :

2 ^{de} herbod partner	betekenis
pas	
2x	Een vraag voor stop in x. Met stop in x legt opener 2ZT , zoniet 2y of 3 in eigen mineur.
2ZT	Limiet
3♣	Conventioneel. S/S+ Vraagt naar de kracht van opener ▶ 3♦/♥ = min/max

Tabel 29. 1♦-1♥-2♣/♦

De partner heeft de mogelijkheid om een mogelijk ZT- eindbod naar de opener te duwen via 2♥/♠.

Omdat achter 1♥ ook een sterke tot zeer sterke hand kan zitten kan die nu tot uiting komen door het conventionele 3♣. Dit kan geen P/C meer zijn want hij kent ondertussen de identiteit van de lage kleur. Het is het eerst vrije bod. Het vraagt wel naar de kracht van de opener die weerom in stappen medeelt :

Stap1 (3♦) : minimaal stap2 (3♥) : maximaal

Er zijn situaties denkbaar dat een (sterke) partner niet fit met de mineur van de opener maar zelf de andere mineur houdt. En aangezien in de majeure niets te rapen valt (opener ontkent een 4kaart en partner kan er geen vijf hebben) is er mogelijk een fit in die andere mineur aanwezig. De partner kan , na de krachtvraag van 3♣ op zoek gaan naar het aantal kaarten *in die andere mineur* via een NVB (3♥/♠ naargelang het antwoord op de krachtvraag 3♦/♥ was). Dit alles om een mogelijke slem hierin te onderzoeken.

Het antwoord hierop gebeurt volgens een "23410" schema :

Stap 1 = 2k , stap 2 = 3k , stap 3 = 4k, stap 1 = 1k , stap 5= chicane . De reden voor deze schikking ligt in de statistische waarneming : na een 2♣/♦ herbod zijn er relatief weinig majeurekaarten in de hand. Daarom steken we het 2k-antwoord in stap1 om alsnog een 3SA contract

mogelijk te maken. De 1k en chicane in de andere mineur steken we verder in stap 4 en 5 omdat dit meteen ook duidt op een 6 of 7 k in de genoemde mineur.

We doen deze afspraak "OMSA" : other minor suit ask.

8.4.5. De opener heeft een 6-4k hoog : 2♥/♠.

Na een 1♦-opening en 1♥-antwoord direct naar 2hoog springen duidt op de 22-25zp variant met een 6-4 hoog. Er is dus zeker een fit aanwezig en de partner, die de leider van de bieding wordt, kan bepalen welke de beste speelsoort zal zijn.

8.4.6. De opener heeft minstens een 5-5 laag

Een 5-5 laag (26+zp) wordt eenduidig met 2ZT herboden. Is het een 6-5 laag dan wordt de 6k op 3-niveau herboden. De hand is voldoende nauwkeurig omschreven opdat partner en leider van de bieding, het beste eindbod kan plaatsen. De corresponderende kracht ligt tussen 26-32 zp want in dit laatste geval zou opener met 1♣ hebben geopend.

Na een 2ZT herbod zal partner met 3♣/♦ de keuze doen uit het aanbod. Wanneer partner eerste antwoord 1♥ was kan het zijn dat die heel sterk is. Daarom bouwen we in dat geval nog een mogelijkheid in tot nauwkeuriger krachtvraag met 3♥, het eerst vrije bod. Opener zal nu in stappen zijn kracht medelen : 3♠ (stap1) = minimaal, 3ZT (stap2) = maximaal.

Deze 3♥-krachtvraag is evenzo zinvol en geldig na een 3♣/♦ herbod door de opener om een 6-5 laag aan te geven. Alleen zal nu, omwille van de distributie, de honnerpkracht lager dan gewoonlijk liggen : min =10-11hp en max =12-13

Voorbeeld 11 :

♠ A 8
♥ V64
♦ H10653
♣ AB4
N
W O
Z
♠ HV4
♥ AH5
♦ A7
♣ H9652

	W	N	O	Z
Pas	1♦	pas	1♥	
Pas	2♦	pas	3♣	
Pas	3♥	pas	4♣	
Pas	5♥	pas	6ZT	
	3xpas			

N : 14hp + 5+8 + 3 = 30zp, 5k laag dus 1♦ opening.

Z : 15+hp, geen 5k hoog, dus een 1♥ antwoord.

Omdat Z slechts 6hp kan hebben moet N laag antwoorden. Hij heeft geen 4k hoog, dus biedt hij zijn mineur : 2♦ . Zuid laat horen via 3♣ dat hij heel sterk is en wil weten of opener min/max is. 3♥ is de 2^{de} stap, dus 14-15hp. Zuid weet dat er voldoende kracht is voor slem. Nu nog checken met azenvraag 4♣ (MARC – zie later). 5♥ duidt op 2 azen en één heer. Alle kleuren zijn met aas en heer gedekt, samen 33hp : 6SA. 7SA kan misschien ook maar daarvoor is de kwaliteit van klaveren te slecht.

8.5. 1♦ – 1♠

De partner heeft competitief (6-9hp) een 5k ♠ . Het grote voordeel is dat we meteen weten dat manche te ver gegrepen zal zijn en dat we best een zo laag mogelijke deelscore betwisten. In zekere zin zou ‘pas’ een mogelijk antwoord zijn maar dan geef je een vrijgeleide aan de tegenstrevers om goedkoop tussen te komen. Wij zullen dan ook reeds vanaf een 2k steun 2♠ herbieden: nu moet de 2^{de} verdediger al op 3 niveau buiten komen... Dat betekent haast ook dat alle andere antwoorden een singleton of een renonce in schoppen suggereren :

Herbieding opener	betekenis
1ZT	5k laag met een 4k ♥. Geen 2k♠ steun.
2♣/♦	5k ♣/♦. Geen 2k♠ steun. Geen 4k♥.
2/3/4♠	2+k♠. Of de 6-4 hoog hand. Eindbod
2♥	6-4♥♠ . Partner beslist.
2ZT	2x5k laag
3♣	6-5 laag met 6k♣
3♦	6-5 laag met 6k♦

Tabel 30. 1♦ - 1♠

Een eventuele 4k♥ wordt steeds , behalve met een 2+k ♠-steun, aangeboden via 1ZT om een 4-4 ♥ niet te mislopen. De 1♦-opening kon ook een zwakkere 6-4 hoog bevatten die nu met het 1♠-antwoord van partner plots heel aantrekkelijk wordt . Het kan ook gebeuren dat je als opener een 5-5 laag of zelfs een 6-5 laag krijgt (26+zp) en dan kan je die nu in beeld brengen via 2ZT en/of 3♣/♦. De partner kiest dan uit de beste mineur van zijn hand.

Mutos-4^e Kleur-conventie na 1♦ - 1♥ – 2ZT :

Een partner die tegen de limiet aanzit (9hp) en die zijn hand in waarde ziet stijgen, omdat hij minstens een 4k steun heeft in een van de mineurs en

heel kort is in de andere mineur, kan min/max uitvragen via het 3♥-krachtvraag-bod dat anders in zijn natuurlijke betekenis zinloos lijkt. Harten is hier een "4^{de} kleur" omdat opener beide mineurs heeft en partner reeds schoppen had aangegeven. Het doel kan 5laag of 3ZT zijn mits een degelijke stop in harten. Als opener minimaal aangeeft zal 4 in de mineur waarin de fit is het eindbod zijn.

Het antwoord op de krachtvraag is : 3ZT= max 3♠ = min , zodat de sterkste hand de 3ZT kan spelen.

8.5.1. Opener herbood 1ZT

De opener heeft dus geen 2k♠ steun maar wel een 4k♥ .

De partner heeft nu volgende opties :

- Pas met bv. 18-20 zp
- 2♥ met een 3+k♥
- 2♣ P/C
- 2♦ met 3k♥ én 6k♠ . Opener kan nu kiezen tussen pas, 2♥ of 2♠
- 2♠ met 6k♠ en geen 3k♥

8.5.2. Opener herbood 2♣/♦

De partner heeft nu volgende opties :

- Pas
- 2♠ mits een 6k♠
- 2♥ met een 5k♥ ernaast
- 2♦ met een 5k♦ ernaast

8.6. 1♦ – 1ZT

Analoog aan vorige paragraaf , heeft partner hier competitief (16-20zp) een 5k♥. Ook hier is er het grote voordeel is dat we meteen weten dat manche te ver gegrepen zal zijn. Ook nu steunen we tot 2♥ vanaf een 2kaart. Ook nu suggereren alle andere antwoorden een singleton of een renonce in harten. Zoals reeds aangehaald onder 8.2.Strategie bied je met 8-19zp en een 5♥ 4♠ best 1ZT om een speelbare fit in harten te zoeken. De 4k♠ blijft evenwel buiten beeld. De opener gaat er dan ook vanuit dat die er niet is en zal in zijn herbod over geen schoppen roeren.

Herbieding opener	betekenis
2♣/♦	5k ♣/♦. Geen 2k♥ steun.
2/3/4♥	2+k♥. Of de 6-4 hoog hand. Eindbod
2ZT	2x5k laag
3♣	6-5 laag met 6k♣
3♦	6-5 laag met 6k♦

Tabel 31. 1♦ - 1ZT

Na een 2ZT herbid kan een partner tegen de limiet (9hp) die plots ambities koestert omdat zijn hand meerwaarde krijgt, die ambitie uitdrukken door 3♣ te leggen, volgens de Mutos-4^e kleur- conventie als vraag naar min/max. 3ZT = maximaal, 4♣ (P/C) = minimaal.

8.7. 1♦ – 2/3♣ (P/C)

Partner had geen 4k majeur te bieden en zoekt je lage kleur. Je past dus of corrigeert naar ruiten.

Heb je als opener de 64-hoog variant in handen dan bied je gewoon je 6k hoog.

Heb je (als opener) een redelijk specifieke 6-5 laag in handen dan kan je misschien die nog tonen met 3♣/♦ door de langste mineur te noemen.

Soms heeft partner een hand om preëmtief te steunen met bv. twee 4 kaarten mineur. Hij weet dan van minstens een 5-4 fit. Hij kan dan meteen 3♣ (P/C) leggen en het zo de tegenstrevers moeilijker maken om in de bieding te komen. Uiteraard heeft zo'n preëmtieve tussenkomst meer zin in een niet-kwetsbare situatie dan in een kwetsbare.

8.8. 1♦ – 2♦

Partner toont een 5k♥ in transfer met minstens 10hp. De opener moet nu in zijn herbod zijn kracht tonen : 2 niveau met 12-13hp, en op 3 niveau met 14-15hp. Enkel 3♣ (NF) wordt gereserveerd voor een minimale 2x5k laag waarop partner desgevallend kan passen of kan kiezen voor 3♦, eindbod.

Herbieding opener	betekenis
2♥	Minimaal en 2+k♥ steun.
2♠	Minimaal, sn ♥ en 4k♠
2ZT	Minimaal, sn ♥ en geen 4k♠
3♣	Minimaal, 2x5k laag en sn ♥
3♦	Maximaal, 5k♦, geen 3k steun ♥
3♥	Maximaal, 5k♣, geen 3k steun ♥, geen 4k♠
3♠	Maximaal, geen 3k steun ♥ en 4k♠
3ZT	Maximaal, 2x5k laag en geen 3k steun ♥
4♥	Maximaal, 3+k steun ♥

Tabel 32. 1♦ - 2♥

Let op het 'vreemde' 3♥ : als partner 21+zp, limiet , aangeeft is er geen tussenruimte meer : ofwel geef je minimaal met 2♥,2♠ of 2ZT ofwel geef je maximaal. Dit betekent eigenlijk dat 3♥ vrijkomt om, conventioneel, bv. maximaal een 5k♣ aan te duiden.

8.9. 1♦ – 2♥

Partner toont een 5k♠ in transfer met minstens 10hp.

Herbieding opener	betekenis
2♠	Minimaal en 2k+ ♠
2ZT	Minimaal, sn ♠ en 4k♥ mogelijk
3♣	Minimaal, 2x5k laag en sn ♠
3♦	Maximaal, 5k♦, geen 3k steun ♠
3♥	Maximaal, geen 3k steun ♠, 4k♥
3♠	Maximaal, 5k♣, geen 3k steun ♠, geen 4k♥
3ZT	Maximaal, 2x5k laag en geen 3k steun ♠
4♠	Maximaal, 3+k steun ♠

Tabel 33. 1♦ - 2♥

Let weer op het 'vreemde' 3♠ : als partner 21+zp, limiet , aangeeft is er geen tussenruimte meer : ofwel geef je minimaal met 2♠ of 2ZT ofwel geef je maximaal. Dit betekent eigenlijk dat 3♠ vrijkomt om, conventioneel, bv. maximaal een 5k♣ aan te duiden.

8.10. 1♦ – 2♠

Partner toont een 5♣4♥ met limietwaarden 10-11hp (21-25zp). Een redelijk nauwkeurig omschrijvend antwoord. De opener moet nu kunnen beslissen :

- Pas
- 2ZT, 3♣/♦/♥ NF
- 3♠, NF, uitnodigend
- 3ZT, 4♥/♠

De 5-4 schoppen-harten handen met 10-11hp zijn in verschillende systemen moeilijk te bieden omdat men te hoog dreigt uit te komen. Dank zij het ingebouwde transferprincipe in MUTOS komt 2♠ vrij om deze specifieke hand te duiden. Een minimale opener met slechts 2k schoppen steun kan zelfs hierop passen.

Bij de bespreking van de 1ZT opening zal dit antwoord in die betekenis terugkeren.

8.11. 1♦ – 2ZT

Partner beschrijft zijn hand redelijk nauwkeurig : geen 4khoog en limietwaarden 10-11hp (21-25zp). De opener weet wat te doen in functie van zijn eigen hand : passen, contract verbeterend 3♣/♦ bieden of met 3ZT naar de manche.

8.12. 1♦ – 3♦/♥/♠

We proberen alleszins de biedbox zo goed en volledig mogelijk te gebruiken. Het 3 niveau kunnen we gebruiken om een lange zwakke kleur te vertellen. We zouden 3♦/♥/♠ kunnen gebruiken als bod om natureel een lange zwakke kleur te duiden. Alleen een lange zwakke klaveren kleur valt dan uit de boot. 3♣ is immers P/C en in dat geval zal opener ongetwijfeld 'verbeteren' naar 3♦. Daarom kan partner met een lange zwakke klaverenkleur beter 2♣ antwoorden dat ook verbeterd zal worden naar 2♦. Maar als partner nu met 3♣ insisteert zal opener begrijpen dat het over een lange 7+k klaveren gaat.

8.13. 1♦ – 3ZT

Als partner geen 4khoog te melden heeft en minstens 26zp heeft, kan hij best direct de laagste manche bieden : 3ZT.

9. MUTOS-1♦ en tussenbiedingen

Het is uiteraard zeer belangrijk dat het eigen partnership niet het momentum verliest wanneer de tegenstrevers tussenbieden. Enkele belangrijke afspraken zijn dan ook nodig om op dezelfde golflengte te blijven.

We onderscheiden tussenbiedingen direct na de opening op 1 niveau en op 2 niveau. Tenslotte behandelen we het belangrijke speciale geval van een tussenbod (tb) na een 1♥-antwoord van partner.

9.1. Tussenbod = dubbel

Als de opening gedubbeld wordt spelen we *system on* vanaf 2♣. We worden immers niet echt gehinderd en we krijgen er een interessante optie bij : redubbel. Dit leidt tot een natuurlijke herschikking van de antwoorden lager dan 2♣ :

- Redubbel : een onbekende 4k hoog van 6-14hp of een sterkere hand, alle verdelingen zonder 5k hoog (=het ongestoorde 1♥ antw).
- 1♥/♠ : 5k♥/♠ van 6-9hp.
- 1ZT : trf naar klaveren !

9.2. Tussenbod op 1 niveau

- We introduceren een typische MUTOS conventie : de **negatieve pas**. Doordat we steeds het vluchtbod van 2♣ (P/C) tot onze beschikking hebben, kunnen we – met dank aan het tussenbod op 1 niveau - aan 'pas' een bijzondere betekenis toekennen : dat van een 4kaart in de ongeboden hoge kleur(en) met minder dan 10hp (<21zp).
- 1ZT is terug naturel : 8-9 hp met stop in de kleur van het tussenbod.
- 2hoog is steeds limiet met een 5kaart
- Als één hoge kleur bezet werd door het tussenbod blijft 2♦ een transferbod maar dan wel naar de overblijvende hoge kleur (5k). De sterkte hangt af van het tussenbod zelf waarbij als referentie geldt dat 2 in de andere majeure dan het tussenbod steeds een limiet hand is van 10-11hp (21—25zp).

Dat levert volgende situaties op :

- $1\spadesuit - (1\heartsuit) - \text{pas} = 4\spadesuit$, competitief
 - $1\spadesuit - (1\heartsuit) - 1\clubsuit = 5\spadesuit$, competitief
 - $1\spadesuit - (1\heartsuit) - 2\clubsuit = 5\spadesuit$, limiet
 - $1\spadesuit - (1\heartsuit) - 2\diamonds = 5\spadesuit$, sterk
 - $1\spadesuit - (1\heartsuit \text{ of } 1\clubsuit) - 1\text{ZT} = 8-9$, om te spelen
 - $1\spadesuit - (1\heartsuit \text{ of } 1\clubsuit) - 2\clubsuit = \text{P/C}$
 - $1\spadesuit - (1\heartsuit \text{ of } 1\clubsuit) - 2\text{ZT} = \text{limiet met stop}$

 - $1\spadesuit - (1\clubsuit) - \text{pas} = 4\heartsuit$, competitief
 - $1\spadesuit - (1\clubsuit) - 2\heartsuit = 5\heartsuit$, limiet
 - $1\spadesuit - (1\clubsuit) - 2\diamonds = 5\heartsuit$, competitief of sterk
- Een cuebod verraaft manche ambitie en vraagt naar een stop in het tussenbod. De opener legt ZT met de gevraagde stop. Zonder stop noemt hij zijn lage keur.
 - Ook na een 1ZT tussenbod van $< 15\text{hp}$, geldt de negatieve pas. Zij duidt dan ook een $2 \times 4\text{k}$ hoog aan. Verder blijft ook $2\clubsuit$ P/C. Ook de transfers naar de hoge kleuren blijven intact. Deze transfers kunnen zwak, in limiet of sterk gebeuren met als gevolg dat de antwoorden hierop steeds economisch zullen zijn. Dit betekent ook dat $2\clubsuit$ een ongebruikt bod wordt. Dubbel is minstens 10 hp (21+zp) en ontkent dus een 5k hoog.
 - Na een normaal 1ZT tussenbod (15-17 of 16-18) wordt alles naturel. Dubbel is voor straf. 2x is competitief met een 5k behalve $2\clubsuit$ wat P/C blijft.
 - Springen naar het 3 niveau, naar $3\spadesuit/\heartsuit/\clubsuit$, is echt, lang en zwak.

9.3. Tussenbod op 2 niveau

Elke situatie is anders en we zien ons verplicht elk tussenbod apart te bespreken. Toch eerst enkele algemene afspraken :

- Pas : geen ander bod voorhanden. Ook al is het tussenbod 2♣ en dus de mineur van opener zeer waarschijnlijk ruiten, moet je als partner geen 2♦ bieden. De opener kan na 2♣ zelf 2♦ bieden. Wij geven aan 2♦ (na 2♣) een andere betekenis.
- dubbel : 10+hp (21+zp). Het is nu aan de opener om aan te geven of hij minimaal (12-13hp/26-28zp) dan wel maximaal (14-15hp/29-31zp) is. Als de 2^{de} verdediger bijbiedt, zal een minimale opener passen en met maximale hand zelf dubbelen.
- 2ZT : 10-11hp (21-25zp) met stop in het tussenbod
- Cuebod : MF en vraagt een stop in de tussengeboden kleur
- 3x : lang , zwak en echt behalve 3♣ dat P/C blijft.

Opening- (tb)-	antw	betekenis
1♦-(2♣)-	2♦	beide majeurs in een 4-4 of 4-5. Het geeft de opener de optie om ofwel te kiezen voor een speelbaar contract in een hoge kleur (dat ook beter betaalt) ofwel te passen. Ruiten is immers zijn eigen kleur.
1♦-(2♣/♦)-	2♥/♠	10+hp (21+zp), NF, en een 5k ♥/♠ . Omdat we 2♦ zoals beschreven in hogere alinea willen gebruiken om beide majeurs te tonen, vervallen uiteraard de transfers.
1♦-(2♣/♦)-	Dub	ontkent een 5k hoog tenzij partner sterk is (12+hp).
1♦-(2♥/♠)-	Dub	10+hp (21+zp) maar kan een 5k in andere majeure herbergen. Na tb 2♥ zou dat met een sterke hand zijn (12+hp) , want een limiet hand kan je met 2♠ tonen. Na 2♠ tb kan dubbel dan met limiet waarden zijn.

Tabel 34. 1♦ en tussenbod op 2 niveau

9.4. Tussenbod na het 1♥ antwoord

In het geval het tussenbod gebeurt nadat partner reeds geantwoord heeft, bieden we naturel verder. Als dit tussenbod evenwel dubbel was, dan herbieden we volgens 'system on'. Speciale afspraken zijn nodig indien partner 1♥ had geantwoord om te vermijden dat het tussenbod onze communicatie verstoort.

1♦-pas-1♥- tb

tb	Herbod opener	betekenis
	pas	Opener heeft een 4k♠. Een voldoende sterke partner kan nu op basis hiervan een strafdubbel plaatsen. Zoniet 2♣ P/C.
1♠	2♣/♦ Dubbel (negatief)	De eigen 5k laag 3+k ♥. Het geeft partner de kans om met 4k♠ tegen en wat kracht een strafdubbel te plaatsen en om met een 4k♥ nog 2♥ te bieden. 2♣ (P/C) blijft ook een mogelijkheid.
	2ZT	2x5 laag
	3♣/♦ pas	6-5 mineur met 6k in ♣/♦
1ZT	dub	Maximaal. Een partner met de minstens verwachte 6hp maakt er een strafdubbel van door te passen.
	pas	5k♣ tegen en achter. Men die kennis van partner een strafdubbel plaatsen.
2♣	Dub (negatief)	5k♦ en maximaal
	2♦	5k♦ en minimaal
	2♥	Met 4-3 of 3-3 in de hoge kleuren (én 5k♦). Kan dus pas of 2♣ bij partner verdragen.
	pas	5k♣ of 5k♦ zonder 4-3 of 3-3 hoog. Partner kan passen of dubbelen. Met 5k♦ zal opener dan uiteraard passen. Met 5k♣ zal hij 3♣ leggen. Als partner dus dubbelt moet hij die 3♣ kunnen verdragen.
2♦	Dub (negatief)	5k♣ en maximaal
	2♥	Met 4-3 of 3-3 in de hoge kleuren (én 5k♣). Kan dus pas of 2♣ bij partner verdragen.

Tabel 35. 1♦ -pas- 1♥- tussenbod

10.1♥/♠

Na de conventionele openingen van 1♣ en 1♦ is het tijd om met de 1♥/♠ openingen naturel te openen. Dat we nu 'plots' de hand naturel beschrijven is omdat we in MUTOS met prioriteit de hoge kleuren willen behandelen. Er zijn periodes geweest in de MUTOS testfase dat we ook hier experimenteerden met een conventionele opening door bijvoorbeeld naar analogie met 1♦ ook met de 1♥ opening een onbekende 5k hoog te beloven. In een ongestoord biedverloop werkte dat ook prima, maar na een tussenbod werd het oorspronkelijke voordeel dikwijls een nadeel.

De 1♥/♠ opening belooft met 12+hp (26+zp) een 5+k hoog. Met een 2x5k hoog openen we 1♠ en met een 6-5 hoog de langste majeureur.

We hanteren 2 sterke relais bids (10+hp/21+zp) : één (1ZT) die de bedoeling heeft om naar het aantal kaarten in de andere majeureur te vragen volgens de LAM-conventie (Lengte Andere Majeur) en één (2♣) die naar de laagste controle vraagt . De andere antwoorden zijn zwakker en hebben een competitief karakter.

Het antwoorden overzicht :

1♥ - pas -		1♠ - pas -	
antw	betekenis	antw	betekenis
1♠	<10hp, 4+k♠,	1ZT	10+hp, 5+k♥, F1, start LAM
1ZT	10+hp, 5+k♠, F1, start LAM	2♣	10+hp, geen 5k♥
2♣	10+hp, geen 5k♠	2♦	<10hp, sn♠, 5+k♦ (*)
2♦	<10hp, sn♥, 5+k♦, geen 4k♠ (*)	2♥	7-8hp, 5k♥, sn♠ (*)
2♥	<10hp, 2+k♥ (*)	2♠	<10hp, 2+k♠
2♠	7-8hp, 6k♠, <3k♥	2ZT	<10hp, 6+k x, sn♠
2ZT	<10hp, 6+k ♣/♦, sn♥, geen 4k♠	3♣/♦/♥	Bergen
3♣/♦/♥	Bergen		

Tabel 36 Antwoorden op 1 majeureur

10.1. 1ZT forcing (M)

Hier, in MUTOS, wijken we duidelijk af van het non-forcing 6-9hp 1ZT-antwoord zoals dat in vele systemen (Acol, Majeurs van vijf, SAYC,..) wordt gespeeld. Er zijn nochtans ook andere systemen bv. 2/1 GF, waar men 1ZT als ronde forcing speelt. De antwoorden hierop in MUTOS verschillen echter fundamenteel. We gebruiken dit 1ZT-forcing voor één ronde-antwoord op een 1majeur opening, vanaf 10+hp en met een hand waarbij we geïnteresseerd zijn in het aantal kaarten in de andere majeure. Zie Conventies :

LAM (Lengte Andere Majeur) (M). Het herbod van de opener verduidelijkt ook diens kracht : 12-13 (minimaal) of 14-15 (maximaal) :

2♣	12-13hp, 2k AM
2♦	12-13hp, 3k AM
2♥/♠	12-13hp, 6k M
2AM	12-13hp, 4k AM
2ZT	12-13hp, sn AM
3♣	14-15hp, 2k M
3♦	14-15hp, 3k AM
3♥/♠	14-15hp, 6k M
3AM	14-15hp, 4k AM
3ZT	14-15hp, sn AM

Tabel 37 LAM

LAM vervalt evenwel als de tegenstrever tussenbiedt met een majeure. We bieden dan gewoon op 2 of 3 niveau (min/max) de laagste kleur met enige waarden in.

10.2. 2♣ relais (M)

Na een 1 majeure-opening hebben we nog een tweede relais tot onze beschikking : 2♣. Het zegt dus niets over de klaverenkleur maar belooft wel 10+hp. De partner is nu geïnteresseerd in de controle van mineurs. Een 4kaart in de andere majeure blijft evenwel voorrang krijgen op het bieden van controle in de lage kleuren. Dit doen we om een eventuele 4-4 fit in de andere majeure niet verloren te laten gaan.

Doorgaans suggereert 2♣ wel een fit met de openingskleur maar het is niet noodzakelijk. De partner is immers leider van de bieding. Hij vraagt de hand van de opener verder uit en beslist. 2♣ kan dus best een heel sterke hand herbergen.

De antwoorden op 2♣ op een rijtje :

antwoord	betekenis
2♦	12-13hp, ctrl in ♦
2♥	12-13hp, na 1♠ : 4k ♥, na 1♥ : 6k♥
2♠	12-13hp, na 1♥ : 4k ♠,, geen 6k♥, na 1♠ : 6k♠
2ZT	geen controle in de zijkleuren tenzij ♣
3♣	14-15hp, ctrl in ♣
3♦	14-15hp, ctrl in ♦, geen ctrl in ♣

3♥	14-15hp, na 1♠ : 4k♥, na 1♥ : 6k♥
3♠	14-15hp, na 1♥ : 4k♠, geen 6k♥, na 1♠ : 6k♠
3ZT	14-15hp, geen controle in ♣ of ♦ of ♠

Tabel 38 Herbiedingen op 2♣ relais

Hoe kan je een 2x5k majeure bieden ?

Je begint met 1♠, de hoogste majeure. Partner biedt 2♣ mits 10+hp en geen 5k harten. Hierop bied je 2♥ (F) . Ben je 14-15 sterk met de 2 majeurs , dan kan je allicht 1♣ openen volgens Zar. Na het bod door partner herbied je 3♥. Stel dat partner na 2♥ 3ZT biedt, dan kan je alsnog je 5k harten tonen met 4♥. Mocht dat nog geen fit opleveren dan kan partner 4ZT leggen , maar in deze sequentie is dit duidelijk gaan azenvraag. Hij was immers al bereid om het bij 3ZT te houden.

10.3. Eenvoudige Verhoging

Met minder dan 10 hp en vanaf een twee-kaart in de openingskleur steunen we tot 2hoog. De ervaring is dat een 5-2 fit dikwijls voldoende is om dit contract binnen te halen. Is het te hoog gegrepen dan heeft het een preëemptief effect en moet de tegenpartij een eigen fit al een niveau hoger zoeken. Zelden zal je op een nadelige strafdubbel lopen.

10.4. 2ZT – Povolak (M)

Omdat we in MUTOS na een 1majeur-opening graag Bergen-verhogingen spelen (zie volgende paragraaf) zijn we het 3 niveau kwijt om lange zwakke kleuren te bieden. We lossen dit euvel op via de 2ZT-“poort” om zulke lange zwakke kleur *aan te kondigen*. De opener biedt vervolgens verplicht 3♣ (P/C) : partner zal dan passen met klaveren of in geval van een andere lange kleur die kleur leggen.

We noemen deze afspraak “Povolak” of ‘poort voor lange kleuren’ . Het toekennen van roepnamen aan conventies of biedsituaties is een goede zaak omdat men dan met één woord weet warover men het heeft. We gebruiken hierbij ook de tips uit *Better Bridge with a Better Memory - How Mnemonics Will Improve Your Game* (4e ed.) (Klinger, 1998) .

10.5. Bergen-verhogingen (M)

Mr. Marty Bergen publiceerde in de ACBL Bulletin van April 1982 een conventie die toelaat om met één bod kracht én troefflengte mede te delen. We

verwijzen naar diens werk voor de juiste argumentatie. We vatten de antwoorden samen en passen ze aan de context van MUTOS :

OM : openingsmajeur

antwoord	betekenis
3♣	9-10hp, 4k steun in OM
3♦	7-8hp, 4k steun in OM
3OM	0-6hp, 4k steun in OM
3ZT	12-15hp,MF, 3k steun, 4333 of 4432 met stoppers in de ongeboden kleuren

Tabel 39. Bergen verhogingen

Dankzij de 4k steun in de openingskleur kan het 3-niveau zonder probleem worden opgezocht. 3♣ is nagenoeg een limietbod dat toelaat om veilig af te zwaaien naar 3hoog indien de opener minimaal is en dat uitnodigt voor manche wanneer opener maximaal is. 3♦ en 3OM zijn dan weer preëemptief en maken het de tegenstrevers moeilijker om in de bieding te komen.

3♣ kan dus ook gebruikt worden als 'tool' om de kracht van de opener uit te vissen. Minimaal zal die dan 3 majeure leggen, maximaal 4 majeure. In die zin kan 3♣ ook gelegd worden door een partner die heel sterk is (14+hp) mét steun en die slem mogelijk ziet mits een maximale opener.

10.6. Tussenbiedingen

Na een doublet spelen we 'system on'. Dit wil zeggen dat de 1ZT- en 2♣ – relais overeenind blijven. Het redoublet wordt niet gebruikt.

Na een tussenbod in kleur spelen we 'system off' behalve voor Bergen, tenminste als dat tussenbod niet op 3 niveau was. Het 1ZT antwoord wordt teruggewonnen in haar natuurlijke betekenis : 6-9hp. Het doublet wordt nu het vervangend sterke antwoord. Alle andere antwoorden zijn dus zwak en beloven minstens een 5kaart.

Hoe moet de opener nu reageren na een doublet van partner (10+hp) ? Volgens LAM of volgens het 2♣ –relais?

Als het tussenbod een majeure is dan is antwoorden volgens LAM sowieso zinloos. Is het tussenbod een mineur, dan zal volgens LAM geantwoord worden indien maximaal omdat het tussenbod het antwoord niet echt stoort. Maar indien minimaal, zal opener herbieden als na een 2♣ –relais in zoverre dat dit gaat. Na een doublet móét hij immers spreken. Indien hij minimaal is en

geen laag controlerend bod onder 2ZT kan doen, zal hij terugvallen op 2-in de openingsmajeur.

Soms kan het gebeuren dat de dubbel van partner de opener naar het 3 niveau jaagt, ook dan zal partner beseffen dat het herbod een minimale kracht kan herbergen.

Bv. 1♥ - (2♠) – X – pas

3♣ -

Het 3♣ bod toont waarde in ♣ maar daarom geen maximale opener. Hij moest immers spreken en zonder stop in schoppen moet hij zich wel op 3 niveau bewegen.

Indien de 2de verdediger bijbiedt na een dubbel (10+hp) op het eerste tussenbod, dan zal een minimale opener passen, een maximale opener op zijn beurt dubbelen indien hij onder 3ZT geen valabele kleur kan bieden.

Een sterke partner kan ook een cuebod plaatsen dat dan vraagt naar een stop in de tussengeboden kleur.

Indien het tussenbod gebeurt na het 1ZT-relais of na het 2♣-relais dan zal opener consequent volgens kracht en waarden antwoorden. Neemt dat tussenbod het antwoord van een ongestoord biedverloop in, dan past hij.

11. 1ZT (zwakke ZT)

Je kan de bridgewatereld in 2 groepen delen : zij die de sterke ZT opening hanteren (15-17) en zij die zweren bij de zwakkere versie (12-15). Hier in MUTOS geloven wij in de zwakke versie en het is zelfs deze overtuiging die aan de basis lag van MUTOS als nieuw bridge systeem. We wilden immers "de zwakke zonder" inbouwen in Klaveren Squeeze dat normaliter de sterkere versie gebruikt.

Het 1ZT bod gebruiken waar anderen naturel met de laagste 4kaart openen of met 1♣ of 1♦ voorbereidend openen, heeft een duidelijk storend voordeel : de tegenstrevers moeten al op 2 niveau buitenkomen daar waar ze anders op 1 niveau een eerste indicatie van hun hand konden geven. Tegelijkertijd weet het eigen kamp al redelijk goed waar ze aan toe zijn : een hand van 12 tot 15hp en de zekerheid dat een vijfkaart ontbreekt. Omdat wij in MUTOS consequent de vijfkaart spelen hebben we een bod nodig dat de vijfkaartloze handen herbergt. Door het gebrek aan een 5kaart in die hand vergroot de kans op een fit met een partner die een 5kaart heeft.

Met 4-4-3-2 , 4-3-3-3 en ook 4-4-4-1 en een kracht van 12-15hp openen we dus 1ZT. Afhankelijk van de kwaliteit van je hand (hoge middenkaarten beginnen dan ook mee te tellen) kan het beter zijn met een 4333 en 12hp te *passen* (Regel van 20).

Het toelaten van een singleton (dus een 4441) kan een nadeel zijn. Doch ook voor andere systemen is dit dikwijls een 'achillespees'. De praktijk toont echter aan dat dit dikwijls meevalt. Heeft je partner geen hogere ambities dan blijf je in een heel laag contract voor 7 slagen. Heeft je partner toch waarden dan is dat dikwijls net in jouw korte kleur. Als hij een 5kaart hoog transfereert dan kan je die transfer *weigeren* indien die in je singleton valt. Je partner weet dan meteen je handverdeling en kan het optimale contract kiezen. Bovendien kan je in plaats van te openen ook hier met 12hp en een sn in een hoge kleur *passen*.

't Feit blijft dat deze 1ZT-opening een voor de tegenstrever vervelend hoog preëemptief karakter heeft.

11.1. De antwoorden

In een MUTOS-biedsituatie van een 1-opening (uitgezonderd 1♣) onderscheiden we best volgende krachtsituaties :

- Min/max bij opener

- Zwak (Z) , limiet (L) , manche (MF) , sterk (S) bij partner waarbij L manche en S slemonderzoekend zijn, afhankelijk van min/max bij opener of een gunstige verdeling.

Wij nemen afstand van de zo geroemde Stayman-conventie omdat enerzijds de randvoorwaarden verschillend zijn: de opener kan slechts 12hp hebben. Het argument om persé de sterke hand het contract te geven in een limiet situatie is minder aanwezig. Bovendien proberen we ook een sterke partner de nodige middelen te geven om de hand van opener uit te vragen zodat een optimaal contract kan bereikt worden. Daarom moet ook voor zulke handen de ondervraging hierover zo laag mogelijk starten : met 2♣ :

antwoord	betekenis
pas	Z - Hand ongeschikt voor onderstaande biedingen
2♣	L -10-11hp- Of sterker maar steeds zonder 5k hoog
2♦	5k♥, kracht onbekend
2♥	5k♠, kracht onbekend
2♠	L met 54 ♠♥
2ZT	Z - Lang zwak in x (ref. Povolak na 1♥/♠ opening)
3♣/♦	Limiet lengte ♣/♦
3♥	Limiet (8-9hp) , 2x5+k majeur
3ZT	2x5+ k mineur, 12+

Tabel 40 Antwoorden op 1ZT

Zwakkere handen (<10hp) worden uitgesteld tenzij met een 5k hoog. Met bovenstaand schema krijgt partner nagenoeg alle handne geboden.

11.1.1. 2♣

De partner gebruikt 2♣ alleen *bij gebrek aan een eigen 5kaart hoge kleur*, In geval van een 5k hoog zal de partner via de transfer 2♦/♥ gaan.

Na het 2♣-antwoord onthult de opener én zijn bezit in de hoge kleuren én zijn kracht. De minimale opener blijft op 2 niveau met zijn herbod maar zal op 3 niveau zijn hoogste 4kaart noemen volgens RSC . De hoofdtabel :

Na 1ZT-2♣- :

Herbod opener	betekenis
2♦	2x4k hoog, minimaal
2♥/♠	4k♥/♠, minimaal
2SA	geen 4k hoog, minimaal
3♣	2x4k hoog, maximaal
3♦	4k♠, geen 4k♥, maximaal
3♥	4k♥, maximaal
3♠	Geen 4k hoog, maximaal
3SA	4441 met sn ♣
4♣	4414 met sn ♦
4♦	4144 met sn ♥
4♥	1444 met sn ♠

Tabel 41. 1ZT-2♣

Minimale opener

Een limiet-partner (L) herbidt minimaal hetgeen uiteraard eindbids zijn.

Een partner van 12-14 hp (MF) **biedt meteen de dichtsbijzijnde manche** op basis van fit/geen fit.

Een sterke partner (S) : vraagt via het **3♣ - standaard** - naar de 2^{de} 4kaart. Deze wordt in stappen verteld waarbij stap 1 = **de hoogst overblijvende kleur** (HOK) en stap 3 = laagst overblijvende kleur. Stap4 duidt op een 4333. Het feit alleen dat men de 3♣-vraag stelt via duidt op 17+hp en sleminteresse.

2♦ : min, 2x 4k hoog .

- L : 2♥/♠ en 2ZT (eindbids)
- MF : 4♥/♠ of 3ZT
- S : 3♣ = 3kaart ? Er zijn al twee 4kaarten medegedeeld. Stap 1= 3k♦ (HOK) , stap 2= 3k♣ (LOK) . Een 4441 is niet mogelijk want die zou met 3SA tot 4♥ worden aangegeven.

2♥/♠ : min, 4k hoog .

- L : pas, 2ZT (eindbids)
- MF : 4♥/♠ of 3ZT
- S : 3♣ vraagt naar een 2^{de} 4kaart. Stap 12 : ♦/♠. Stap 3 : geen 2^{de} vierkaart, dus 4333.

2ZT : min , geen 4k hoog .

- L : pas
- MF: 3ZT
- S: 3♣ vraagt de 4 kaart. Stap 1 = beide mineurs , kans hierop is 2x groter dan : stap 2 / 3 = ♠ / ♣ en dus een 3334.

Hoe verder ? Nadat de partner de ganse hand kent van de opener kan hij ofwel de manche bieden ofwel via de MARC-azenvraagconventie op zoek gaan naar slem.

Maximale opener

We bewandelen een analoge weg bedenkend dat partner ook nog beperkt kan zijn met limietwaarden waarbij manche het hoogst haalbare zal zijn.

Herbod opener	betekenis
3♣	2x4k hoog , maximaal
3♦	4k♠, maximaal
3♥	4k♥, maximaal
3♠	Geen 4k hoog, maximaal
3SA/4♣/♦/♥	4441 met sn in net hogere kleur

Tabel 42 . 1SA - 2♣ - max

De opener geeft zijn maximale hand aan op 3 niveau .

De bieding is per definitie MF geworden. De L of MF partner zal dus op dezelfde manier bieden. Maar ook de S-partner bewandelt hetzelfde pad (er is immers te weinig ruimte om af te wijken). De S-partner zal zich onderscheiden door voorbij de manche te bieden. Bovendien is de informatie verkregen via het 3-niveau ook nuttig voor de S-partner.

Ook hier vraagt een NVB **naar de volgende langste kleur**. Het antwoord is in stappen volgens RSC en duidt op ruiten en klaveren.

Antw opener	betekenis	NVB	Herbod
3♣	2x4k hoog	3♦	3♥=3k♦ 3♠=3k♣
3♦	4k♠	3♥ (+)	3♠= 4k♦ 3SA=4k♣ 4♣ = geen 2 ^e 4k
3♥	4k♥	3♠ (+)	3SA =4k♦ 4♣= 4k♣ 4♦ = geen 2 ^e 4k
3♠	3334	3SA (++)	
3SA (+++)	4441 (sn in net hogere kleur)		
4♣	4414	4♦	4SA (verplicht)
4♦	4144	4♥	4SA (verplicht)
4♥	1444	4♠	4SA (verplicht)

Tabel 43 Herbiedingen na 1SA-2♠-max

(+) als partner 3♥/♠ (NVB) legt drijft hij mogelijk de opener voorbij 3SA. Hij moet dus S zijn. In het andere geval (L-MF) zal hij 3SA leggen, eindbod.

(++) 3SA is nu een **eindbod**. Een S-partner daarentegen start MARC op.

(+++) 3ZT en volgende 4♣/4♦/4♥ : max, 4441 met sn ♣♦♥♠ . Vervolgens de sn bieden vraagt om te eindigen in 4SA.

Merk op dat je rechtstreeks 3♣/♦ moet bieden om een limiethand met een 5k laag te tonen. Om een lange lage kleur te bieden ga je via 2ZT. Wil je 2ZT bereiken dan moet je via 2♣ gaan.

11.1.2. Transfer naar de hoge kleuren

Zoals gebruikelijk is zal de opener de transfer van 2♦/♥ voor ♥/♠ aanvaarden, behalve indien de beloofde 5k in de opener's singleton zou vallen. Maar dan heeft hij een 4441, en biedt hij daarop de net hogere kleur. Nu kan partner met die informatie het beste contract uitkiezen.

- Een zwakkere partner met 5k hoog zal na het aanvaarden van de transfer passen .
- Een partner met limietwaarden zal 2ZT bieden of een 6k herbieden en
- een MF-partner zal ofwel 3ZT herbieden ofwel een 2^{de} kleur op 3 niveau aanbrenge, uitgezonderd 3♣.

- Het 3♣ reserveren we , in analogie met de 1♦-opening behandeling, voor een krachtvraag vanuit een zeer sterke partnershand.

Met een 54♥♠ en limietwaarden wordt eerst getransfereerd naar harten om dan 2♠ te herbidden. De gezamenlijke kracht is voldoende om de opener toe te laten, indien 2♠ ongunstig zou zijn ten opzichte van een hartencontract, 2ZT of 3♥ te bieden.

Een moeilijke hand om te bieden via transfers is een 54♠♥ met limietwaarden want na het bieden van 2♥, transfer ♠, kan een 3♥ herbod te hoog gegrepen zijn indien er noch een fit in harten en schoppen is en de opener minimaal is. Daarom is het beter daar één specifiek bod aan te besteden : 2♠ ! De opener weet nu dat aan de overzijde 10-11hp zitten met 54♠♥ . Hij kan , indien minimaal, ofwel passen, 2ZT of 3♥ leggen zonder gevaar om te hoog uit te komen.

Een speciale hand is een 2x5k majeur bij partner. Hij zal die echter steeds aanbrenge via een transfer naar schoppen : 2♥. Na het 2♠ antwoord herbidden hij 3♥ dat geen limiet kan zijn want met 5♠4♥ en limietwaarden wordt rechtstreeks 2♠ geantwoord. Het moet dus minstens een MF-hand zijn. De opener , die 3♥ als een 4k zal lezen, legt dan ook vanuit die optiek de manche : 3SA of 4♠. Indien 3SA , biedt de partner nu 4♥ om een 5k harten te tonen. De opener die onmogelijk 2 doubletons kan hebben , MOET derhalve een fit hebben met één van de majeurs : pas op 4♥ of 4♠ leggen. Dit is de aangewezen weg voor zowel limiethanden als MF-handen. De bijzonder gunstige verdeling maakt dat je met 10hp en een dubbele vijfkaart hoog ten opzichte van een 1ZT opener steeds een 4hoog manche moet bieden. De limietsituatie verlaagt zich derhalve tot 8-9hp. Wat dan te doen met 2x5 k hoog en 8-9 hp ? Zie tabel : meteen na de opening 3♥ bieden.

De zeer sterke partner maakt zich kenbaar door na de transferaanvaarding 3♣, conventioneel, te bieden. Het is meteen een vraag naar de aard van de steun + kracht (min/max) .De antwoorden hierop zijn :

- Stap123 (= 3♦♥♠) : min en 2/3/4 steun ..
- Stap456 (3SA/4♣/4♦) : max en 2/3/4 steun

Daarna de manche bieden of MARC azenvraag naargelang de kwaliteit van de eigen hand.

11.1.3. 2♠

Zoals voorheen reeds vermeld is dit een nuttig en noodzakelijk bod om een limiethand met 5 schoppen en 4 harten te tonen. De hand kan niet alternatief gebracht worden via de gewone transfer want een herbieiding van 3♥ kan te hoog uitkomen ten opzichte van een minimale opener.

11.1.4. 2ZT

Naar analogie met Povolak bij de 1♥/♠ opening is ook hier 2ZT de poort voor lange zwakke kleuren. De opener berbiëdt 3♣ (P/C).

11.1.5. 3♣/♦

Omdat 3♣ af en toe conventioneel wordt gebruikt is het niet mogelijk om op een andere manier een limiethand met ♣/♦ te tonen. Minstens een 5k is nodig, liefst 6.

Een maximale opener legt 3SA.

Een minimale opener kan passen op 3♣/♦ en mits 13hp toch nog een 3SA proberen rekenend op een lengteslag bij partner.

11.1.6. 3♥

Om een limiethand (8-9hp) met 2x5 majeur aan te bieden. Een minimale opener past of corrigeert naar 3♣ naargelang de fit. Een maximale opener bieëdt 4hoog inde fit.

11.1.7. 3ZT Bicolore mineurs

Vanaf 11-12hp en een 2x5k mineur is de partner sterk genoeg qua kracht en distributie om manche te ambiëren. Hij kan met 3ZT zulke hand tonen. Als opener de beide majeurs controleert kan hij dit bod uitpassen. Zoniet kiest hij uit de mineurs en geeft en-passant zijn kracht mee : 4♣/♦ = max en 5♣/♦ = min.

11.2. Tussenbiedingen

Tegenstrevers van de zwakke zonder troef vrezen vooral dat dit openingsbod wordt gedubbeld voor straf of dat diens partner de dubbel omzet voor straf. Met een relatief zwakke partner aan de overzijde kan dat een dure zaak worden. Voorstanders beweren dat dit nadeel niet opweegt tegen de voordelen...

Hier in MUTOS hebben we echter een sluitende tegenzet tegen deze situatie .

11.2.1 1ZT- dubbel

Partner reageert als volgt :

pas	Of >+9hp
	Of 2x 4k in de overhoekse kleuren (\clubsuit - \heartsuit , \diamondsuit - \spadesuit).
redub	Een onbekende 5+k . De opener legt nu verplicht $2\clubsuit$ (P/C) indien de 2 ^{de} verdediger past.
$2\clubsuit/\diamondsuit/\heartsuit/\spadesuit$	Zwak met $\clubsuit/\diamondsuit/\heartsuit/\spadesuit$ en de net hogere kleur

Tabel 44. 1ZT-dubbel

Als partner past kan dit zijn omdat de meerderheid der punten in het eigen kamp ligt. 1ZT gedubbeld en gemaakt scoort goed. De waarschijnlijkheid dat dit gebeurt is hoog gezien het feit dat partner dan minstens 9hp moet meebrengen. Er is dan ook geen probleem voor opener om nu te redubbelen en uit te vissen welke variant aktief is : heeft partner effectief 9+hp dan zal hij passen... Als de eerste verdediger nu zelf biedt, zal die partner op zijn beurt een strafdubbel uitdelen. Is partner zwak, dan moet hij 2x4 overhoekse kleuren hebben en biedt hij de laagste van die twee : $2\clubsuit$ (voor \clubsuit en \heartsuit) en $2\diamondsuit$ (voor \diamondsuit en \spadesuit) . Opener heeft nu veel kans om uit die 2 kleuren een speelbaar contract te kiezen en dus de schade te beperken.

Biedt partner rechtstreeks een kleur op 2 niveau dan belooft hij 2 opeenvolgende kleuren waarvan hij de laagste genoemd heeft.

Heeft partner een 5k dan zal hij dubbelen. Nu is opener verplicht tot het $2\clubsuit$ bod (P/C) waarop partner, weer alleen als de verdedigers passen) zijn 5kaart zal noemen en zal passen met klaveren.

De ervaring toont dat deze constructie perfect een(straf)dubbel pareert.

11.2.2. 1ZT- pas - pas - dubbel

Een heel andere situatie. Het is verstandig om af te wachten wat de andere verdediger gaat doen. Daarom :

Indien kwetsbaar : steeds passen. Als de RHO past en dus de dubbel laat staan dan zal je als partner een SOS-redoublet plaatsen om een 4-4 of 4-3 fit te zoeken, of 2♣/♦ bieden met een 5k. Antwoordt de andere verdediger dan pas je uiteraard want het gevaar is geweken.

Zijn we niet kwetsbaar , dan is het risico kleiner en kunnen we wel iets riskeren:

- wanneer de opener maximaal is , past hij ! Dat geeft de partner op zijn beurt de kans mits 6+hp om ook te passen en met de meerderheid der punten trachten 1ZT gedoubleerd te maken! Heeft partner minder honneurkracht, dan zal hij op 2 niveau een eventuele 5kaart noemen. Zonder 5kaart zal hij SOS-redubbelen waarop de opener op zijn beurt zijn laagste 4kaart zal noemen, op zoek naar een speelbare fit.
- Een minimale opener zal op 2niveau zijn laagste 4kaart bieden waarop partner met minstens een 3kaart past. Met minder biedt partner economisch zijn laagste vierkaart.

11.2.3. 1ZT- 2x

De tegenstrevers doen een volgbod. De reactie van partner :

pas	Naturel, zwak. Het bod is aan de tegenpartij. Opener mag niet bijbieden.
2y	<10hp, 5k in y, NF
dub	10+hp.
sprongbod	MF, vijfkaart

Tabel 45. 1ZT- 2x

Na het doublet van partner op het tussenbod reageert de opener hierop volgens kracht : min/max en economisch/met sprong. Als opener 2ZT legt wordt het tussenbod geneutraliseerd. Hierna zijn 3♣ Stayman en 3♦/♥ transfers. Was het tussenbod een majeur, dan is 3♦ een transfer naar de andere majeur.

12. De 2 niveau openingen

Trouw aan ons basisprincipe 'hoe hoger de opening , hoe zwakker de hand' , gebruiken we het ganse 2 niveau voor zwakkere handen. Dit is niet geheel zonder risico maar tegelijkertijd toch redelijk beperkt door de eraan gekoppelde voorwaarde van een speciale distributie. Vooraan het 2 niveau (2♣/♦) werken we bovendien nog met een *multi* waaraan we een sterke variant koppelen zodat tegenstrevers gemiddeld gezien het er redelijk moeilijk mee hebben. Sommigen zijn op hun hoede, wachten af en moeten daarna reeds hoog in de bieding binnenkomen. Sommigen komen direct tussen doch niet zelden zonder misverstanden. Het blijven alle vervelende preëemptieve openingen voor de tegenstrevers.

opening	Benaming
2♣	Mutos 2♣
2♦	Multi 2♦
2♥/♠	Muiderberg
2ZT	..2 mineurs..

Tabel 46. 2 niveau openingen

De bridge literatuur verhaalt veel over zwakke twee openingen (2♦/♥/♠) gecombineerd met het sterke 2♣ openingsbod. In MUTOS hebben wij het sterke 2♣ niet nodig want die sterke handen worden ofwel via 1♣ ofwel via de multi van 2♣ of 2♦ geboden. Wij kunnen dus van 2♣ een multi maken met een interessante zwakke variant die beide majeurs herbergt. De antwoorden zijn typisch georiënteerd naar de MUTOS-context zodat we hier van een nieuwe conventie mogen spreken.

Verder nemen we de multi 2♦ over die alom gebruikt wordt, al laten we de semi-forcing variant ervan terzijde. De klassieke 2♥/♠ Muiderberg-openingen daarentegen nemen we integraal over.

12.1. Mutos 2♣

Een multi die bevat

- Ofwel een zwakke hand (6-10) met een 2 kleurspel in de hoge kleuren in een 4-4 , 4-5 of 5-5 verdeling. Het is vergelijkbaar met de Landy –verdediging tegen een 1ZT opening, alleen nu dus als opening toegepast.
- Ofwel een zeer sterke, verdeelde hand van ofwel 22+ hp. Een 5kaart hoog is toegelaten (5332) maar NIET een 5k laag.

Voor de ondergrens waarmee je zwak 2♣ mag openen kijken we naar de geldende kwetsbaarheid :

Indien niet kwetsbaar : RV 15

Indien kwetsbaar : RV 18

Met een verdeelde hand in de sterke variant bedoelen we : 4333, 4432, 5332 (zonder 5k laag) én de 4441. We laten dus de singleton toe omdat deze hand niet past in de behandeling via 1♣.

De partner is relatief zwak :

Een partner met minder dan 15hp houdt rekening met de zwakke variant en zal laag zijn beste majeure kiezen : 2♥/♠.

- De opener met de zwakke variant zal uiteraard passen, er is een speelbare fit gevonden. De tegenstrevers moeten al hoog “buiten” komen om een eigen contract te vinden. Een strafdubbel behoort tot de mogelijkheden maar ons 2hoog contract heeft evenzo kans op slagen wat , gedubbeld, een manchescore oplevert. Gaat het down dan zal dat zelden een nul opleveren.
- De opener met de sterke variant van 22+hp zal hierop 2ZT leggen. Nu is de context gecreëerd om Niemeyer toe te passen. Zie 16.3Niemeyer. Het laat toe om zowel de 5k hoog bij de opener te ontdekken , alsook een 4-4 fit in een hoge kleur. Bij gebrek aan een fit wordt het onvermijdelijke 3ZT in de sterke hand gespeeld.
- Waarom geen 5k laag toelaten in de sterke hand ? Problemen ontstaan voor slemonderzoek wanneer partner 8hp heeft en opener 22 met bv. een 5332 en 5k laag. Na 3♣ Niemeyer herbiedt de opener 3ZT. Partner telt 30-31 hp maar met verdeelde handen aan beide zijden heb je 32-33hp nodig voor 6ZT.... Azenvraag starten kan te hoog leiden of kan zelfs irrelevant zijn wanneer alle controles

aanwezig zijn. Het is een eventuele 5k laag bij opener die het verschil kan maken. We zouden met 4♣ een soort MSA (minor suit ask) kunnen introduceren maar dit loopt dan in het vaarwater van de 4♣ azenvraag (zie ook MARC). Daarom is het beter deze handen uit te sluiten vanaf het begin en ze voortaan met 1♣ te openen.

De partner is sterk :

Een partner met 15-17 hp peilt naar de kansen voor manche en biedt 2ZT om de kracht en juiste verdeling van de opener te kennen :

Opener na 2ZT antwoord	betekenis
3♣	minimaal
3♦	Maximaal en gelijke lengte ♥ - ♠
3♥/♠	Maximaal en langere ♠-♥ (omgekeerd!)

Tabel 47. 2♣ – 2ZT

Aandacht voor het omgekeerd antwoord van 3♥/♠ om er voor te zorgen dat het troefcontract in e sterkste hand kan gespeeld worden.

Omdat we eventuele slemmogelijkheden niet willen missen hebben we in MUTOS een verfijning ingebouwd: een **partner** met 18+hp biedt 3♣ !

De antwoorden hierop :

Opener na 3♣ antwoord	betekenis
3♦	minimaal
3♥/♠	Minimaal met 4441 en sn in ♣/♦
3ZT	Maximaal
4♣/♦	Maximaal met 4441 en sn in ♣/♦

Tabel 48. 2♣ –3♣

Partner kan ook gewoon 2♦ antwoorden bij gebrek aan een 3+k hoog en met een ruitenkleur. In tegenstelling tot sommige andere constructies waarbij 2♦ de boodschap heeft van “ kies zelf uw beste majeure” , spelen we hier in MUTOS 2♦ als echt,5+k, naturel. NF.

Belangrijke opmerking : in derde positie, als partner en rechertegenstrever reeds gepast hebben, kan je met dit bod ook buiten komen als je 12-13hp hebt : je hoeft niet bang te zijn een manche te missen want partner zal hoogstens 11hp hebben. Wel breng je met één bod je beide majeurs duidelijk in beeld én de linkertegenstrever moet al heel hoog gaan om in de bieding te komen. Dit geldt natuurlijk ook mocht je in 4^{de} positie mogen openen.

12.2. Multi 2♦

Een multi die bevat

- Ofwel een zwakke hand met 6k ♥ of ♠ . Een 6-4 in de hoge kleuren hoort hier niet bij. Deze kan in MUTOS via 1♦ getoond worden.
- Ofwel een sterke, verdeelde hand van 20-21hp. Een 5kaart hoog is toegelaten (5332) maar NIET een 5k laag.

Voor de ondergrens hanteren we dezelfde voorzichtigheid als in vorige paragraaf. Dat betekent eigenlijk ook dat in een kwetsbare situatie de kracht van opener nagenoeg gekend is (9-10hp).

Een bescheiden partner (<14hp) antwoordt steevast 2♥ (P/C) op zoek naar die lange hoge kleur voor het geval de zwakke variant actief mocht zijn.

Heeft de opener de sterke variant dan herbidt hij 2ZT (20-21hp) OF 3♣ (24-25hp) .

- Na 2ZT wordt Niemeyer opgestart : 3♣ door partner peilt naar een 4 of 5 kaart hoog, 3♦/♥ zijn transfers voor ♥/♠ . Merk op dat we, met dezelfde argumentatie als bij de 2♣ opening , een 5332 hand met 5k laag mijden in de opening.

Soms heeft de partner een hand die ambitieus is indien de opener harten heeft. Hij biedt dan 2♠ : hierop zal opener passen met ♠, maar met de verhoopte harten 3♥ indien minimaal, 4♥ indien maximaal !

Met een 3k♥ en 3k♠ en < 14 hp kan partner het preëemptieve openingsbod nog versterken en 3♥(P/C) of zelfs 4♥ (P/C) bieden (barrage).

Een sterke partner (14+hp) zal 2ZT antwoorden. Het verbod van opener hierop :

Opener na 2ZT antwoord	betekenis
3♣/♦	6-8 met ♥/♠
3♥/♠	9-10 met ♠-♥ (omgekeerd!)
3ZT	20-21hp

Tabel 49. 2♦ – 2ZT

Het 3ZT herbod behoort tot de zeer zeldzame gebeurtenissen omdat er zomaar meteen 34+hp in het kamp gevonden zijn. Het is logisch om nu ook Niemeyer te hanteren zij het één niveau hoger : dus 4♣ zoekt naar een 4 of 5kaart hoog, 4♦/♥ zijn transfers voor ♥/♠ .

Belangrijke opmerking : in derde positie, als partner en rechttegenstrever reeds gepast hebben, kan je met dit bod ook buiten komen als je 12-13hp hebt : je hoeft niet bang te zijn een manche te missen want partner zal hoogstens 11hp hebben. Wel vertel je met één bod dat je een lange zwakke hoge kleur én de linkertegenstrever moet al heel hoog gaan om in de bieding te komen. Dit geldt natuurlijk ook mocht je in 4^{de} positie mogen openen.

12.3. Muiderberg 2♥/♠

Een inmiddels genoegzaam bekende conventie Nederland genaamd naar het plaatsje uit Noord-Holland waar de bedenkers ervan (Onno Janssens en Willem Beogem) wonen.

Het is weer een preëemptieve opening (7-10hp) met de bedoeling om de tegenstrevers uit de bieding te drukken. Het duidt op een 5k-hoog met een onbekende 4+k mineur ernaast.

De antwoorden :

pas	
2ZT	Forcing. Vraagt naar de lengte en de identiteit van de mineur
3♣	P/C
3♦	Limiet met steun (3+k) in de openingskleur
3♥/♠	barrage

Tabel 50. Muiderberg

Sommigen gebruiken 2ZT om de sterkte min/max uit te vragen maar dat is overbodig omdat je 3♦ als limiet hiervoor kan gebruiken, tenminste met fit in de geboden hoge kleur. De opener zal met minimale (7-8hp) waarden 3♥/♠ leggen en met maximale waarden (9-10) 3ZT. Het maximale 3ZT antwoord laat toe om te passen wanneer een fit in de hoge kleur ontbreekt.

Op 2ZT wordt dus de lengte en de identiteit van de mineur verteld :

3♣/♦	4k♣/♦
3♥/♠	5k♣/♦
4♣/♦	6k♣/♦

Tabel 51. Muiderberg – 2ZT

12.4. 2ZT, beide mineurs

Dit bod wordt door vele bridgers bebezigd in de verdediging waar het 2SA unusual wordt genoemd maar in MUTOS gebruiken we het graag als een preëemptieve opening (6-9hp) om beide mineurs aan te bieden. De partner kiest vervolgens zijn beste mineur.

13. De 3 niveau openingen

- Je kan de algemene biedcultuur volgen die het 3 niveau gebruikt om preëemptief lange zwakke kleuren (minstens een 7k en minder dan 26 zp) te bieden, naturel.
- Je kan ook iets frivoler te werk gaan en het concept van de 2 niveau openingen herhalen, aangepast aan het 3 niveau :

13.1. 3ZT Gambling

Een standaard conventie waarmee we graag ons biedarsenaal aanvullen maar die jammer genoeg zelden kan gebruikt worden. De voorwaarden zijn dan ook vrij specifiek : < 11hp, een DICHTE 7+kaart mee in een mineur. Je belooft in feite 7 slagen in een ZT contract. Het enige dat partner moet hebben om te **passen** op deze opening is :

- 1 entree naar je mineurkleur
- controle in alle andere kleuren

Als de antwoorder niet voldoet aan die voorwaarde moet hij 4/5♣ P/C leggen naargelang hij de manche ambiëert of niet. Mits een sterke eigen 6+k hoog kan hij eventueel 4♥/♠ leggen.

4♦ daarentegen toont slemambitie en vraagt naar een eventuele singleton. Het antwoord hierop is dan ook heel logisch :

4♥/♠	singleton in ♥/♠
4ZT	singleton in lage kleur
5♣/♦	7222 met 7k in ♣/♦
5♥/♠	Renonce in ♥/♠
5ZT	Renonce in lage kleur

Tabel 52. Gambling

14. Namyats – 4x

“Namyats” is ook een standaard-conventie die we integraal overnemen om ons 4 niveau nuttig te gebruiken. De naam is die van ‘Stayman’ maar dan achterstevoren geschreven. Dat is dan ook de enige overeenkomst.

De idee bestaat erin om een lange hoge kleur (8+k..) in één bod te tonen. De conventie leidt tot minstens de manche maar het laat ook de mogelijkheid open voor opener om slemambities te koesteren. Immers in tegenstelling tot de klassieke lange zwakke 4♥/♠ opening kan hier ook een constructieve hand getoond worden :

opener	Betekenis
4♣	8+k♥, constructief (26-29zp)
4♦	8+k♠, constructief (26-29zp)
4♥	8+k♥, preëemptief (22-25zp)
4♠	8+k♠, preëemptief (22-25zp)

Tabel 53. Namyats

15. Verdediging

Zoals aangehaald in 4. Algemene biedstructuur willen we in dit boek ook onze verdediging ontplooiën ook al staat dit in feite los van de openingsstructuur in MUTOS. Bridgers kunnen MUTOS spelen en hun vorige verdediging integraal behouden. We voegen dit hoofdstuk toe uit hoofde van volledigheid.

Als bridgeer zal je gemiddeld 2/3 van je *aktieve* speeltijd als verdediger fungeren. Het is dus geen overbodige luxe om klare afspraken hierrond te hebben.

Verdedigen op zich kan verschillende doelstellingen hebben : ofwel wil je een uitkomst aangeven, ofwel wil je een deelscore bevechten, misschien wil je de tegenstrevers storen zodat zij niet hun normale biedverloop kunnen afwerken en daardoor zelfs in de fout gelokt worden. Die doelstellingen hangen uiteraard ook af van de hoogte en sterkte van de openingen zelf. Zo zal de verdediging tegen een preëemptief bod eerder gericht zijn om zelf het goede contract niet te mislopen, daar waar tegen een sterke 1ZT het eerder de bedoeling zal zijn om te storen.

We behandelen achtereenvolgens de verdediging tegen

- een opening op 1 niveau
- de sterke 1ZT opening
- de sterke 1♣ opening
- preëemptieve openingen
- 2♣

Verdedigen begint echter al met de uitkomst ! Een van de belangrijkste momenten van het bridgespel. Een goede uitkomst kan bepalend zijn voor de eindscore. Daarom ook aandacht voor dit aspect van het bridgespel.

In dezelfde lijn ligt het signaleren : het doordacht bijgooien van kaarten door de verdediging kan telkenmale informatie bevatten. Vitale informatie om te proberen de handen te construeren en alzo als het ware door de kaarten heen te kijken en tot het optimale tegenspel te komen.

15.1. Verdediging tegen 1 in kleur

Algemeen :

- sprongbod is een 6kaart
- steeds constructief (RV20 of 26zp) behalve bij een sprongbod en niet-kwetsbaar
- dubbel = minstens een 3k in de ongeboden kleuren
- dubbel en daarna ZT of een andere kleur dan partner's keuze : 16+
- als de opening conventioneel is (bv. 1♣ in majeurs cinquieme, 1♦ in squeeze) , beschouwen we ze initiëel als reëel.
- Michaels cuebid : 2x5k met één 5k in de hoogst overblijvende kleur, preëemptieve tendens
- 2ZT unusual : 2x5k in de laagste ongeboden kleuren, preëemptieve tendens

Verdedigen tegen een 1 opening is het moeilijkst omdat alle doelstellingen van een verdediging tegelijkertijd aanwezig kunnen zijn. We geven hier iets meer de voorkeur aan het bevechten van de deelscore en spreken af om bij het economisch tussenbieden steeds een hand van 11-15 hp te beloven. Sterkere handen (16+) daarentegen worden steeds aangekondigd met een dubbel.

Zwakkere handen die je toch wil bieden moeten gecompenseerd worden door een distributionele kracht : een uitgesproken éénkleurenspeel of een tweekleurenspeel. Bovendien mag je niet kwetsbaar zijn of je zal snel gestrafdubbeld worden. Het zwakkere éénkleurenspeel (6+kaart) wordt met een sprong aangebracht en het tweekleurenspeel via het Michaels cuebid of unusual 2NT , zie verder.

Er zijn uiteraard verschillende afspraken in de verdediging denkbaar. Met de MUTOS verdediging beogen we echter een benadering die het midden houdt tussen doeltreffendheid en eenvoud. Omdat er een opmerkelijk verschil is in de aard van een opening tussen een 1-lage kleur of een 1-hoge kleur, wensen we met dit verschil ook rekening te houden wanneer we er tegen verdedigen.

15.1.2. Tegen 1 laag (M-comic)

De idee is om een 5kaart aan te kondigen via 1ZT (M-Comic) en handen met 2 vierkaarten buiten de openingskleur aan te bieden door de 2de korte kleur te bieden, aangenomen dat de geopende kleur de eerste korte kleur is.

Op die manier vult het bieden in de 2de korte kleur het INFORMATIEDOUBLET aan dat alle ongeboden kleuren belooft en daarin minstens een 3kaart garandeert. Het info-doublet verplicht partner van minstens een 4kaart te noemen tenminste als diens RHT past. Het gebeurt al eens dat je met 12-15hp geen 5kaart hebt noch alle ongeboden kleuren kunt garanderen. Dan biedt M-COMIC een interessante optie : je biedt ECONOMISCH (op 1 niveau maar soms ook op 2 niveau) *als eerste verdediger* je korte kleur waardoor je 2x 4kaart belooft in de niet genoemde kleuren.

a. Na 1♣ - belooft 1♦ de 2 hoge kleuren een 2x 4+kaart.

b. Na 1♣ - belooft 1♥ een 4+k♦ en een 4k♠

c. Na 1♣ - belooft 1♠ een 4+k♦ en een 4k♥

d. Na 1♦ - belooft 1♥ een 4+k♣ en een 4k♠

e. Na 1♦ - belooft 1♠ een 4+k♣ en een 4k♥

f. Na 1♦ - belooft 2♣ een 4k♥ en een 4k♠

Indien dit principe wordt doorgetrokken om te verdedigen na een 1hoog opening :

g. Na 1♥ - belooft 1♠ een 4k♣ en een 4k♦

h. Na 1♥ - belooft 2♣ een 4+k♦ en een 4k♠

i. Na 1♥ - belooft 2♦ een 4+k♣ en een 4k♠

j. Na 1♠ - belooft 2♥ een 4+k♣ en een 4k♦

k. Na 1♠ - belooft 2♦ een 4+k♣ en een 4k♥

l. Na 1♠ - belooft 2♣ een 4+k♦ en een 4k♥

Merk echter op dat in de gevallen i , j en k een 4k wordt aangeboden die zelfs (bv.4-4) bij fit op 3 niveau moet worden genoemd. Om die reden wordt met zulke hand gepast waarbij het jammer wordt dat een 4k hoge kleur niet in beeld wordt gebracht. Het is ook om die reden dat wij verkiezen om na een opening van 1 hoog een andere verdediging in stelling te brengen.

Merk op dat in gevallen b, c, d, e, h, i , k en l het kan zijn dat je in eerste instantie een 5kaart laag verzwijgt, maar om een heel goede reden : je brengt de 4kaart hoog in beeld.

Op deze manier zal je vele handen van 12-15hp zonder vijfkaart geboden krijgen. De rest van het verhaal verloopt naturel :

- één van de beloofde kleuren kiezen is gewoon competitief een speelbaar contract voorstellen. Het geeft < 10hp aan.
- één van de beloofde kleuren kiezen *met sprong* geeft 10-11 hp aan.

- 1ZT is naturel en verkiest 1SA boven een 2 niveau contract (7-9hp)
- 2ZT is ook naturel maar belooft minstens 10-11hp
- 2 in de openingskleur, ook al kan dit een conventioneel bod zijn, is cue en MF.

1ZT (M-COMIC) belooft dus ergens een vijfkaart en punten van 12-15hp. Let wel, met een 5kaart laag en een 4kaart hoog ernaast, gaat de voorrang naar het aangeven van dit twee kleurenspeel i.p.v. het aangeven van een vijfkaart. Met één vijfkaart hoog en één vijfkaart laag bied je toch de korte kleur. Als partner nu de lage kleur kiest kan je toch nog de hoge kleur bieden. Partner zal beseffen dat je niet een 4k maar een 5k hoog hebt en bovendien ook een 5k laag.

Met 2 vijfkaarten hoog (of laag) bied je ook toch de korte kleur en kan je, na partners bod, de andere 5k hoog (of laag) noemen. Om 2 vijfkaarten in beeld te brengen heb je ook de mogelijkheid tot het Michaels cuebid of 2ZT-unusual (zie verder) maar hiervoor mag je minder puntenkracht hebben. De comic-weg is de meer constructieve weg.

Als de tegenstrever opent met 1laag heb je met een 5kaart steeds de mogelijkheid om 1ZT te bieden. Bied je economisch een kleur op 2 niveau dan belooft je de 2 overige kleuren. Een sprongbod daarentegen (...is dus niet economisch...) wijst op een 6+k en zwak (NKW) of sterk (KW).

Antwoord op 1ZT (M-Comic)

- Een partner met < 10hp wordt verondersteld 2♣ te leggen waarna de vijfkaart wordt genoemd. Uitzonderlijk kan het zijn dat partner zelf een lange zwakke hoge kleur in handen heeft. Hij kan die dan ook bieden op 2 niveau : 2♥/♠. Wanneer de partner van de opener het 1ZT-bod dubbelt, ben je ontlast van het bieden. Als je toch nog 2♣ legt geeft dat meteen enkele punten aan : 6-8 hp. Een re-dubbel duidt op 9+.
- Met 10-11hp en minstens 2♦ legt hij 2♦, conventioneel, ook MET een 5k hoog waarna een sterke M-Comic-starter (14-15) op 3 niveau zijn 5kaart noemt en met minder honneurskracht past (5k♦) of op 2 niveau de 5k noemt (2♥/♠) of met 2ZT een 5k ♣ aanduidt. Een eventuele 5kaart hoog zal de partner nog noemen op 3 niveau als de M-Comic-starter zich sterk genoemd heeft. De eigen 5 kaart hoog toch nog noemen als die M-Comic-starter minimaal is heeft alleen zin na 2♥ met een sn harten. In de andere gevallen houdt het een ernstig risico in omdat je op een 5-2 fit kan uitkomen. Met 10-11hp en een sn ♦ antwoordt hij 2ZT.
- Tenslotte zal een nog sterkere partner (12+hp) met of zonder 5k♣ 3♣ leggen, en met een andere 5k die noemen op 3 niveau. 3ZT geeft

meteen een stop aan in de openingskleur. Een cuebod is ook een alternatief zolang de opening niet 1♣ was.

Bij sommigen kan het gebruik van 1ZT de wenkbrauwen doen fronsen omdat dit ..ongebruikelijk is ? Doorgaans wordt 1ZT gebruikt voor 15-17 , ook in de verdediging, maar als je de kans gaat berekenen wanneer dit voorkomt , dan kan je dit klasseren bij de zeldzame gebeurtenissen. Na een opening van minstens 12 hp moeten er al 15 van de 28 resterende punten bij jou zitten om de traditionele 1ZT verdediging te gebruiken. Bovendien kan je een 15-punter ook anders bieden: als maximum in de 12-15 range van de M-Comic. De 16-17-punters worden aangebracht met een doublet waarna in het herbid de hand verduidelijkt wordt. Zodoende komt 1ZT vrij om iets meer nuttigs mee te doen in een veel groter frequentiebereik. En dat is wat hier gebeurt.

Deze M-Comic-verdediging past in het karakter van MUTOS (zie verder) omdat het weer vervelend is :

- je neemt met 1ZT een biedniveau weg voor de openende partij
- je biedt economisch je korte kleur met een grote kans dat dit in een kleur van de tegenstrever is die nu die kleur een niveau hoger moet aanbrengen als er al geen misverstanden ontstaan door het verkeerdelijk interpreteren van cuebod of niet.

M-COMIC wordt niet toegepast door de 2de verdediger tenzij in de uitpas : je partner en RHT hebben beiden gepast.

Ook al heb je een 5k mineur, je mag het niet nalaten om de 4k hoog te laten horen.

West	Z	W
♠ 74	1♦	1♠
♥ HV85		
♦ B2		
♣ AH1073		

Je biedt dus je kortste kleur naast de openingskleur en je hebt 12-15 hp.

West	Z	W
♠ 64	1♣	1♠
♥ HV98		
♦ AVB82		
♣ 53		

West	Z	W	N	O
♠ H93	1♦	1ZT	pas	2♣
♥ AH974	2♦	2♥		
♦ 72				
♣ H104				

13 hp en een vijfkaart, dus 1ZT . 1♥ zelf is gereserveerd voor 4k♠ en 4+k♣ .Na partners 2♣ kan je 2♥ leggen.

West	Z	W
♠ 106	1♦	3♣
♥ 94		
♦ 102		
♣ AHB983		

M-Comic bids vereisen 12-15hp. Met minder hoef je niet te zwijgen maar kom je buiten met een sprong. Kan met een 5 of 6kaart zijn. De kwetsbaarheid en de kwaliteit van de hand spelen uiteraard een rol.

Oost	Z	W	N	O
♠ 106	1♦	1ZT pas	2♥	
♥ AVB74	pas	pas		
♦ 102				
♣ 9842				

Hoge kleuren krijgen voorrang op het zwakkere 2♣ bod : vertel meteen je 5k♥ en leg 2♥. West is zelf minimaal en heeft niets toe te voegen.

We zetten alles nog eens op een rijtje :

Met 12-15hp passen we M-Comic of het info-doublet toe.

Vijfkaarten bieden we via 1ZT (M-Comic) TENZIJ het gaat over

- een 5k laag en daarnaast een 4k hoog. Bied je kortste kleur naast de openingskleur.
- 2 vijfkaarten. Bied je kortste kleur naast de openingskleur en na de keuze van partner bied je toch de 2de kleur. Partner weet nu dat je 2 vijfkaarten hebt, en : 12-15hp.

Met M-Comic bied je economisch de 2de kortste kleur. Die kan ook op 2 niveau uitkomen (2♣).

Als je kortste kleur naast de openingskleur reeds een 3kaart is, kan je overwegen om het info-doublet te gebruiken. Andersom, als je hand ongeschikt is voor een info-doublet (zie verder) vanwege het feit dat je niet alle ongeboden kleuren aankan, kijk dan of M-Comic een oplossing biedt.

Een sprongbod overstijgt de M-Comic :

- niet kwetsbaar is het een 5+ kaart, maar MINDER dan 12hp.
- kwetsbaar heeft het geen zin te springen zonder kracht of lengte. Daarom is dit een 'intermediate' : 12-15 hp maar wel minstens een 6k (met een 5k bied je immers 1ZT).

De naam M-Comic verwijst naar een bestaande Comic verdediging die we aangepast hebben naar de filosofie van MUTOS (M-).

15.1.3. Tegen 1 hoog (M-info SA)

Een Rode Draad in het Mutos-concept is dat waar er keuzes moeten worden gemaakt die in het voordeel van de hoge kleuren zullen gemaakt worden. Daarom stappen we hier af van m-Comic en zullen we de aanvulling naar het info doublet maken via de info-ZT :

Na een 1 hoog opening belooft 1ZT openingspunten (12-15hp) en een korte andere hoge kleur. De lage kleuren worden op die manier getoond maar ook enige verdedigende waarden in de openingskleur waardoor zelfs een PAS op dit bod mogelijk wordt.

Elke goedkoop bod belooft een 5k , naturel. De mogelijkheden voor partner zijn talrijk :

- verhogen met minstens een 2k op 2-niveau, NF, met 16 zp.
- verhogen tot 3-niveau met minstens een 3+k steun en 21zp.
- 2ZT bieden met 10-11hp en een (dubbele) stop
- cuebod indien zeer sterk om een (additionele) stop vragen. De opener legt volgens kracht (min/max) 2/3ZT en zonder stop noemt hij een 4k of herhaalt hij zijn eerste kleur zonder daarom een 6k te beloven.
- een bijbod dubbelen vanaf 9+hp
- een eigen 6k noemen op 3 niveau met sn in het tussenbod

15.1.4. 1x-pas-1y-1ZT

In deze sequentie heeft het M-COMIC-complex geen zin : er zijn 2 kleuren genoemd. Je kan dus mits ≥ 12 hp met een dubbel de 2 andere kleuren aanbrengen. Een vijfkaart noem je dan ook gewoon. 1ZT komt terug vrij : een nuttige invulling is die van een bod net onder een opening waarbij je de 2 ongenoemde kleuren belooft. Als het ware een info-doublet met 10-11 hp.

15.1.5. Doublet

Het doublet heeft in wezen twee betekenissen : a) informatief ("take-out") met 12-15hp en b) sterk ("explanatory") vanaf 16+hp. In de uitpas kan een informatiedoublet gebeuren met slechts 10hp : omdat partner misschien toch openingswaarden heeft maar geen goed bod.

A. Tegen 1-laag (“take-out”) :

Er worden tenminste 12-15 hp gemeld en een 3kaart in alle ongeboden kleuren. De partner zal dus met minstens een 4kaart economisch kiezen met 0-8 hp en met sprong indien 9-11 hp.

Zonder een 4kaart in de aangeboden kleuren kan je uitwijken naar 1ZT (7-9) of 2ZT (10-11) waarbij je quasi automatisch een stop zult hebben in de openingskleur.

Het manche-forcing bod is 2 in de openingskleur (cue). De info-doubleerder kiest economisch voor zijn beste 4kaart met prioriteit voor de hoge kleur(en).

B. Tegen 1-hoog (“take-out”) :

Er worden tenminste 12-15 hp gemeld en een **4kaart in de ongeboden hoge kleur**. In een uiterst negatief geval kan het dus zijn dat een ongeboden lage kleur slechts een 2k bevat. De partner moet hierop bedacht zijn. Met zelf slechts een 2k in de aangeboden hoge kleur zal hij zal dus allicht iets hebben in de openingskleur waardoor een naturel 1ZT antwoord mogelijk is. Zonder die verdedigende waarden moet er wel een lengte in de lage kleur aanwezig zijn waardoor een 2 laag eindbod best zin heeft. Meestal zal de doubleerder daarin toch een 3k meebrengen.

C.Het sterke info doublet (“explanatory”)

Er zit achter het informatiedoublet mogelijk nog een 2de soort hand : ééntje met 16+ hp en alle mogelijke verdelingen. De partner antwoordt als op een normaal info-doublet maar daarna verandert de doubleerder van kleur of verhoogt hij...hetgeen absoluut niet hoeft met 12-15hp. Dit is dan ook de indicatie van een hand met 16+ hp. Soms gebeurt het dat het herbod 2ZT wordt zonder evenwel daarom een stop in de openingskleur te beloven, dit is als je 16+hp en een verdeelde hand zonder stop. Om die reden dient 2ZT te worden gealerteerd.

Bv. 1♦ – dbl – pas – 2♣

Pas – 2ZT

Een alternatief is ook om te cuën in het bod van de opener : 2♦.

Ook al heb je 16-17hp, maar indien je een moeilijk herbod hebt (bv. geen stop in de openingskleur) , kan het beter zijn om niet te dubbelen en gewoon te passen. Allicht krijg je in de 2^{de} biedronde een beter bod.

D.Het uitkomstdoublet

Een doublet op conventionele antwoorden dat niet als antwoord op een eerder bod van partner kan worden geïnterpreteerd, is een uitkomstdoublet, op voorwaarde evenwel dat in het eigen kamp geen manchemogelijkheden meer zijn. Anders is het informatief of negatief.

15.1.6. Michaels cuebid – 2SA unusual

Waar de M-Comic ofwel een 5 kaart (1ZT) of 2 vierkaarten vertelt en waar het info-doublet de ongeboden kleuren in 3 of 4 kaart aanbiedt, dient deze verdediging om zwakke 5-5 handen te vertellen. Zij wordt toegepast in 1ste of 2de verdedigingspositie **enkel op een 1-kleur opening**. Het is een PREËMPTIEF bod (8-11hp) en wordt derhalve voornamelijk **in niet-kwetsbare situaties** gehanteerd :

- 2-niveau bod in de openingskleur (cue) = 2x5k in de hoogst niet genoemde kleuren
- 2SA : 5/5+ in de 2 laagst overblijvende kleuren. Dus : met een 5k♥ indien de opening een 1laag was. Indien de opening een 1hoog was, wijst het naar de 2 lage kleuren.

Het kan ook in kwetsbare situaties worden gebruikt maar dan mag de kracht navenant zijn.

Deze verdediging geldt ook voor een conventionele opening (niet tegen de *sterke* 1♣ –opening – daar hebben we andere afspraken). Er wordt dan als het ware even aangenomen dat de kleur echt is. De ervaring leert dat dit niet nadelig hoeft te zijn : dikwijls heeft de opener iets in die kleur ook al was die conventioneel.

In 2de verdedigingspositie geldt Michaels Cuebid of Unusual 2NT enkel als RHT past : 1x - pas – pas - 2x/2ZT... of als RHT 1ZT bijbiedt : 1x-pas -1ZT - 2x/2ZT.

Als de bieding 1x - pas – 1y - ... gaat , vraagt een cue naar een stop. Zie verder.

Merk op dat wanneer het 1ZT bijbod heel zwak kan zijn er in het eigen kamp nog manche kansen zijn. Een verdeelde hand van 15-17hp hoeft niet verloren te gaan : je dubbelt eerst en daarna leg je 2ZT.

Het Michaels Cuebid of Unusual 2NT blijft in de eerste plaats een VERDEDIGINGSBOD : je hindert de tegenstrevers in het normaal uitbieden en het vinden van een optimaal contract. Het is niet meteen de bedoeling om zelf manche te zoeken.

Na het Michaels Cuebid is steeds de hoge kleur gekend. Heb je hierin geen fit maar ben je geïnteresseerd in de 2^{de} kleur dan kan je 2ZT antwoorden.

Opening	Verdediging NKW	Betekenis
1♣	2♣	5k♠ en 4+k in ♦ of ♥
	2ZT	5k♥ en 4+k♦ of 4k♠
	3♣/♦	6 of 7k♣/♦
1♦	2♦	5k♠ en 4+k in ♣ of ♥
	2ZT	5k♥ en 4k♣ of 4k♠
	3♣/♦	6 of 7k♣/♦
1♥	2♥	5k♠ en 4+k in ♣ of ♦
	2ZT	5/4 in ♣ of ♦
1♠	2♠	5k♥ en 4+k in ♣ of ♦
	2ZT	5/4 in ♣ of ♦

Tabel 54 Michaels cuebid en Unusual 2NT

We cueën ook op on-echte kleuren, ook in kwetsbare situaties. Hebben we zelf een 5kaart in de onechte openingskleur dan kan die via 1ZT (M-Comic) verteld worden.

15.2. Verdediging tegen 1ZT (sterk) : DONT

De bridgeliteratuur biedt verschillende en goede verdedigingen tegen de sterke 1ZT opening (Landy, Multi-Landy, Grano-Aspro, enz) . Aan het partnership om die keuze te maken wat het best bij het temperament past. Onze voorkeur gaat uit naar DONT.

DONT : Disturb Opponents No Trump, volgens Mike Lawrence (Lawrence, DONT, 1995) . Deze conventie hanteert eenzelfde filosofie als Michaels cuebid of Unusual 2NT : een op distributie gebaseerde hand verantwoordt het buitenkomen op 2 niveau . Zie ook de Wet van Cohen (Cohen, 1992)[2] in competitieve situaties. Bovendien - vandaar ook de naam - stoort dit tussenbod dikwijls het biedverloop van de tegenstrevers en lokt het fouten uit indien zij geen goede afspraken hebben.

Als we de tegenstrevers 1ZT laten spelen hebben we zelden een goede score. In 99% van de gevallen zal er na een 1ZT opening voor ons geen manche meer inzitten. De bedoeling is om op een zo laag mogelijk niveau een speelbare fit; niet noodzakelijk de beste, te vinden. Hoeveel punten je nodig hebt hangt van de kwetsbaarheid en in zeker zin van uw speeltechniek omdat de 'Wet' enkel opgaat onder voorwaarde van een optimaal af- en tegenspel. Er is eerder een bovengrens dan een ondergrens : KW max 13hp , NKW max

11hp. Gebaseerd op deze afspraak kan, een zeldzame keer, de partner van de DONT-initiator een 2ZT forcing plaatsen met 14hp (NKW) en 12 hp (KW).

De idee van DONT is om tussen te bieden wanneer je minstens 2 vijfkaarten (of desnoods een 5-4) of een 6kaart wil aanbrenge(n).

We verwijzen graag naar het boekje van Mike Lawrence voor een volledige behandeling. We houden het hier bij de korte definitie :

- dubbel belooft ergens een 6kaart. Partner antwoordt verplicht 2♣ waarna de DONT-bieder zijn 6 kaart noemt (of past indien ♣). Als partner GEEN 2♣ antwoordt, belooft hij zelf minstens een 6kaart in de kleur die hij noemt.
- met een 2 kleurenspeel in handen (5-5 , 5-4 , 6-5) noem je de laagste van de 2 kleuren. Partner past hierop met een 3k in die kleur. Met minder kan hij op zoek gaan naar die 2de kleur door het volgende bod te plaatsen. Iedere andere kleur belooft minstens zelf een 6kaart. Als de RHT meebiedt kan je met een dubbel alsnog naar die 2de kleur vragen.

Een 2ZT antwoord is **forcing** maar dat is zo zeldzaam dat we daar hier niet verder op ingaan.

Wat doe je bv. met ♠AH7 ♥VB76 ♦B96 ♣AB8 ? Met DONT : pas ! De kans is niet onbestaande dat partner zich nog mengt met DONT, en indien niet, is het ook niet erg want met zulke hand heb je veel kans de tegenstrevers down te spelen : zij weten niet waar alle punten zitten en zullen vele honneurs verkeerd raden.

Ook in de uitpas – wanneer de kans om de partner van de opener te storen reeds voorbij is – kan je DONT toepassen als middel om een deelscore te bevechten :

Bv. 1ZT –pas –pas- ..2♥ duidend op een 2 kleurenspeel in de hoge kleuren waaruit partner kan kiezen. Zelfs –1 , niet kwetsbaar, schrijft dan beter dan 1ZT gemaakt. De kansen op gewoon één 5k hoog zijn echter veel groter dan 2x5k hoog en daarom **verlaten wij DONT in 4^e positie** en bieden we in voorgaand voorbeeld 2♥ met een enkele 5k♥ . We trekken deze situatie door en bieden dus NATUREL na 1ZT in de 4^e positie. Zo zal 1ZT –pas –pas – X de dubbel duiden op een gelijk(w)aardige hand van 15-17hp. Een partner vanaf 4hp zal deze dubbel laten staan en met minder kracht verbeteren naar een eigen 5kaart of laagste 4kaart.

Merken we tenslotte op dat we DONT niet spelen tegen een zwakke ZT. De reden is eenvoudig : na een zwakke ZT zijn manche kansen voor ons kamp

nog gaaf. Er is minder reden om storend te bieden. Beter is te kiezen voor een constructieve, natuurlijke verdediging.

15.3. Verdediging tegen 1♣ (sterk) : DOSC

tussenbod	betekenis	Antwoorden indien RHT past
pas	Alleen KW	
dbl	16+, verdeelde hand	Alles trf naar net hogere kleur 1ZT= geen 5kaart
1♦	16+, niet verdeelde hand, heeft dus een eigen kleur	Naturel. Indien partner 1ZT biedt heeft hij een 4441 of 5440 en is kort in je kleur.
1♥	0+ , < 4 k♥, meestal 4k♠	1♠ met 3k, 2♠ met 4k of 3♠ (nkw) met 5k. Overige naturel. Pas met of zonder ♥. Na dbl op 1♥ is redub=SOS
1♠	0+ , < 4 k♠	Idem als na 1♥
1ZT	1 kleur laag OF 44+ ♥♠	Pas of P/C-bids. Na 1♣ –1ZT- dbl - pas – ? Redbl=5k♣ , 2♣ =5k♦; 2♦=44+hoog met gelijke of betere ♥ ; 2♥=54hoog met ♠
2♣	44+♣ en een andere kleur	P/C
2♦	44+♦ en een hoge kleur	P/C
2hoog	5k hoog	
2ZT	2 kleurenspeel, 55+	
3x	preëemptief	

Tabel 55 DOSC

Principe : de bedoeling is steeds te storen. Met de 1♠ tussenkomst hinder je ernstig het bieden terwijl je zelf buiten schot blijft. Hun antwoorden zijn immers verplicht en komen sowieso op 2 niveau uit. De 1♥ tussenkomst geeft minder weg maar partner kan mits steun gemakkelijk tot op 2♠ gaan. 1♦ en doublet zijn eerder constructief omdat ze geen biedruimte afnemen. Indien KW zijn 1ZT en hoger solide tussenkomsten maar hoeven niets te betekenen indien

N-KW. De tegenstrevers hebben immers manche of een goede deelscore. We gaan nooit op 3 niveau tenzij we veel troef hebben of een gunstige kwetsbaarheid, niet tegen wel.

We bieden zoals we het aanvoelen en zullen daarom 1♥ of 1♠ bieden ook al was er een alternatief. N-KW kunnen we op 2 niveau tussenkomen met weinig hps . Zoek dus nooit naar onmogelijke manches of verhoog niet onnodig, zelfs met een mooie hand. Enkel storen is de boodschap.

Je biedt 1♥/♠ ook al is er een alternatief

- wanneer je te zwak bent voor het 2 niveau (bv. KW)
- om het weggeven van teveel informatie te vermijden
- met een 4333
- enz

Opgelet voor volgend speciaal geval waarbij de opener zelf schoppen heeft :

Bv. 1♣ – 1♠ (1) - X (2) – pas (1) = DOSC (<4k♠)

pas ! – XX (3) – pas - ... (2) = punten (+-4-5)

(3)= SOS redoublet !!

Als de opener past en er dus een strafdoublet van maakt kan je vluchten in een andere kleur mits een 5k hierin. Zonder zo een 5k *moet* je SOS redoubleren

15.4. Verdediging tegen preëmts

We hebben verschillende mogelijkheden uitgetest en zoals steeds zijn er voor elke aanpak pro's en con's. Op langere termijn loont waarschijnlijk de natuurlijke aanpak nog het meest, deels omdat dan het probleem van mogelijke misverstanden met partner wegvalt. Wij spelen dan ook naturel tegen 3x preëmts : doublet is een informatiedoublet dat de overige kleuren belooft, een eigen kleur is echt en constructief. Tegen de zwakke twee en multi 2♦ brengen we hierna een aparte verdediging gestoeld op Lebensohl. Toch is er ruimte voor de **Wereldconventie** die de natuurlijke verdediging tegen een preëmt niet in de weg staat .

15.4.2. Wereldconventie

De Wereldconventie wordt gebruikt als een verdediging tegen **natuurlijke** openingen op 2- en 3-niveau om een goed tweekleurenspeel aan te geven. Hoe goed ? : Hooguit 5 verliezers waarvan niet meer dan 3 in de lange kleuren. 5-kaarten moeten minimaal de A of H bevatten, elke 6-kaart is goed.

Na 2♣ (natuurlijk in precisie) of 3♣ (eenkleurenspeel preëemptief)

4♣ 5+♥ en 5+♠. Het cuebid in de lage kleur belooft beide hoge kleuren.

4♦ 5+♦ en 5+♥/♠. De andere lage kleur bieden belooft die lage kleur en een onbekende hoge kleur.

Na 2♦ (natuurlijk in precisie) of 3♦ (éénkleurenspeel preëemptief), niet na 2♦ multi!

4♣ 5+♣ en 5+♥/♠. De andere lage kleur bieden belooft weer die lage kleur en een onbekende hoge kleur

4♦ 5+♥ en 5+♠. Het cuebid in de lage kleur belooft beide hoge kleuren.

Na 2♥ (zwakke 2 of Muiderberg) of 3♥ (preëemptief)

4♣ 5+♣ en 5+♠. Geen cuebid in de lage kleur, dus echt

4♦ 5+♦ en 5+♠

4ZT 5+♦ en 5+♣

Na 2♠ (zwakke 2, Pools of Muiderberg) of 3♠ (preëemptief)

4♣ 5+♣ en 5+♥. Geen cuebid in de lage kleur, dus echt

4♦ 5+♦ en 5+♥

4ZT 5+♦ en 5+♣

Na 3♠/3ZT (Gambling)

4♣ 5+♥ en 5+♠.

dub 2x4k hoog

De antwoorden van partner:

Indien de hoge kleur niet bekend is

- elk bod in de ♥ kleur is converteerbaar.

- een bod in ♠ of de aangegeven lage kleur is om te spelen.

- 4ZT is forcing en vraagt naar de hoge kleur: 5♣ belooft ♥ en 5♦ belooft ♠

Tabel 56 Wereldconventie

15.4.3. Verdediging tegen zwakke 2♥/♠

We bieden weerom naturel in een kleur mits een 5kaart daarin. Zonder 5k hanteren we het info-doublet (take-out) met minstens een 3k in de overige kleuren. Ook in 4^{de} hand.

Na een **doublet** past de partner **Lebensohl** toe om het verschil te kunnen maken tussen een constructieve hand en een zwakkere hand.

Bijvoorbeeld , de bieding verloopt als :

(2♠) X (Pas) ?

3♣/♦/♥ = naturel, de langste kleur tonend met 8-11hp ; tegenover een doubleerder met 13-15hp een haalbaar contract .

3♠ = MF, vraagt een stop ♠ zonder 4k ♥

2ZT = zwakke hand : 0-7 hp, of MF met 4k♥ ; partner is verplicht tot het bieden van 3♣.

(2♠) X (Pas) 2ZT

(Pas) 3♣ (Pas) ?

Pas = negatief (0-7) met ♣ als langste kleur .

3♦/♥ = negatief (0-7) met ♦/♥ als langste kleur

3♠ = MF, 4k♥ hearts, geen stop in ♠.

3ZT = MF, 4k♥ hearts, stop in ♠.

Het zal duidelijk zijn dat een (zeer...) sterke doubleerder de verwachting om 3♣ te leggen na het 2ZT – Lebensohl – mag negeren om een eigen goede kleur, een cuebid of zelfs 3ZT te bieden.

15.4.4. Poolse verdediging tegen 2♦ multi

Ook hier is het principe naturel , zoals hierboven : een volgbod is minstens een 5kaart met openingskracht. 2ZT belooft 16-18. Alleen wordt het doublet nu anders ingevuld :

- *Dubbelen (als eerste verdediger)* toont een informatief doublet t.o.v. een zwakke 2♠ opening (of een verdeelde hand van 18-20hp). Dus een hand kort in ♠ met minstens een 3k♥. Heb je geen 3k♥ en minder dan 15hp dan pas je een ronde. Heeft de opener effectief ♥, dan zal hij zijn partners 2♥ (P/C) uitpassen , (of 3♥ bieden over 2♠). Nu kan je dus wel een doublet plaatsen om schoppen te tonen en minder dan een 3k♥ .

Vervolg :

(2♦) X (Pas) 2♥ = 4k ♥

(2♦) X (Pas) 2♥

(Pas) ?

pas = info doublet op ♠

2ZT 18-20

(2♦)	X	(Pas)	2♠	=6k ♠ (!) omdat partner kort kan zijn in ♠.
(2♦) (Pas)	X ?	(Pas)	2♠	
	pas 2ZT			= info doublet op ♠ 18-20
(2♦)	X	(2♥)	X	Naturel, niet kort in ♥. Als de opener ♥ heeft, dan kan het best zijn om 2♥-X te spelen omdat de doubleerder ook al minstens een 3♥ belooft.
(2♦)	X	(2♠)	X	Voor straf, met ♠ tegen. Het vijandelijke 2♠ kan kort zijn in ♠.

- Om een info doublet te maken t.o.v. harten, moeten we eerst passen.

(2♦) (Pas)	Pas X	(2/3♥)	Pas	Take-out double voor harten.
(2♦) (2♠)	Pas X	(2♥)	Pas	=Ik heb minstens een 3k♠ en ben kort in harten. Partner mag passen.
(2♦) (Pas)	Pas X	(2♠)	Pas	idem

- Dubbels in de 4de positie zijn informatief :

(2♦)	Pas	(2♥)	X	informatief tov ♥ .
(2♦)	Pas	(2♠)	X	informatief tov ♠ .
(2♦) (2♠)	Pas Pas	(2♥) (Pas)	Pas X	informatief tov ♠ .

Als je als partner van de doubleerder geen bod onder 2ZT kan plaatsen omdat je geen 4k♥ noch 6k♠ hebt dan moet je ook nu Lebensohl toepassen. 2ZT vraagt om

3♣ te leggen waarna je je zwakke 5k naturel kan noemen. Rechtstreeks op 3♣ niveau een eigen kleur noemen is constructief (8-11 hp).

15.5. Verdediging tegen 2♣

Sommigen spelen 2♣ als een tricolore opening (4441 of 5440). In dat geval zal de eerste verdediger passen tenzij met 14+hp, dan dubbelt hij. Passen en nadien dubbelen is voor straf.

Anderen spelen 2♣ als als zwak voor beide majeurs (zoals wij). Als eerste verdediger passen en afwachten welke majeure wordt gekozen. Daarna naturel bieden, waarbij dubbel negatief is tot en met 2♣. Dubbel voorbij 2♣ is voor straf tenzijde 3^{de} hand een sterk antwoord heeft gegeven. De 2^{de} verdediger, in 4^{de} hand, biedt naturel vanaf RV20.

15.6. Tegen een aangekondigde transfer

Soms gebruiken de tegenstrevers een transfer (bv. Jacoby na een 1ZT opening of in andere situaties zoals hier in MUTOS). Je kan als tegenstrever hier nuttig gebruik van maken. Mits de gepaste puntenkracht overeenstemmend met het niveau kan je

- Dubbelen: je belooft waarden in de kleur waarmee de transfer gestart wordt.
- Zelf de kleur leggen van de transfer = een informatie-doublet ten opzichte van de kleur naar waar wordt getransfereerd.

15.7. Algemene Opmerking

De verdediging moet ten alle tijde goed beseffen dat tussenbieden een tweesnijdend mes is :

Je verraadt deels je bezit. Een sterkere tegenstrever zal die informatie nuttig gebruiken om het contract tot een goed einde te brengen.

Vooraf tegen de sterke openingen (1♣ squeeze en 1ZT) : het feit dat dit verdedigingsarsenaal er is , wil niet noodzakelijk zeggen dat je het moet gebruiken. De risico's rond de kwetsbaarheid moeten goed ingeschat worden.

15.8. Uitkomen

We volgen graag de wijze raad en ervaring van een wereldkampioen zoals Mike Lawrence. Hieronder een synthese uit zijn boek hierover (Lawrence, Opening Leads, 1996).

Zeer dikwijls bepaalt de uitkomst over winst of verlies van een contract. Goede afspraken zijn een grote stap vooruit in winnend bridge. Sommige zaken zijn moeilijk te bewijzen maar zijn gestoeld op tientallen jaren bridge ervaring op het hoogste niveau.

Geen enkele regel is sluitend. Het gaat over wat gemiddeld gezien in bepaalde situaties tot betere resultaten leidt. Hieronder enkele zeer waardevolle afspraken :

1. Probeer van bij de **bieding** reeds de handen samen te stellen. Dit geeft af en toe een inzicht voor de uitkomst. Soms zelfs zonder naar je eigen hand te kijken..
2. Leid ook af negatief : trek conclusies als je partner had kunnen tussenbieden maar het niet deed.
3. Partners volgbod belooft een betere kleur naargelang de hoogte van het bod. Op 1-niveau moet je dus niet per se honneurs verwachten.
4. Als de tegenstrevers het tussenbod van je partner cuebieden om na een positief stop-antwoord af te leggen in 3ZT, dan kan je met een DBL *op het cuebid* aangeven dat je toch die kleur wenst (je hebt bv. A, of H of V). Zonder jouw dubbel zal partner allicht een andere kleur kiezen. Dit geldt niet wanneer je dubbelt en nog niet eerder hebt kunnen passen. Dan geef je aan met de dubbel dat de tegenstrever je net dat bod afpakt.

Expert trick : als je ZELF tijdens de bieding een kleur noemt en je dubbelt een later cue-bid hierop, wil je een ANDERE uitkomst. Wil je wel die kleur uitgekomen, dan dubbel je niet.
5. Dubbel op SPLINTER zonder dat partner die kleur geboden heeft : (expert trick) : je wil de LAAGSTE van de ongeboden kleuren. De kleur van de splinter kom je toch haast nooit uit. Tenzij je AH hebt, en dan kan je na het A nog steeds het aangeven van partner volgen. Nadeel : je kan in de gesplinterde kleur niet meer competitief dubbelen hetgeen een klein nadeel is gezien het hoge niveau en het hoge risico eraan verbonden. Verbonden afleiding : als je de splinter NIET dubbelt, vraag je de HOOGSTE van de overgebleven kleuren.
6. Als partner een strafdubbel geplaatst heeft tijdens de bieding op een kleur genoemd door dummy, moet je niet die kleur uitkomen omdat de tegenstrever achter partner dikwijls kort zal zijn in die kleur. [p.58]
Bv. 1ZT – 2♥ – DBL – 2♠
DBL – pas – pas -pas
7. Paste partner op jouw infodubbel ? Kom troef uit . Echter niet na een zwakke 2 opening. Omdat de lengte van troef bij de tegenstrever in je nadeel speelt.
8. Lightner doublet : leidt dummy's EERSTE kleur. Zowel tegen 6ZT als tegen 6 in kleur. In het laatste geval geef je een renonce aan in dummy's eerste kleur.
Negatieve afleidingen zijn ook geldig.
Als er geen tussenkleuren genoemd zijn, vraagt het Lightner doublet een aparte uitkomst (dikwijls gebaseerd op een renonce).

9. Dubbel van 3ZT wanneer uw kant niet in de bieding was :
 - * 1ZT-pas-3ZT-DBL : partner denkt de tegenstand down te spelen mits juiste uitkomst. Wellicht op basis van een zekere lengte mits uitkomst hierin. Dikwijls zal dit een hoge kleur zijn.
 - * Indien dummy een kleur heeft geboden, vraagt een DBL op 3ZT doorgaans een uitkomst in die kleur.

Dubbel op 3ZT wanneer uw kant wel in bieding was :

 - * toch die kleur uitkomen.
 - * indien zowel jij als je partner geboden hebben, probeer de sterkste hand in te schatten en die kleur uit te komen
10. Onverwachts een manche dubbelen, indiceert een renonce : zoek die op en kom uit volgens Lavingthal. Kan ook, zie bieding, wijzen op een gewenste uitkomst in dummy's 1ste kleur.
11. Een deelscore contract dubbelen met de leider achter je, geeft een sterk en sluitend troefbezit aan en vraagt partner troef uit te komen !
12. Als partner laat in de bieding een 1ZT- of 2ZT -eindbod dubbelt, vraagt dit een uitkomst in dummy's eerste kleur.
 - Bv. 1♥ –pas –1♠ – pas
 - 1ZT –pas –pas- DBL

Uiteraard moet de potentie voor down aanwezig zijn en de juiste uitkomst moet helpen.
13. Een dubbel op een *deelscore* waarbij de tegenstrevers expliciet een fit getoond hebben, en waarbij de eerste bieder LINKS (achter je) zit, duidt op een SOLIED troefbezit (3 of 4 van H of V). Partner moet troef uitkomen.
14. Negatieve afleiding : als bij een deelscore partner de kans gehad heeft een ongeboden kleur te noemen en niet deed, is het goed te twijfelen aan die 'normale' uitkomst in die ongeboden kleur.
15. Tegen 1ZT-pas- 3ZT is het goed agressief uitkomen : 4^{de} hoogste ten einde een kleur te ontwikkelen (tenzij partner quasi 0 hp heeft). Tegen 1ZT - pas- 2ZT daarentegen is passief starten beter : de tegenstrever is relatief zwak en moet zijn slagen nog zoeken. Geef niks weg.
16. Tussenkaarten (9-10)
 - Zijn belangrijk, gebruik ze in je beslissingen. Bv. V1083 is beter dan V1043 wat beter is dan V953 enz.
17. Uitkomen van 3 kleine kaarten (vanaf 8)
 - Tegen kleurcontract : Steeds de lage kaart **behalve** als partner de kleur

genoemd heeft en jij verhoogd hebt (verhogen =/ preferentie geven)
Tegen ZT: de hoogste kaart uitkomen **behalve** als partner de kleur
genoemd heeft en jij hebt NIET gesteund. Bv. In geval van een
ongeboden kleur, weet partner dat je misschien een switch wenst.

18. Uitkomen van 4 of 5 kleine kaarten
Tegen kleurcontract : hoog (ontkent immers honneurs)
Tegen ZT : laag, want hoog zal partner lezen als een vraag om te
switchen. Dit wens je echter niet teneinde de kleur 'op te zetten'.
19. Doubletons : niet echt een goeie keus.
20. Uitkomen van een reeks .
 - Goed, maar een ongeboden kleur gaat voor.
 - goed luisteren naar de bieding. Als de solide reeks in de kleur van de
tegenstrever is, blijf er dan af.
 - Van een 3-kaart (B102, VB8) : de topkaart uitkomen
 - van een 4 kaart of langer : top tegen kleurcontract, laag tegen ZT.
Reden is dat je tegen een kleurcontract maximum 2 slagen haalt in je
uitgekomen kleur, en bij ZT je die kleur wilt opzetten/voorbereiden.
 - interne reeksen tellen ook ! Niet die 4^{de} beste uitkomen maar de hoogste
van die interne reeks : H1095 : de 10, V1098 : de 10 tenzij je "journalist"
speelt , dan kom je juist wél de 9 uit.
 - Uitzondering : a) van HV109(x) tegen ZT kom je V uit waaronder partner
de B moet droppen als hij die heeft b) idem voor AHB10(x) tegen ZT :
Aas uitkomen en partner dropt de V als hij die heeft
 - Als de topkaart van een reeks houdt, vervolg dan met de laagste van die
aaneengesloten reeks.
21. Onder een heer vandaan : niets op tegen.
Tegen een troefcontract is het beter te starten van een honneur-rijke kleur
dan met honneur-armere kleur. Bv; beter van HB75 dan van 10752
22. Singleton uitkomen
 - kom niet dogmatisch uit. Bekijk eerst een aantal dingen :
 - * had partner de kleur genoemd ? : OK.
 - * had LHT de kleur genoemd ? OK
 - * had LHT de kleur genoemd en werd hij gesteund door diens partner
rechtstreeks of onrechtstreeks ? : NOK
 - * had RHTde kleur genoemd ? NOK
 - *is de singleton van een ongeboden kleur ? waarschijnlijk OK als er geen
alternatief is
 - *had partner een andere keur geboden ? NOK : geef voorrang aan
partners kleur
 - * niet als ge een honneurcombinatie als alternatief hebt. Hoe langer die

combinatie hoe meer ge kunt kiezen voor de singleton-uitkomst

*niet als ge weet dat partner nagenoeg puntloos is

* wel te overwegen als ge een zekere troef-entree hebt

*niet als ge 4 of meer troef hebt

*nooit in een ongeboden kleur tegen een ZT contract.

23. Als een preëmpterende tegenstrever niet die kleur uitkomt, zal hij 9/10 een singleton leiden
24. Troef uitkomen of niet : ten gepaste tijde (=denk goed na over de bieding). Misschien als (terwijl jezelf enige winners hebt in de andere kleur van de tegenpartij)
 - als dummy introefwaarde heeft
 - als je LHT tegenstrever een voorkeur uitte
 - als de tegenstrevers na een zwakke Stayman een kleurcontract spelen (de zwakke maat rekent immers op enige troefwaarde : zwak hem dus daarin af)
 - verplicht : als partner je take-out double negeert en toch past. Dit belooft bij hem enige troefsterkte. Hij zal je graag troef zien komen.
 - nadat de tegenstrevers bij Ghestem of cuebid of een unusual NT een 2 kleurspel belovend zo laag mogelijk stoppen in een van de 2 kleuren, waarschijnlijk een zwakke fit indicierend.
25. Geen troef uitkomen
 - als dit een singleton is (behalve als partner past op jouw take out double)
 - als ge 4 of meer troef hebt.
 - als ge hiermee een mogelijke troefslag op de helling plaatst
 - als de bieding van de tegenpartij sterkte en lengte suggereert (start agressief, zeker geen troef)
26. Nooit een aas uitkomen. Uitzondering : als je partner in die kleur preëmptief geopend heeft.
27. **Nooit** onder een aas uitkomen tegen een troefcontract. Partner moet er (o.a.) kunnen op rekenen dat je NIET de aas hebt van de kleur die je uitkomt.
28. Uitkomen van Ax, Hx, Vx, Bx ? Vermijden ! Zelfs als partner de kleur genoemd had en je hebt een alternatief. Regel : steeds als je een van een doubleton wilt starten, kijk of er geen alternatieven zijn
Nog : des te zwakker je eigen hand, des te groter de kans dat je bij partner wat supporterende waarden zult vinden wat zo'n uitkomst minder riskant maakt.

29. Als ge tegen een troefcontract een kleur wilt uitkomen die ze zelf genoemd of gesuggereerd hebben : niet doen. Ook niet van AHxx. Zoek een alternatief. Als het dan toch moet (omdat de ongeboden kleur ook niks voorstelt en partner heeft gezwegen) , kies een zo passief mogelijke start, niks weggeven.
30. Uitkomen tegen ZT als de tegenpartij jouw kleur(en) hebben genoemd.
BELANGRIJK (Expert tricks) :
 1. als je een reeks hebt (3 kaart sequens) die je normaal van top zou starten, kom nu de 4de beste uit. Niet echter als die kleur sterk werd genoemd, of werd verhoogd. Kom iets anders uit.
 "Beter 1 slag weggeven door de 4de beste uit te komen van een reeks dan 3 slagen te verliezen door toch de topkaart uit te komen."
 2. Als je RHT een kleur opent en 1ZT herbidt en eindigt in een ZT contract, kom NIET uit van een gebroken kleur die dummy genoemd heeft.
31. Wat (tegen ZT) als de tegenstrevers 3 kleuren genoemd hebben en de 4de is helemaal niet geschikt voor uitkomst (bv, singleton).
 1. Als je LHT opent op 1 kleur niveau en er worden 3 kleuren genoemd alvorens de RHT in ZT eindigt, zal de zwakste kleur normaal de kleur van de leider zijn.
 2. Als de RHT opent en herbidt 1ZT, zal , gemiddeld gezien, dummy's kleur een slechte uitkomst zijn.
32. Richtlijnen ivm uitkomen naar een kleur van de leider (die ZT troef speelt) , als je de kleur en/of de hand daartoe hebt
 - de kans is groot dat de leider (slechts) een 4-kaart in die kleur heeft
 - wanneer de leider een relatief zwakke hand getoond heeft
 - des te sterker het leiders biedverloop, des te ongewenst is de uitkomst in een van zijn kleuren. Zoek alternatieven.
 - hoe beter je spotcards, hoe beter je kans om die kleur op te zetten
 - je kleur is best 4 kaart lang, 5 is nog beter
33. Wat als je tegen ZT moet uitkomen en je enige kleur is te zwak om ooit te kunnen dienen ?
 - leid nooit een ongeboden singleton in een poging om partners kleur te vinden
 - indien de keuze is tussen een ongeboden lage kleur of een ongeboden hoge kleur, is dikwijls de hoge kleur de betere keuze
34. Tegen Slems :
 - een aas leiden hoeft niet verkeerd te zijn
 - of onder een heer, als bv. uit de bieding blijkt dat dit een zwakke kleur is bij de tegenstrever

- tegen een groot slem is het een kwestie van niks weg te geven. In praktijk komen groot slems weinig voor en dan nog ligt het succes zelden of nooit aan de uitkomst.
 - tegen een klein slem is een actieve start beter ten einde iets voor te bereiden
 - tegen 6ZT moet je **geen** aas uitkomen.Die gaat niet lopen.
 - wanneer tegen 6X geen aas uitkomen (en ge hebt geen andere sterke aanwijzing):
 - * indien de tegenstrever die kleur genoemd heeft
 - * in een ongeboden kleur. Als ge iets hebt van A10x of Abxx of Avxx is de kans groot op 2 slagen hierin als de leider zelf die kleur moet aanspelen. Of ook, als uw Axx sequens een 2 of 3 kaart wordt de kans groot dat de leider er meerdere kaarten in heeft. Hij zal de kleur een keer zelf moeten aanspelen en kan het hierbij fout doen. Omgekeerd , hebt ge een 5 kaart waarbij het aas, wordt het meer zinvol de aas te incasseren.
 - wanneer wel een aas uitkomen tegen 6x (NIET dogmatisch worden!):
 - *als partner sterk een kleur genoemd heeft of je sterk heeft gesteund (dus niet als partner verhoogd heeft onder druk of onder druk een kleur noemde)
 - *als ge denkt dat partner de volgende ronde kan troeven
 - *als de tegenstrevers sterk geboden hebben zonder misfit, kan de aas uitkomen in een ongeboden kleur helpen
35. Tegen een 2 of 3 niveau preëemptieve opening :
- van een 2 of 3 k reeks bv;VBx of B10x
 - van een gebroken hand : bv.HB62
 - ongeboden singleton
36. Tegen een 4 of 5 niveau preëemptieve opening :
- cashing azen is een heel goed idee
37. De tegenstrevers stoppen op 5 na een informatieve biedreeks: ze missen dus 2 azen. Een of beide zit bij partner. Zoek uit welke en zie hoe dit je kan helpen bij de uitkomst.

15.9. Signaleren

Alhoewel dit boek zich toespitst op de fasen van het bieden zowel in de 'aanval' als in verdediging , zou het toch onvolledig zijn om niets te vertellen over het signaleren. 'Signaleren' behoort bij het TEGENSPEL maar omdat het over **afspraken** gaat tussen twee partners is het niet overbodig om deze zeer belangrijke afspraken te documenteren. Er zijn verschillende varianten

in omgang en allemaal hebben ze zo hun voor- en nadelen. De keuze is dan ook één van smaak.

Belangrijk is evenwel

- dat je hoe dan ook signaalafspraken maakt met je partner. Het maakt zeer dikwijls het verschil.
- te beseffen dat een aanmoedigend of afwijzend signaal om diverse redenen kan gebeuren. Na bv. een aas-uitkomst kan een aanmoediging gebeuren omwille van het bezit van Vxx of een doubleton of gewoon het vermijden van een nadeliger switch.

15.9.2. Romeins-Lavinthal

Het *meegeven* én *afgooien* van een onpare (=positief) kaart geeft aan dat je kleur wil verder gespeeld zien.

Het *meegeven* van een even kaart daarentegen vraagt om een andere kleur en wel die kleur volgens de hoogte van de gegeven even kaart : in een troefcontract zijn er nog 2 andere kleuren. Een hoge even kaart vraagt de hoogste in rang van die 2 kleuren.

Bij het *afgooien* van een even kaart ben je NIET geïnteresseerd in die kleur die je afgooit, wel in de andere kleur aangegeven volgens de hoogte van je even kaart.

15.9.3. Revan

Het *afgooien* van een kaart op een kleur die je niet meer hebt kan volgende betekenissen hebben :

2-3-4 : zwart kleur vraagt de andere zwarte kleur , rode kleur vraagt de andere rode kleur

5-6-7 : positief voor de 'kleur' die je afgooit

8-9-10 : hoge kleur vraagt andere hoge kleur, lage kleur vraagt andere lage kleur

Dit maakt dat je 3 ALTERNATIEVEN hebt indien je een bepaalde soort wil signaleren.

Stel je hebt AV93 achter een dummy met HB108 dan kan je dit moeilijk aanduiden met een discard van de 9. Met Revan heb je 2 alternatieven waarbij de kans stijgt dat één van de mogelijkheden wel werkt.

Voordeel : je hebt een 'neutraal' signaal bv. met behulp van een discard die vraagt naar een 'onmogelijke' kleur zoals troef of een kleur die uitgeput is of vanzelfsprekend onmogelijk is.

15.9.4. Distributiesignaal

Er is veel voor te zeggen om bij het eerste maal meegeven bij een kleur ENKEL een **distributiesignaal** te geven : hoog= even , laag= oneven.

Het is dikwijls de ontbrekende parameter voor partner om samen met zijn hand en het zicht op de dummy de handen te kunnen uittekenen. Dit is vaak belangrijker voor het tegenspel dan wel te weten in welke kleur je een controle hebt. Dit laatste komt er vaak ook wel uit na het inventariseren van de honneurs in eigen hand, in dummy en de gevallen honneurs, en de verwachtingen vanuit de bieding .

Wij spelen dus consequent "pariteit" in het *meegeven* en *Revan* in het *afgooien*.

15.9.5. Prismasignalen

Helge Vinje enerzijds en John E. Sheehan anderzijds bedachten een manier om de handconfiguratie van partner én die van de leider te vertellen. Het is op zich theoretisch heel interessant maar praktisch aan de bridge-tafel vrij moeilijk. Het vergt aanvankelijk veel energie en doorzetting om het vol te houden maar geeft uiteindelijk ook veel voldoening. Voor gevorderden dus. In deze paragraaf lichten we de principes toe uit het boek Prism Signals (E.Sheehan) .

- Elke hand van 13 kaarten heeft één kleur die verschilt in pariteit (even of oneven) van de 3 andere kleuren. We noemen die kleur de Single Suit (SS). De pariteit van de SS wordt ook wel index van de hand genoemd.

- Er zijn theoretisch slechts 39 mogelijke handpatronen. Meer dan 99% van de voorkomende handen behoren tot slechts volgende 20 configuraties :

Handpatronen met even index			
0	2	4	6
5530	5332	5431	6331
7330	5521	4333	6511
	7321	7411	
Handpatronen met oneven index			
1	3	5	7
6421	4432	5422	7222
4441	6322	5440	7420
	6430	6520	

Tabel 57. Handpatronen

- Vigne-signals : een laag/hoog kleine troef vertelt een oneven SS. Een hoog-laag troefsignaal vertelt een even SS.
- Het prisma, gezien door één verdediger, wordt bepaald door de 4 cijfers die het aantal schoppen-harten-ruiten-klaveren tonen van de gesloten handen, dwz de handen van de andere verdediger en de leider..
- Anders gezegd, er bestaat een eenduidige relatie tussen de SS van de andere verdediger en de SS van de leider. Als ge de pariteit en kleur van de SS van je partner kent, kan je de SS en pariteit van de leider afleiden via de aard van het prisma. Het prisma *vertaalt* als het ware de SS uit hand van de andere verdediger naar die van de leider. Samen met de informatie uit het biedverloop kan je de volledige hand uittellen van de leider (en ook van partner..).
- Er bestaan in totaal 8 verschillende prisma's te verdelen in 2 soorten : "eenvoudige" en de "2 koppels".
 - De eenvoudige prisma's : even en oneven : alle kleuren (van de gesloten handen : 2^{de} verdediger en leider) zijn ofwel even of ofwel oneven in aantal.

Eigenschap :

De SS van partner en leider hebben DEZELFDE kleur (♠,♥,♦,♣) !
Met een even prisma hebben ze ook dezelfde pariteit. Bij een oneven prisma hebben ze een tegengestelde pariteit.

- o De 2 koppels -prisma's hebben steeds 2 even en 2 oneven getallen.
De naam van het prisma wordt gegeven wordt ontleend aan de oneven kleuren :

Aard prisma	De oneven kleuren zijn :
Zwart	♠ en ♣
Rood	♥ en ♦
Majeurs	♠ en ♥
Mineurs	♦ en ♣
Rond	♥ en ♣
Puntig	♠ en ♦

Tabel 58. 2 koppels prismas

Eigenschap :

De SS-kleuren van de partner én van de leider zijn beide gekoppeld door het prisma. Heeft partner bv. SS ♠ in een zwart prisma, dan is de SS van de leider ♣, de gekoppelde zwarte kleur. Of bv. ook : in datzelfde zwart prisma, met een ♥-SS bij partner, leidt dit tot SS in ♦ bij de leider. Correspondeert de SS-kleur met het prisma (dus met de oneven kleuren), dan hebben beide SS DEZELFDE pariteit. Correspondeert de SS-kleur met de kleur van het even koppel dan hebben beide SS een tegengestelde pariteit.

Tijd voor een voorbeeld :

♠ 64	♠ 97			
♥ 754	♥ A103			
♦ HV10	♦ AB832			
♣ HVB95	♣ A82			
<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W O</td></tr> <tr><td>Z</td></tr> </table>	N	W O	Z	
N				
W O				
Z				

W	N	O	Z
--	--	1ZT*	dub
2♥	3♣	pas	4♠
Pas	pas	pas	

*1ZT = 12-14

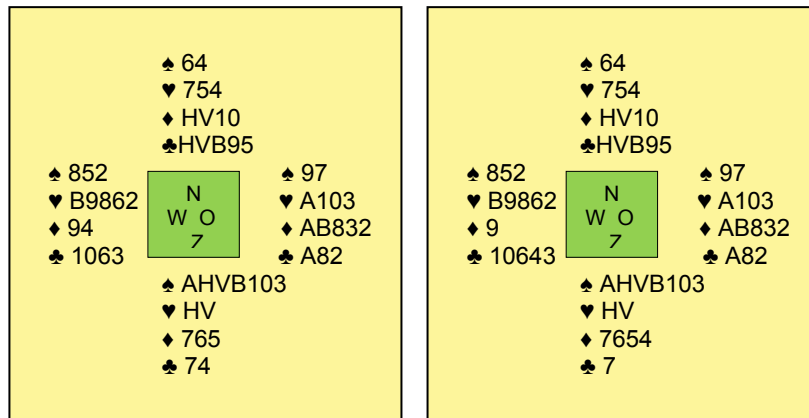
West komt ♠9 uit. Oost vermoedt dat dit van een doubleton is en besluit het aas eenmaal op te houden en alzo een later entree naar dummy via ruiten te blokkeren. De leider haalt troef op in 3 ronden en speelt dan ♥H. Oost wint met het aas.

West had met 8-2-5 gevolgd in troef, een PRISMA signaal dat duidt op een EVEN SS in RUITEN. 8-2 (hoog-laag duidt op EVEN en de derde troef (5) is de middelste van de 3 kleuren buiten troef en duidt op RUITEN.

Oost ziet aan dummy én eigen hand dat de ontbrekende kleuren 9-7-5-5 zijn, en dus een ONEVEN prisma. In een oneven prisma is de kleur van de SS dezelfde bij partner en leider maar is de paritet tegengesteld. Dus, heeft de leider een ONEVEN aantal ruiten ! De overige kleuren zijn even in aantal. De leider houdt dan een 6322 of 6430 . Maar omdat de leider geen renonce harten heeft moet de verdeling wel 6322 zijn met een 3k♦ ...

Als Oost een harten terugspeelt voor HV van de leider, zal die naar klaveren spelen. Oost moet ophouden waarna de leider een harten troeft en hiermee Oost stript. Een volgende klaveren is voor Oost, die , ingegooid, nog RA kan halen . 4♠ geboden en gemaakt. Maar....Oost weet nu dat de leider een 6322 heeft en speelt kleine klaveren en spaart ♣A en de harten exit kaart voor 1 down.

Het volledige spel :



Stel dat West en Zuid de vieren in de lage kleuren omwisselen, dan krijg je het tweede diagram. Nu zal het signaal anders zijn. West komt weer ♦9 uit en vervolg is gelijkaardig. De troeven die West volgt zijn nu echter in een andere volgorde : 8-5-2 , met de boodschap : ik heb een even SS in klaveren. Oost ziet hetzelfde oneven prisma en leidt af dat de leider een oneven SS in klaveren heeft. Nu kan Oost afleiden dat ♦9 een singleton moet geweest zijn (want een even holding kan niet en van een 3k zou West lager uitgekomen zijn). Dus moet de hand van de leider een 6-2-4-1 zijn.

De vorige correcte speelwijze kost nu een slag. Oost zal nu ♣A nemen, exit met harten om daarna de ruiten te ontvangen.

Voor meer voorbeelden verwijzen we naar Prism Signals (E.Sheehan).

16. Conventies

16.1. RSC –Relative Suit Code (M)

Een eigen MUTOS-conventie (M) die alleen in de neosqueeze wordt gebruikt om via “stappen” zo efficiënt mogelijk een kleur, zij het 100% conventioneel, te duiden. Welk die kleur is en de lengte ervan, hangt af van de context en het biedverloop ervoor. Het komt in het begin vrij abstract voor maar eenmaal toegepast en onder de knie, levert het op de meest efficiënte manier de juiste informatie op.

De antwoordende hand wordt verondersteld een kleur te noemen uit de kleurenreeks ♠♥♦♣ via stappen. Stap 1 is het eerst volgende vrije bod in de biedbox (inclusief ZT) en komt overeen met de eerst **overblijvende kleur** van de kleurenreeks. Stap 2, het 2^{de} vrije bod, komt overeen met de 2^{de} kleur uit de overblijvende reeks, enz.

Er zijn 4, 3 of 2 overblijvende kleuren. Naar gelang het aantal overblijvende kleuren zal het stappen-antwoord iets anders betekenen in functie dus van de kleuren die wél gekend zijn. De overgang van de ene fase naar de andere gebeurt via het Net Volgend Bod (NVB).

Stap 1 duidt dus op ♠, stap 2 op ♥ enz.

- a) De hoge kleuren zijn belangrijker dan de lage kleuren en komen hierdoor eerst aan bod. De laagste kleurmanches liggen immers ook in de hoge kleuren. Beter is dus hierop sneller zicht te krijgen door bv. de kleuren van hoog naar laag te noemen.
- b) Als een vorig NVB ZT is en je moet kleur via RSC aanduiden, dan zal nu een schoppen- of harten duiding gebeuren via de lage kleuren waardoor de kans groter wordt dat je in de kleur(en) van de tegenstrevers biedt. Het wordt dan ook moeilijker voor hen om tussen te bieden. Je palmt als het ware het ganse kleurenschema in.

(faze 1)	Met 4 overblijvende kleuren
Stap 1/2/3/4	♠/♥/♦/♣ is de langste kleur van het beloofde handtype
(faze 2a)	Met 3 overblijvende kleuren
Stap 1/2/3	De laagste/middelste/hogste van de 3 overblijvende kleuren. Afhankelijk van het handtype is dat (5332) de doubleton, (6322) de 3k, (6331) de sn, enz
(faze 2b)	Met 3 overblijvende kleuren na een 7xxx
Stap1	7222 (de 3 kleuren gelijk verdeeld)
Stap2▶4	7321 met aanduiding sn
Stap5▶7	7330 met aanduiding renonce
(faze 3a)	Met 2 overblijvende kleuren na een 54xx
Stap1	5422 (de 2 kleuren gelijk verdeeld)
Stap2▶3	5431 met aanduiding sn
Stap4▶6	5440 met aanduiding renonce
(faze 3b)	Met 2 overblijvende kleuren na een 55xx of 64xx
Stap1▶2	sn
Stap3▶4	renonce

Tabel 59 RSC

Soms, bv. na de kennis van een 7xxx-handtype kan men in één herbod met een span van 7 stappen de hand volledig schetsen. Een alternatieve benadering met betrekking tot de handtypes:

- als er nog een even aantal kaarten overblijven dan gaat de eerste stap naar het perfecte evenwicht tussen de resterende kleuren : 222 na een 7xxx of 22 na een 54xx. De volgende stappen gaan naar de meest voorkomende verdeling met aanduiding van de kortste kaart (zie ook VSSC hierna) die de hand eenduidig kan schetsen (singleton in een 5431 of in een 7321)
- Als er nog een oneven aantal kaarten overblijven dan gaan de eerste stappen naar die verdeling die het meest evenwichtig is bv.322 (na een 6xxx) waarvan dan de kleur genoemd wordt die de hand tekent, hier de 3k . Daarna komt eerst de 331 waarbij dan in één van de drie volgende 3 stappen de sn wordt geduid.

16.2. Very Short Suit Conventie- VSSC (M)

Een typisch MUTOS (M) afspraak om , in de afhandeling van het neosqueeze-complex , de volledige verdeling uit te vragen aan de hand van identiteit van een eventuele singleton of chicane.

Afhankelijk van de reeds meegedeelde verdeling (54xx, 64xx, 7xxx) kan met de kennis van de singleton de ganse hand getekend worden.

Stap1	s1	Geen singleton, of : de resterende kleuren zijn even lang
Stap2	s2	Sn in HOK
Stap3	s3	Sn in LOK
Stap4	s4	Renonce in HOK
Stap5	s5	Renonce in LOK

Tabel 60. VSSC

Na bv. een 54xx verdeling zal s1 een 5422 aanduiden.

Na een 7xxx verdeling is s1 een 7222 verdeling.

Werd er reeds een 64xx verteld, dan kunnen de resterende kaarten niet meer gelijk verdeeld zijn en zal s1 de sn aanduiden in de hoogst overblijvende kleur.

16.3. Niemeyer

Een veel gebruikte , standaard conventie die ook in MUTOS aan bod komt om met 3♣ na een 2ZT bod in de betekenis van een sterke verdeelde hand, te peilen naar het bezit van een 5k of 4k hoog. De partner die 3♣ legt belooft minstens een 3k hoog .

...2ZT/pas/3♣ /pas / ?

opener	betekenis	Herbod partner	betekenis
3♦	Een 4k hoog		
		3♥	Als je zelf 4k♠ houdt
		3♠	Als je zelf 4k♥ houdt
3♥/♠	5k ♥/♠		
3ZT	Geen 4k hoog		

Tabel 61. Niemeyer-1

Niemeyer wordt dus typisch toegepast als in de 2ZT-hand een 5khoog kan zitten. Die 5k wordt dan effectief geboden na de 3♣-vraag. Een 4k hoog wordt aangekondigd met 3♦ waarna de partner de kleur van de 4kaart noemt die hij NIET heeft. Als er dan een fit aanwezig is, dan zal die fitkleur genoemd worden door de sterkste hand.

In datzelfde Niemeyer-complex horen de (Jacoby-) transfers 3♦/♥ door partner voor de hoge kleuren thuis. De opener neemt de transfer steeds aan (heeft immers nooit een singleton) waarna een uiterst zwakke partner zal passen en met een minimum aan kracht voor manche 3ZT zal leggen. Een 5k♥ en 4k♠ worden via een transfer van 3♦ en een herbod van 3♠ aangebracht. Omgekeerd zijn er problemen omdat dan bij het ontbreken van een fit voorbij 3ZT wordt gegaan : 3♥ (trf ♠) en daarna 4♥... Daarom behoort het tot de standaard afspraken om het rechtstreekse 3ZT antwoord voor deze hand te reserveren : 5k♠ én 4k♥ .

De opener reageert als volgt :

Pas : geen fit

4♣/♦ : maximaal met fit harten/ schoppen

4♥/♠ : minimaal met fit harten/ schoppen

Ook de lage kleuren kunnen getransfereerd worden : 3♠/4♣ voor ♣/♦.

De opener heeft met 2ZT zijn hand zeer goed beschreven en beperkt. Het is de partner die de leider van de bieding wordt en die initiatieven zal nemen voor slemonderzoek.

partner	betekenis	Herbod opener	betekenis
3♦/3♥	Trf ♥/♠		
3♠/4♣	Trf ♣/♦		
3ZT	5♠4♥xx	pas	Geen fit
		4♣/♦	Max met steun ♥/♠
		4♥/♠	Min met steun ♥/♠

Tabel 62. Niemeyer-2

Puppet-Stayman

Wanneer "Niemeyer" wordt toegepast op een 1ZT bod via 2♣ omdat in de ZT hand ook een 5khoog aanwezig kan zijn, spreekt men niet van "Niemeyer" maar over "Puppet-Stayman". De rest van de antwoorden zijn analoog, alleen speelt het zich een niveau lager af. In de hier beschreven versie van MUTOS doet deze situatie zich echter *niet* voor.

16.4. M.A.R.C. MUTOS' Ace Request Complex (M)

MARC is een eigen MUTOS-conventie die ons regelmatig een slem bezorgt waar anderen haperen. Zoals steeds vraagt het een beetje oefening van beide partnerskanten om het vertrouwen hierin op te bouwen. In tegenstelling tot andere systemen waar met één bod (4♣ of 4ZT) het aantal azen en nadien het aantal heren wordt gevraagd, hanteren wij in MUTOS een gans complex mét 4♣ en/of 4♦ en/of 4ZT als azenvraag-starters.

In functie van de kleur en van het aantal azen dat de azenvrager zelf heeft, zal hij de azenvraag op gang brengen :

Azenvrager heeft	Vraagt azen via
1 aas	4♣
2 azen van dezelfde kleur	4♣
2 azen van dezelfde rang	4♦
2 azen van verschillende kleur en rang	4ZT

Tabel 63. MARC-azenvraag

Maar.....vanaf het moment dat 4♣ anders kan worden geïnterpreteerd (krachtvraag, pas/corrigeer, competitief steunbod, ..) gaat deze constructie niet meer op en blijft het azenvraag beperkt tot 4ZT.

De antwoorden hierop zijn :

Partner heeft	antwoord
0 of 3 azen	Stap1
1 aas in HOK en geen controle in 4 ^e kleur	Stap2
1 aas in LOK en geen controle in 4 ^e kleur	Stap3
1 aas in HOK en met H-controle in 4 ^e kleur	Stap4
1 aas in LOK en met H-controle in 4 ^e kleur	Stap5
2 azen met 0-3 heren	Stap6
2 azen met 1-4 heren	Stap7
2 azen met 2heren	Stap8

Tabel 64. MARC-antwoorden

Na 4♣ kom je met stap8 hoogstens uit in 5♣ . Met 2 azen en 2 heren bij partner zal je na een azenvraag niet onder de slem stoppen, niet? Na 4♦-azenvraag kom je hoogstens uit op 5ZT.

Gebeurt de azenvraag met 4ZT dan geldt hetzelfde schema tot en met stap5. Met stap6 zitten we al op 6♣ en daarmee geven we 2 azen aan zonder details over het aantal heren.

Tenslotte, als de bieding het niet toeliet om azen te vragen via 4♣ en/of 4♦ omdat deze bids al bezet waren of, in lijn met het voorafgaande bieden klaveren of ruiten zouden kunnen betekenen, blijft enkel 4ZT als azenvraag over. De antwoorden geven dan louter volgens *pi* (0314) het aantal azen aan :

Partner heeft	antwoord
0 of 3 azen	5♣
1 aas	5♦
2 azen met 0-3 heren	5♥
2 azen met 1-4 heren	5♠
2 azen met 2 heren	5ZT

Tabel 65. 4ZT azenvraag

16.5. Negatieve pas (M)

Weer een typische MUTOS conventie ditmaal gekoppeld aan de 1♦-opening gevolgd door een direct tussenbod lager dan 2♣. Doordat partner steeds met weinig kan 'vluchten' naar 2♣ (P/C) wordt aan 'pas' een betekenis toegekend : een 4k in de ongeboden hoge kleur(en) met minder dan 10hp.

Na 1♦ - dubbel - pas = 2x4k hoog , <10hp

Na 1♦ - 1♥ - pas = 4k ♠ , <10hp

Na 1♦ - 1♠ - pas = 4k ♥ , <10hp

Na 1♦ - 1ZT - pas = 2x4k hoog , <10hp

16.6. MUTOS 2♣ (M)

We lijsten deze conventie hier maar verwijzen voor de uitleg naar 12.1Mutos 2♣.

16.7. LAM (Lengte Andere Majeur) (M)

Een typische MUTOS conventie (M) gekoppeld aan de 1majeur opening. Na het 1ZT-relais van partner moet opener vertellen hoeveel kaarten hij heeft in de ander majeure. Dit gebeurt volgens volgend schema :

2♣	12-13hp, 2k AM
2♦	12-13hp, 3k AM
2♥/♠	12-13hp, 6k M
2AM	12-13hp, 4k AM
2ZT	12-13hp, sn AM
3♣	14-15hp, 2k M
3♦	14-15hp, 3k AM
3♥/♠	14-15hp, 6k M
3AM	14-15hp, 4k AM
3ZT	14-15hp, sn AM

Tabel 66 LAM

LAM vervalt evenwel als de tegenstrever tussenbiedt met een majeure. We bieden dan gewoon op 2 of 3 niveau (min/max) de laagste kleur met enige waarden in.

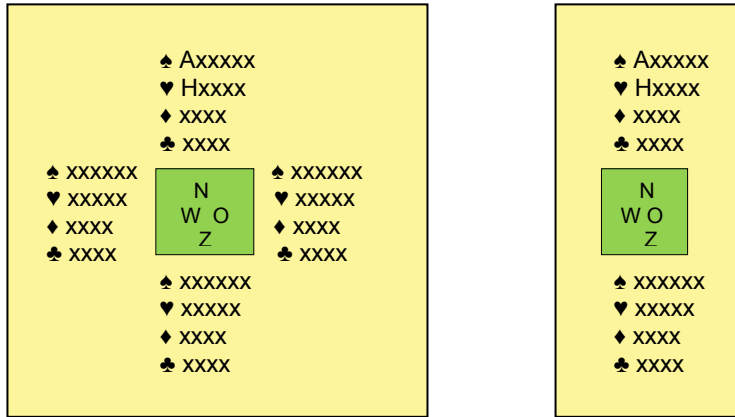
17. Bibliography

- Cohen, L. (1992). *To Bid or Not To Bid*.
E. Sheehan, J. *Prism Signals*.
Klinger, R. (1998). *Better Bridge with a Better Memory - How Mnemonics Will Improve Your Game* (4e ed.). Orion Publishing Group.
Lawrence, M. (1995). *DONT*.
Lawrence, M. (1996). *Opening Leads*.
Penkov, Z. (2003). Zar Points – Aggressive Bidding Hand Evaluation. 38.
Vannuten, E. (2007). *Zwakke Zonder Troef en Sterke Klaveren, samen een sterk geheel in MUTOS*. Geel.

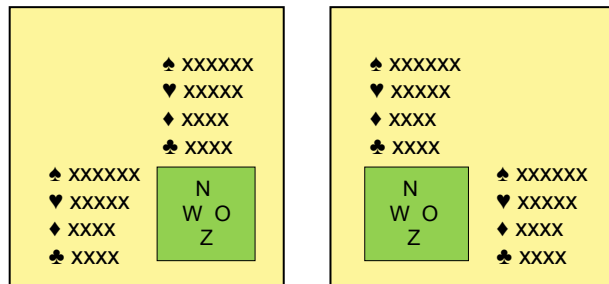
18. Nog Te doen

1. $1H/S - 2K - 2AM = 4k$. Zo kan je na 1S-2K-2H en daarna 3H bieden voor een 2x5 majeur....

2.
Tafelvoorbeelden:
4handen:



2handen :



Bieding:

	W	N	O	Z
Pas	1♣	pas	1♦	
Pas	2♥	pas		

